



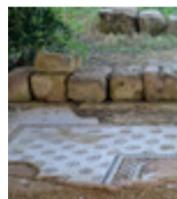
SCOPRI
LA BELLEZZA
CHE TI
APPARTIENE

Marsala

13/29 SETT. 2019 | TRE WEEKEND ALLA SCOPERTA
DI ARTE, MISTERO, SCIENZA E NATURA



A. FIORE / ESPAGNOLI.IT



Venerdì
Sabato
Domenica
ore 10-18

🕒 60 MIN 🚶



Venerdì e Sabato
ore 11-18
Domenica
ore 10-17

🕒 30 MIN 🚶



Venerdì 13, 20, 27
Sabato 14 e 21
Domenica 15 e 22
ore 10-18

🕒 30 MIN 🚶

19 VIALE VITTORIO VENETO, 3 Parco Archeologico

Ventotto ettari sul mare per l'antica Lilybeo

Dal museo di Baglio Anselmi si può entrare al Parco di Capo Boeo che si estende per 28 ettari sul mare. Gli scavi ancora in corso hanno portato alla luce una porzione dell'insula romana, grande edificio con ambienti spaziosi, pavimenti a mosaico e un impianto termale; le mura vicino alla costa, il Decumano maximus, la strada più importante della città; e il lastricato della platea "Aelia", il nome deriva dall'iscrizione di un liberto che ne finanziò il restauro.



Venerdì,
Sabato,
Domenica
ore 10-18

🕒 30 MIN 🚶



Venerdì,
Sabato,
Domenica
ore 10-18

🕒 20 MIN 🚶



Sabato 14
Domenica 15
Settembre
ore 10-18

🕒 30 MIN 🚶

16 VIA XI MAGGIO, 32 Palazzo Fici

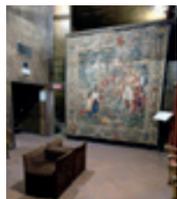
La residenza privata e il rapimento del duca

Fu costruito dal canonico Giovanni Fici, alla fine del XVII secolo. Venduto e passato di mano diverse volte, oggi è di proprietà del Comune. Si racconta che fino al 1863, in una gabbia di ferro nel cortile era esposta la testa di un "Bravo", capo brigante della Marchesa della Ginestra che aveva ordinato di rapire il duchino Don Mario Fici per costringerlo a sposare sua figlia, Leonora. Dal 2011 Palazzo Fici ospita l'Enoteca comunale.



Venerdì,
Sabato,
Domenica
ore 10-18

🕒 60 MIN 🚶



Venerdì,
Sabato,
Domenica
ore 10-18

🕒 20 MIN 🚶



Venerdì,
Sabato,
Domenica
ore 10-18

🕒 25 MIN 🚶

13 LUNGOMARE BOEO, 30 Museo Archeologico Lilibeo Le navi punica e romana

Le due antiche navi che narrano il Mediterraneo

L'ex stabilimento vinicolo accoglie le navi da guerra dell'antichità. Nel 1986 fu scelto per la conservazione del relitto della monumentale nave punica, naufragata nel III secolo avanti Cristo, nel tratto di mare poi teatro della Battaglia delle Egadi, rinvenuta nel 1971 da una missione inglese. E da pochissimo, anche l'altrettanto imponente relitto della nave taro-romana di Marausa, l'ultimo grande progetto dell'archeologo e assessore Sebastiano Tusa.



Venerdì 13 e 27,
Sabato 28, Domenica 29
Settembre
ore 10-18

🕒 30 MIN 🚶



Venerdì, Sabato,
Domenica ore 10-17
Su prenotazione

🕒 30 MIN 🚶



Venerdì,
Sabato,
Domenica
ore 10-17

🕒 45 MIN 🚶

10 PIAZZA CARMINE, 10 Ex Convento del Carmine

Il convento trecentesco diventato scrigno d'arte

La parte più antica del Convento del Carmine risale al '300. Nel 1862 il venne acquisito al demanio e passò all'Intendenza di Finanza e poi ai Carabinieri a cavallo. Dopo la guerra, i Carabinieri lasciarono il convento: crollò una parte e venne abbattuto il piano superiore perché pericolante. Il restauro degli anni '90 ha ripristinato la bellezza e il chiostro. È sede dell'Ente Mostra di Pittura contemporanea e ospita la mostra su Pietro Consagra.



