

LE VIE DEI TESORI

TRE WEEKEND ALLA SCOPERTA DI ARTE, MISTERO, SCIENZA E NATURA

CARINI 11/26 SETTEMBRE 2021



Sabato e Domenica
ore 10-18

🕒 20 MIN 🦿 in parte



Sabato e Domenica
ore 10-12.40 e 15-17.40

🕒 20 MIN 🦿



Sabato e Domenica
ore 10-12.30 e 15-17.30

🕒 30 MIN 🦿

9 VIA ROSOLINO PILO, 29 Museo Civico

Trent'anni di ricerche sullo spettacolo del Mediterraneo

Il museo ha una sezione storico-archeologica e l'archivio dello spettacolo mediterraneo. Nella prima sono raccolti reperti da ritrovamenti locali che testimoniano la presenza umana nel territorio fin dalla Preistoria. L'Archivio dello spettacolo mediterraneo nasce sulle fondamenta di più di trent'anni di ricerche sul teatro in Sicilia ed in Europa con una ricostruzione del percorso della cinematografia italiana in Sicilia. Tutto da vedere con attenzione e passione

10 PIAZZA DUOMO Oratorio del Santissimo Sacramento

La Compagnia del SS. Sacramento che aiutava le fanciulle povere

Attorno alla metà del 1500, nacque la Compagnia del SS. Sacramento che costruì questo oratorio accanto alla Chiesa Madre: qui venivano aiutate le povere fanciulle. Il bell'oratorio è stato attribuito a Giacomo Serpotta, e al suo brillante allievo, Vincenzo Messina. Oltre alla classica decorazione in stucco, presenta una volta ricchissima di festoni e putti in stucco che fanno da cornice ad un affresco di Giuseppe Velasquez, il Trionfo dell'eucarestia.

11 VIA NAZIONALE, 131 Villa Maurigi Sparacio, Villagrazia di Carini

Nella dimora estiva dei Maurigi con la vicina Torre dell'acqua

Edificata alla fine del XIX secolo, villa Maurigi un tempo era dimora estiva della famiglia nobile siciliana Maurigi-Fatta. Fu un punto di riferimento dell'economia agricola iccarensese inserita in un contesto di altri meravigliosi edifici nobiliari. Era collegata alla torre dell'acqua utilissima per l'irrigazione degli agrumeti, che è anch'essa visitabile. La villa è affrescata e ospita antiche e particolari maioliche. Nel 1980 è stata acquistata dagli Sparacio che ne hanno curato il recupero.



Sabato e Domenica
ore 10-12.40 e 15-17.40

🕒 20 MIN 🦿



Sabato e Domenica
ore 10-12.40 e 15-17.40

🕒 20 MIN 🦿



Sabato e Domenica
ore 10-12.40 e 15-17.40

🕒 20 MIN 🦿

6 VIA ROSOLINO PILO, 21 Chiesa del Carmine

L'antico organo ancora funzionante che fa risuonare la fede

Ecco la chiesa, vero cuore pulsante della fede carinese, da sempre oggetto di una grande e forte devozione, e dimora de Carmelitani. Oltre al simulacro ottocentesco della Madonna del Carmine, ospita le statue di sant'Anna con Maria bambina e dei santi medici Cosma e Damiano. Trionfale svetta sull'abside, dietro l'altare, un monumentale organo seicentesco, su cantoria lignea, opera di Antonino La Valle, ancora funzionante, che interpreta la devozione dei carinesi.

7 CORSO UMBERTO I, 10 Chiesa di San Vincenzo

La chiesa edificata grazie a una vecchia tassa su grano e carne

Dedicata al frate spagnolo domenicano san Vincenzo Ferreri, la chiesa venne edificata alla fine del XVI secolo. La costruirono gli abitanti con il pagamento di una tassa sul grano e sulla carne. Fu sede del convento di domenicane di clausura, quindi presenta balconate con inferriate in ferro da cui le monache partecipavano alle celebrazioni. La chiesa possiede un organo di Francesco La Grassa, un unicum dell'organaria siciliana ottocentesca perchè "bandistico" con registri tipici delle bande musicali.

