

# 160 Posteitaliane

1862 - 2022

## Passeggiate

### 1. VIA CIRLA LA STRADA PIÙ BASSA AL MONDO

Una guida esperta del territorio condurrà alla scoperta di uno dei quartieri più antichi attraverso Via Cirla, la via più bassa al mondo, immersa in un contesto urbano che merita di essere riqualificato.

Raduno: Teatro Comunale Garibaldi / Dom. 11 settembre ore 9.30 / Durata: 2 h  
Contributo: 6€ / A cura di Legambiente Circolo degli Erei e Rocca di Cerere Geopark

### 2. ALLE ORIGINI DEL MITO: RISCOPRIRE COZZO MATRICE

Cozzo Matrice è un pianoro che si affaccia sul lago di Pergusa; tra cavità naturali legate al mito di Kore e una necropoli con un santuario ctonio rupestre, vicino a due piccole grotte.

Raduno: Piazza della Bonifica, Chiesa SS. Crocifisso - Pergusa (EN)  
Sab. 17 settembre ore 19 / Durata: 2 h / Contributo: 6€  
A cura di Legambiente Circolo degli Erei e Rocca di Cerere Geopark, Parco Archeologico Morgantina e Villa Romana del Casale



### 3. SEGUENDO LA VIA SACRA FINO ALLA GROTTA DEI SANTI

Ai piedi della Rocca di Cerere, la Via Sacra è un percorso naturalistico e archeologico sugli antichi tracciati dei pellegrini. Tra antiche edicole votive, pozzetti, cisterne, ecco la Grotta dei Santi con affreschi bizantini.

Note: Trekking impegnativo, non adatto ad anziani o bambini. Si consiglia abbigliamento tecnico, scarpe da trekking o con suola ruvida.

Raduno: Museo del Mito / Dom. 18 settembre ore 9.30  
Durata: 3 h / Contributo: 6€ / A cura Gruppo Scout AGESCI

### 4. TREKKING: IL VILLAGGIO BIZANTINO DI VALLONE CANALOTTO

Il cammino lungo il Vallone Canalotto, all'ombra di querce e pioppi, condurrà fino alle pareti rupestri del "villaggio nella roccia" che domina la Valle del Morello e l'omonimo lago, tra cavità, tombe bizantine, qanat e un antico palmento.

Non accessibile ai disabili. Si consigliano scarpe da trekking o con suola ruvida.

Raduno: Ingresso Villaggio Bizantino, c.da Casa del mastro - Calascibetta (EN)  
Sab. 24 sett. ore 9.30 / Durata: 2 h / Contributo: 6€ / A cura Ass. Hisn Al-Giran

### 5. PURGATORI DI SICILIA: ANDAR PER CRIPTE CON IL MUMMILOGO

Enna possiede luoghi sotterranei, percorsi e cripte, connessi al culto dei morti. L'antropologo Dario Piombino-Mascalì guiderà un percorso nuovo e insolito, alla riscoperta di un mondo nascosto e invisibile.

Raduno: Chiesa di San Michele Arcangelo / Sab. 24 settembre ore 17.00  
Durata: 2 h circa / Contributo: 6€ / A cura di: Prof. Dario Piombino-Mascalì.

### 6. ALLE PORTE DELLA CITTÀ: FUNDRISE E GLI INSEDIAMENTI RUPESTRI

L'antico quartiere di Fundrisi ospita l'ultima porta urbana della città, immersa nel verde; si cammina sull'antico acciottolato tra sorgenti e i resti delle mura fino allo Spirito Santo, in passato sede dei Francescani.

Raduno: piazza Europa / Dom. 25 settembre ore 17.00 / Durata: 2 h circa  
Contributo: 6€ / A cura Legambiente Circolo degli Erei, Rocca di Cerere Geopark

## Esperienze

### 1. LO YOGA E IL RESPIRO DELLE ORIGINI

Al riparo della Rocca di Cerere, lo yoga fa entrare in contatto con la natura. L'insegnante Anna Lo Grasso condurrà una lezione di meditazione attraverso la cura del respiro, per ritrovare l'intima connessione con la natura e con le origini del corpo e del mito. Tecniche di pranayama (controllo del respiro), asane (posturale), defaticamento e training di rilassamento guidato. Note: lezione base, abbigliamento comodo, tappetino antiscivolo, cuscino, scialle.

Museo del Mito, Viale Nino Savarese / Sab. 10 alle 17.30 e dom. 11 alle 9.30  
Durata: 90 min. / Contributo: 15€ / A cura di Atman Yoga Association

### 2. UNVEIL YOUR GODDESS: LABORATORIO DI CERAMICA

L'artista contemporanea Maïtéa Miquelajauregui insegnerà a modellare una scultura attraverso un viaggio nel tempo nell'universo della dea madre per scoprire i legami tra la terra e l'uomo, per poi dare forma alla scultura. Il laboratorio ha dimensione storica, pratica, e meditativa, curata nei minimi dettagli per permettere di scoprire la ceramica con una esperienza unica.

Ex convento dei cappuccini - Urban Center / Sabato e domenica 11-12.30 e 16-17.30  
A partire da 16 anni / Durata: 1 h e 30 min. / Contributo: 22€ / A cura di Pollena Studio

### 3. BIKE SHARING URBANO AL TRAMONTO

In giro alla scoperta dei tesori, ma su due ruote, inforcando le bici con pedalata assistita del Comune di Enna: per attraversare vicoli, piazze, strade maestre e visitare senza stress e al tramonto, i luoghi del festival. Un'occasione per apprezzare i paesaggi e i panorami mozzafiato del capoluogo più alto d'Italia.