Venerdì,
Sabato,
Domenica
ore 10-18

🕒 20 MIN 🚶



Venerdì ore 10-18
Sabato 14 ore 12.30-17
Sabato 21 ore 12.30-15.30
Sabato 28 ore 10-15
Domenica ore 12-18

🕒 35 MIN 🚶



Venerdì 20 e 27
Sabato 21 e 28
Domenica 22 e 29
ore 10-18

🕒 25 MIN 🚶

7 VIA ANTONINO SARZANA, 42 Chiesa di Santo Stefano

Il monastero costruito per la badessa borghese

La chiesa fa parte del complesso monastico costruito ad inizio '600 sull'antico palazzo dei Ferro, forse sede dei pretori romani (dove avrebbe soggiornato anche Ponzio Pilato). Nel XVI secolo venne acquistato dal ricco mercante Stefano Frisella che fondò un monastero per la figlia Francesca, esclusa, perché borghese, dal Monastero di San Pietro, solo per fanciulle nobili. Una scala conduce ad un camminamento che durante la guerra divenne ricovero.

8 PIAZZA DELLA REPUBBLICA Chiesa Madre Chiesa di S. Tommaso Becket

Il martire inglese e la chiesa museo

La chiesa Madre fu costruita, in epoca normanna, sui ruderi di una basilica paleocristiana e dedicata a San Tommaso Becket, arcivescovo di Canterbury e martire. La leggenda narra che fu costruita dopo il naufragio di una nave che trasportava colonne destinate ad una chiesa inglese da dedicare al santo martire. Nel 1827 venne eretta la cupola che crollò nel 1893. Il restauro è di Damiani Almeida. Oggi accoglie opere da altre chiese distrutte o sconsacrate.

9 VIA LUDOVICO ANSELMI CORREALE, 12 Complesso monumentale S. Pietro

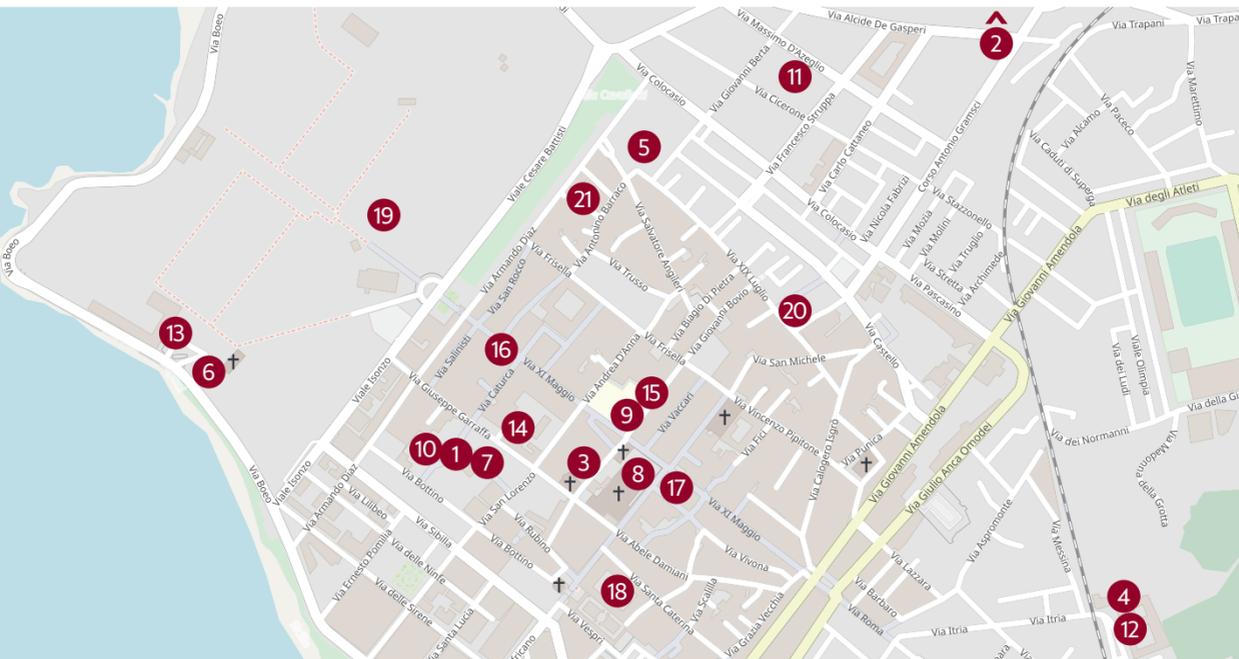
Da antico monastero a cassaforte museale