8 VIA ROSOLINO PILO, 29 Chiostro dei Carmelitani

Il chiostro e la fontana donata da un vescovo di Cefalù

Nell'ex convento dei Carmelitani, costruito tra il 1566 e il 1571 grazie al munifico contributo del barone Vincenzo II La Grua e da pochi anni restaurato, sono collocate la Biblioteca comunale e il Museo Civico (visitabili a parte) a cui si accede attraverso il seicentesco chiostro con il suo portico ad arcate a tutto sesto e la fontana in stile arabo donata dall'allora vescovo di Cefalù monsignor Matteo Orlando. E' spesso sede di manifestazioni culturali, teatrali ed espositive.



gruppoarena.it

Celebre per la triste vicenda "dell'amaru casu" della sua Baronessa e per il suo castello, Carini ha una storia millenaria. Già nel 1200 a.c. Hyccara era famosa per la fertilità delle sue terre. Con l'avvento del cristianesimo il paese diventa sede dell'omonima diocesi e vi sorge il complesso catacombale più grande della Sicilia occidentale. Carini ha un balzo demografico tra i secoli XV e XVI, e grazie alla munificenza dei principi La Grua si trasforma in città d'arte. Adesso, dopo tre anni di successo delle passeggiate de "Le Vie Dei Tesori" la manifestazione interesserà tutti i principali monumenti cittadini che affascineranno il visitatore con il loro carico di storia, bellezza e mistero.

I LUOGHI

- BIBLIOTECA COMUNALE**
VIA ROSOLINO PILO, 29 – 1° PIANO
- CASTELLO LA GRUA-TALAMANCA**
C/O BORGIO MEDIEVALE
- CATACOMBA PALEOCRISTIANA DI VILLAGRAZIA DI CARINI**
VIA NAZIONALE, 3
- CHIESA MADRE MARIA SANTISSIMA ASSUNTA**
PIAZZA DUOMO, 23
- CHIESA DEGLI AGONIZZANTI**
VIA ROMA, 100
- CHIESA DEL CARMINE**
VIA ROSOLINO PILO, 21
- CHIESA DI SAN VINCENZO**
CORSO UMBERTO I, 10
- CHIOSTRO DEI CARMELITANI**
VIA ROSOLINO PILO, 29
- MUSEO CIVICO**
VIA ROSOLINO PILO, 29
- ORATORIO DEL S.S. SACRAMENTO**
PIAZZA DUOMO
- VILLA MAURIGI – SPARACIO VILLAGRAZIA DI CARINI**
VIA NAZIONALE. 131

PARTNER



INFO

COME PARTECIPARE

VISITE NEI LUOGHI

Per partecipare alle visite guidate nei luoghi basta acquisire il coupon on line su www.leviedeitesori.com o nell'Info point del Centro Informazioni, Piazza Duomo (Sabato e domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18)

- Un coupon da **18 euro** è valido per **10 visite**
- Un coupon da **10 euro** è valido per **4 visite**
- Un coupon da **3 euro** è valido per un **singolo ingresso**

I coupon non sono personali e possono essere utilizzati da più persone, anche simultaneamente in posti diversi, fino a esaurimento del loro valore. I coupon sono validi nelle città della stessa provincia. Per tutte le visite è consigliata la prenotazione on line su www.leviedeitesori.com. Se non prenoti, potrai partecipare solo se ci sono ancora posti disponibili. A tutti coloro che acquisiranno i coupon on line (da 10, da 4 o da 1 visita), verrà inviato per mail un tagliando dotato di un codice QR, come una carta d'imbarco. Se non prenoti, dovrai esibire questo tagliando agli ingressi. Se prenoti, riceverai per mail anche un altro tagliando con luogo/data/orario di prenotazione che dovrai presentare agli ingressi.

PASSEGGIATE/ESPERIENZE

Le esperienze e le passeggiate prevedono contributi di valore differente e vanno prenotate on line su www.leviedeitesori.com contestualmente al pagamento del contributo previsto. A tutti coloro che prenoteranno verrà inviato un tagliando con i dati (luogo/data/orario) riassuntivi della prenotazione che dovrà essere esibito al punto di raduno. Chi non ha prenotato potrà partecipare se i posti non sono tutti prenotati.