Qui nel XVI secolo esisteva la comunità ebraica e vissero le suore Benedettine dal 1418 al 1913. Del '500 è il grande corpo centrale, settecenteschi sono la corte con il loggiato superiore ad archi su pilastri, la torre (specola) a doppio loggiato e la copertura a cuspidate da dove le monache di clausura potevano guardare dall'alto la nuova piazza Loggia. Oggi ospita il Museo Civico, la biblioteca e l'archivio storico "Salvatore Struppa" con 35 mila volumi.



Marsala

La più "british" delle città siciliane. Marsala ha sempre tirato un impalpabile filo che la collegava al "fuori": un filo dolce, zuccherino, che gli inglesi - Woodhouse, Ingham, Whitaker - amarono, capirono e, soprattutto, esportarono fino a Sumatra. E "british" sono anche le colonne della chiesa Madre, anche queste giunte in maniera fortuita sulle rotte dell'antico commercio del Mediterraneo che hanno regalato a Marsala relitti punici, reperti fenici, arredi romani; e lei ha aggiunto ipogei paleocristiani, abbazie basiliane, affreschi bizantini, cappelle nascoste scavate nel morbido tufo. Perché Marsala è una città che va scoperta dai cunicoli sotterranei alle terrazze sul mare fino a musei inediti con le loro collezioni. Ventuno luoghi straordinari da scoprire con la prima edizione di Le Vie dei Tesori, senza dimenticare Garibaldi che qui sbarcò con i suoi Mille.



LUOGHI

1 CAMPANILE DEL CARMINE
Piazza del Carmine, 7

**2 CANTINE PELLEGRINO
E ARCHIVIO INGHAM**
Via Battaglia delle Egadi, 10

3 CHIESA DEL PURGATORIO
Via Cammareri Scurti, 24

**4 CHIESA DI S. MARIA DELL'ITRIA
E CRIPTA DELLA MADONNA
ORANTE**
Piazza Sant'Agostino, 7

**5 CHIESA DI SAN FRANCESCO
E CRIPTA**
Piazza San Francesco, 10

**6 CHIESA DI SAN GIOVANNI
E ANTRO DELLA SIBILLA**
Lungomare Boeo, 30

7 CHIESA DI SANTO STEFANO
Via Antonino Sarzana, 42

**8 CHIESA MADRE
CHIESA DI S. TOMMASO BECKET**
Piazza della Repubblica

**9 COMPLESSO MONUMENTALE
S. PIETRO**
Via Ludovico Anselmi Correale, 12

10 EX CONVENTO DEL CARMINE
Piazza Carmine, 10

11 IPOGEO DI CRISPIA SALVIA
Via Massimo D'Azeglio, 41

12 LATOMIE DEI NICCOLINI
Piazza Sant'Agostino

**13 MUSEO ARCHEOLOGICO LILIBEO
LE NAVI PUNICA E ROMANA**
Lungomare Boeo, 30

**14 MUSEO DEGLI ARAZZI
E CRIPTA DELLA MADONNA
ORANTE**
Via Giuseppe Garraffa, 57

**15 MUSEO RISORGIMENTALE
GARIBALDINO "GIACOMO E LUIGI
GIUSTOLISI"**
Via Ludovico Anselmi Correale, 12

16 PALAZZO FICI
Via XI maggio

17 PALAZZO VII APRILE
Piazza della Repubblica

18 PALAZZO E ATRIO COMUNALE
Via Garibaldi

19 PARCO ARCHEOLOGICO
Viale Vittorio Veneto, 3

**20 SANTUARIO DELLA
MADONNA DELLA CAVA**
Via XIX luglio, 120

21 TEATRO COMUNALE "E. SOLLIMA"
Via del Teatro

INFO

Come partecipare

Per partecipare basta acquisire il coupon per l'ingresso con visita guidata sul sito www.leviedeitesori.it e presentarsi sul luogo.

Un coupon da **12 euro** è valido per **10 visite** a scelta tra i luoghi del circuito.

Un coupon da **6 euro** è valido per **4 visite** a scelta tra i luoghi del circuito.

Un coupon da **2.50 euro** è valido per un **singolo ingresso** a scelta tra i luoghi del circuito.

Un coupon da **5 euro** è valido per la partecipazione a **una passeggiata** (previa prenotazione su www.leviedeitesori.it o con ingresso sul luogo, se i posti non sono tutti prenotati)

A tutti coloro che acquisiranno i coupon verrà inviata per mail una pagina dotata di un **codice QR**, come una carta d'imbarco. La pagina con il codice dovrà essere stampata e mostrata all'ingresso dei luoghi. Chi vorrà, potrà fare a meno di stamparla e potrà mostrarla sul proprio smartphone o tablet.

I coupon da 10 e 4 visite sono disponibili pure negli hub al Monumento ai Mille (via Colonnello Maltese, 4) e all'ufficio turistico e Pro Loco (via XI maggio, 100).

I coupon non sono personali e possono essere utilizzati da più persone fino a esaurimento del loro valore. Per chi è sprovvisto del coupon "multiplo" saranno disponibili agli ingressi dei luoghi esclusivamente ticket singoli da 2.50 euro. Sono esentati dal contributo soltanto i bambini sotto i 5 anni e gli accompagnatori delle persone con disabilità.

I coupon sono validi anche per partecipare al Festival a Trapani (in programma negli stessi weekend di Marsala)

Le scuole o i gruppi organizzati che volessero stabilire data e orario della visita, possono scrivere all'indirizzo mail prenotazioni@leviedeitesori.it

Avvertenze

Il presente programma potrebbe subire variazioni causate da ragioni di forza maggiore. Per aggiornamenti consultare la pagina Facebook e il sito www.leviedeitesori.it

I coupon non utilizzati non vengono rimborsati. A meno che l'attività non sia annullata dall'organizzazione, i coupon non vengono rimborsati in caso di cattivo tempo.

Centro informazioni

☎ **091 8420104**

Dal 2 settembre al 4 novembre 2019
tutti i giorni dalle 10 alle 18

1 PIAZZA DEL CARMINE, 7

Campanile Del Carmine

Il gioco oscillatorio tra stupore e leggende

Il Villabianca lo cita come uno de li "meravigliosi monumenti della lilibetana città di Marsala": a base ottagonale, con una scala elicoidale in arenaria, spicca da lontano per la sua cupola a mattonelle verdi. Quando suonava "a mortorio", si muoveva terrorizzando chi si trovava dentro; e per questo suo leggendario moto oscillatorio, veniva considerato una delle "meraviglie del mondo". Chiuso da decenni, sarà finalmente visitabile.

2 VIA BATTAGLIA DELLE EGADI, 10

Cantine Pellegrino e Archivio Ingham

Qui si produce il Marsala e si studiano gli archivi

In queste botti da sei generazioni, si affina il leggendario Marsala della famiglia Pellegrino. La visita alle cantine farà conoscere i segreti di produzione e scoprire strumenti, botti monumentali, il museo degli attrezzi agricoli con i ferri dei maestri bottai, i carretti siciliani ottocenteschi. Da poco è aperta la nuova sala dell'archivio Ingham-Whitaker: 110 volumi che raccontano gli scambi commerciali tra il 1814 e il 1928.

3 VIA CAMMARERI SCURTI, 24

Chiesa del Purgatorio

Il capolavoro barocco nato da una piccola chiesa

Al posto della chiesa del Purgatorio, fino al XVI secolo, esisteva una delle chiese più piccole della città, intitolata ai santi Fabiano e Sebastiano. Nel 1574 si decise di ricostruirla ma i fondi raccolti con le elemosine non bastarono e intervennero i Giurati della città, nel 1690 è ricostruita e ampliata. Il prospetto è a 4 colonne corinzie in arenaria, il portale centrale in marmo grigio, la cupola in maioliche verdi. Nella Cantoria, l'organo di Pietro La Grassa.