AVVERTENZE

Il programma potrebbe subire variazioni causate da ragioni di forza maggiore. Per aggiornamenti consultare il sito www.leviedeitesori.com (Ultimora). Sono esentati dal contributo soltanto i bambini sotto i 6 anni e gli accompagnatori di persone con disabilità. A meno che l'attività non sia annullata dall'organizzazione, i coupon non vengono rimborsati in caso di cattivo tempo. I coupon non utilizzati non vengono rimborsati. I coupon sono donazioni per contribuire ai costi della manifestazione. L'importo speso è detraibile dalla dichiarazione dei redditi come contributo alle organizzazioni non lucrative di utilità sociale.

PREVENZIONE COVID

Per le attività al chiuso è necessario il Green Pass, come da norme di legge.

CENTRO INFORMAZIONI

☎ **091 8420253** (dalle 10 alle 18)

1 VIA ROSOLINO PILO, 29 – 1° PIANO

Biblioteca Comunale

Un'oasi di pace e conoscenza di quarantacinquemila volumi

Nacque dal lascito del sacerdote Francesco Scavo, da cui prese il nome ed è una delle più antiche d'Italia, realizzata grazie alla lungimiranza del sacerdote che nel 1775, alla sua morte, "lega tutti i suoi libri colle sue scaffie [...] a beneficio del pubblico" e si raccomanda "alla protezione del Principe di Carini". Il patrimonio della biblioteca è diviso in due fondi: l'antico è composto da circa 8 mila volumi dal 1493 al 1850; il fondo corrente è di oltre 37.000 opere.



Sabato e Domenica
ore 10-17.40



2 C/O BORGIO MEDIEVALE

Castello La Grua-Talamanca

È qui che si racconta l'amaru casu della Baronessa

Dopo la cacciata dagli arabi, nel 1072 si installava a Carini Rodolfo Bonello che costruiva il maniero, ingrandito nel corso dei secoli. E così si è creata una commistione di stili che va dal normanno-svevo, al rinascimentale, al barocco fino agli affreschi del piano nobile in squisito stile pompeiano. Il castello fu teatro dell'efferata uccisione di donna Laura, baronessa di Carini, uccisa dal padre con il suo amante Ludovico Vernagallo nel 1563. Durante la visita se ne potrà conoscere la storia.



Sabato e Domenica
ore 10-12.40 e 15-17.40



3 VIA NAZIONALE, 3

Catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini

Il cimitero sotterraneo alle origini del cristianesimo

Con i suoi 3.500 metri quadrati di superficie visitabile, la catacomba di Villagrazia di Carini è una delle più importanti testimonianze del cristianesimo delle origini nell'isola (è il cimitero sotterraneo più esteso della Sicilia occidentale). Il monumento, specchio dell'antica Diocesi rurale della Hyccara tardoromana e bizantina del IV-VII secolo dopo Cristo, ha gallerie maestose e cubicoli ipogei, con sepolture e loculi. Straordinari gli affreschi.



Sabato e Domenica
ore 10-18



4 PIAZZA DUOMO, 23

Chiesa Madre Maria Santissima Assunta

Gagini, Serpotta, D'Anna La Madrice tra navate e cappelle

La chiesa Madre di Carini fu edificata dal 1492 e modificata nell'impianto nel 700 e ridecorata in stile neoclassico. Navate e cappelle conservano opere di Procopio Serpotta, l'Adorazione dei magi di Alessandro Allori (1575), tele di Filippo Tancredi, Vito d'Anna, e dei fratelli Manno, un tabernacolo e un'acquasantiera di Antonello Gagini. Sculture di Girolamo Bagasco. Oltre alla statua del santissimo Crocifisso venerata dai carinesi, statue cinquecentesche di san Vito e di santa Lucia.



Sabato ore 10-12.40, 15-16 e 17-19
e Domenica ore 10-12.40 e 15-17.40



5 VIA ROMA, 100

Chiesa degli Agonizzanti

Un meraviglioso trionfo rococò tra putti e melagrane

Un colpo d'occhio meraviglioso, pareti e volte ricoperte da putti dorati, un autentico trionfo del rococò, di autore sconosciuto. Lo schema è tipico degli oratori serpottiani, festoni di melagrane e acanto con corone di putti. Costruita nel '600 dalla Congregazione che assisteva i morenti, nella chiesa, due teatrine raffigurano la dormito virginis, circondata dagli angeli, e l'agonia di San Giuseppe, assistito da Gesù e Maria. Sulla volta campeggia l'incoronazione della Vergine di Filippo Tancredi.



Sabato e Domenica
ore 10-12.40 e 15-17.40