PARTNER



Venerdì, Sabato e Domenica
ore 10 - 17.45
Su prenotazione

🕒 15 MIN



Venerdì ore 10, 11.30 e 16.30
Sabato ore 10 e 11.30
Domenica ore 10 e 16.30
Su prenotazione

🕒 60 MIN



Venerdì, Sabato e Domenica
ore 10-18
Su prenotazione

🕒 20 MIN

4 PIAZZA SANT'AGOSTINO, 7

Chiesa di S. Maria dell'Itria e Cripta della Madonna Orante

La madonnina miracolosa e l'affresco ritrovato

Si racconta che sul terreno dove sorgeva la chiesa, fu trovata una Madonna col Bambino dipinta sulla parete di una grotta. Alla notizia del ritrovamento, fiorirono i miracoli e l'effigie venne affidata ai Padri Agostiniani Scalzi. Scendendo uno scalone monumentale con stucchi settecenteschi, si accede alla grotta con un affresco del XII secolo, scoperto di recente, la Vergine Orante. Nella volta della grotta, i resti di una tomba punica.

5 PIAZZA SAN FRANCESCO, 10

Chiesa di San Francesco e Cripta

Il complesso francescano che diede il nome al bastione

Nel XVI secolo, Berlingiero Requesens, barone di Pantelleria e ammiraglio dell'Armata navale di Carlo V, donò ai frati Francescani un'area per erigere monastero e chiesa che diedero il nome al bastione. Tra il 1740 e il 1750 la chiesa fu restaurata da Giovanni Biagio Amico che la consegnò ai frati così come è oggi, e ideò la scalinata a curve per risolvere il dislivello della strada il prospetto è irregolare, in stile cinquecentesco.

6 LUNGOMARE BOEO, 30

Chiesa di San Giovanni e Antro della Sibilla

La Sibilla indovina contro i mariti fedifraghi

Ci si rivolgeva alla Sibilla come ad un'indovina della buona ventura: le mogli chiedevano dei mariti fedifraghi, le giovinette, dei futuri fidanzati. Fatto sta che la leggenda della Sibilla che viveva sotto la chiesa di San Giovanni Battista, è antichissima, ne parlano Diodoro e Plinio. Invece della chiesa si hanno notizie da fine '300. L'ipogeo esiste, con affreschi bellissimi e una fonte alimentata da una sorgente, come battistero. La statua è attribuita al Gagini.



Venerdì e Sabato
ore 10-18
Domenica ore 15-18

🕒 30 MIN



Venerdì e Sabato
ore 10-18
Domenica
ore 10-11 e 12.30-18
(venerdì 20 e 27 chiusa di pomeriggio e domenica 29 di mattina)

🕒 30 MIN



Venerdì, Sabato e Domenica
ore 10-18
Su prenotazione

🕒 30 MIN

LE PASSEGGIATE

1 - LA CITTÀ E LE NECROPOLI PUNICHE DI LILIBEO

A cura dell'archeologa Maria Grazia Griffo e dell'architetto Enrico Caruso

Cicerone, questore a Lilibeo tra il 76 e il 75 a.C., la definì "splendissima civitas": la città fu fondata agli inizi del IV secolo dai Cartaginesi e dagli abitanti di Mozia, scampati all'assedio del tiranno Dionisio di Siracusa (397 a.C.). Nel periodo ellenistico fu una fiorente città multietnica in cui convivevano pacificamente punici, greci e romani. I visitatori saranno guidati tra i resti delle necropoli e dell'abitato.

Domenica 15 settembre | partenza alle 10.30
Raduno: Parco Archeologico Lilibeo (Lungomare Boeo)
Durata: 2 ore / Max 50 partecipanti

2 - TRA BALUARDI, PORTE E MONASTERI TRA XV E XVIII SECOLO

A cura di Francesca La Grutta e dell'associazione culturale Nonovento

I visitatori si immergeranno nella Marsala della dominazione spagnola. Si addenteranno nelle vie e nelle piazze del centro storico: tra bastioni di avvistamento, porte, antiche chiese e monasteri, palazzi gentilizi, tra aneddoti e curiosità sul governo della città. La passeggiata guidata partirà dal bastione cinquecentesco, il Baluardo Velasco, e passando da Porta a Mare/ Porta Garibaldi, si srotolerà fino a piazza Loggia.

Domenica 22 settembre | partenza alle 17.
Raduno: piazza Addolorata / Durata: 2 ore / Max 50 partecipanti



TONNO AURIGA

Maestosamente Siciliano

AURIGA. DAL 1933
IL GUSTO PREGIATO
DEL VERO TONNO
LAVORATO IN SICILIA.

segui su [Facebook](https://www.facebook.com/tonnoauriga) [Instagram](https://www.instagram.com/tonnoauriga) www.tonnoauriga.it