Raduno: Teatro Comunale Garibaldi, Piazza Umberto I / Sabato e domenica alle 18  
Durata: 2 h circa. / Contributo: 3€ / A cura di Soc. Coop. Bottega Culturale



### 4. TROVA IL TUO TESORO

Attraverso esperti dell'educazione dell'infanzia, i ragazzi verranno guidati in una caccia al tesoro alla scoperta della città. Un momento ludico, dinamico e interattivo che permette di conoscere storia, archeologia e arte locali tramite indizi e dettagli. Solo facendo squadra si potrà scoprire il tesoro. Il Comune donerà la guida per ragazzi di Enna per ragazzi, della scrittrice Lietta Valvo Grimaldi.

Note: adatto a bambini di età compresa tra i 7 e i 12 anni  
Teatro Comunale Garibaldi, Piazza Umberto I / Domenica 10.30-13.00  
Durata: 2 h e 30 min. / Contributo: 6€ / A cura di Soc. Coop. Bottega Culturale



### 5. APICOLTORI PER UN GIORNO

Un'esperienza vissuta nel pieno rispetto dell'ambiente, riscoprendo il rapporto ancestrale tra l'uomo e le api. Una giornata per imparare tutti i segreti dell'apicoltura, entrare nel magico mondo delle api e nel loro ambiente naturale, un modo diverso per conoscere e gustare un territorio. I partecipanti, con tuta e maschera, affiancheranno l'apicoltore durante l'ispezione delle arnie, in tutta sicurezza.

Officina Agro culturale Cafeci, Trazzera Regia Valguarnera-Piazza Armerina  
Sabato 9-12 / Durata: 180 min. / Non Accessibile ai disabili / Contributo: 23€  
A cura di Michele Barbano, A.P.S. Officina AgroCulturaleCafeci



### 6. PEDALANDO TRA ANTICHE ZOLFARE PARCO MINERARIO FLORISTELLA

Un museo di archeologia industriale a cielo aperto: è il Rocca di Cerere UNESCO Global Geopark per raccontare la storia delle miniere dove lavoravano i "carusi", i ragazzini utilizzati per portare, a corpo nudo, lo zolfo fuori dalla miniera percorrendo le "calature". Sarà possibile visitare l'antico palmento di Palazzo Pennisi, il sito minerario con gallerie, pozzi, castelletti, discenderie, calcheroni, forni "Gill", la fonte di acqua sulfurea del Rio Floristella e le macca-lube. Equipaggiamento consigliato: scarpe da ginnastica, bandana, occhiali da sole, acqua, pranzo a sacco, abbigliamento a strati. Per noleggio e-bike specificare altezza alla prenotazione (min. 1,50mt).

Parco Minerario Floristella Grottafaldia  
Dom. 11 ore 9-12, sab. 17 e 24 ore 15.30-18.30 / Durata: 180 min. / Contributo: 23€  
A cura di Michele Barbano, A.P.S. Officina AgroCulturaleCafeci

## Eventi

### 1. DAL TRAMONTO ALL'ALBA: IL RITORNO DELLE DEE

Una performance ispirata al libro "Kori Kori", della scrittrice ennese Elena Pirrera, rilettura del mito di Demetra, Kore e Ade. Le divinità ennesi rivivranno al calare e al sorgere del sole, tra gli astri della notte e dell'alba. Regia di Patrizia Fazzi, in scena Dora Milanese e Dario Di Dio, musiche di Gaetano Fontanazza, scenografie di Fabio Leone e Antonella Barbera.

Note: portare cuscino per seduta; incluso prosecco al tramonto e colazione all'alba.  
Sette Stanze, Viale Nino Savarese / Accessibile ai disabili  
Sab. 10 alle 18.30 e Dom. 11 settembre ore 6.00 / Contributo: 10€  
A cura Soc. Coop. Bottega Culturale, isole dell'entroterra siciliano

### 2. IL CANTO DEL SOLE E DELLA LUNA

Arpa e canto con Ginevra Gilli, capaci di incantare lo spettatore e di aiutarlo a rievocare l'antico passato di luoghi carichi di emotività. Un viaggio tra miti e paesaggi baciati dal sole al tramonto, dove musiche tradizionali siciliane e celtiche racconteranno il tempo trascorso. Note: cuscino personale per seduta Rocca di Cerere, Viale Nino Savarese / Dom. 18 settembre ore 19 / Contributo: 8€  
A cura Soc. Coop. Bottega Culturale e Ass. La Rupe - Officina Medievale Enna

### 3. LA NOTTE A SAN MARCO, TRA CAMMINAMENTI E CANTI

Dall'imbrunire alla mezzanotte, attraversando corridoi e stretti camminamenti, si visiteranno, tra luci, ombre e antichi canti, la chiesa e il monastero di San Marco Le Vergini. La chiesa risale al 1643, ma fu arricchita dalle varie abbadesse. Passando dal monastero, si raggiunge la torre campanaria.

Chiesa di S. Marco Le Vergini, Via Roma 346 / Sab. 24 sett. ore 18-23.15 / Durata: 45 min.  
Contributo: 5€ / A cura Soc. Coop. Bottega Culturale, isole dell'entroterra siciliano

## Visite con degustazione

### 1. UN BRUNCH AL CHIOSTRO

Un percorso nei sapori del territorio guidato da un esperto gastronomico alla scoperta delle tradizioni locali, nella suggestiva cornice del chiostro del convento dei cappuccini. Dalle guastelle con farine di grani antichi, degustazione di formaggi d'eccellenza come il piacentinu Ennese DOP, canestrati e pecorini, salumi della norcineria dei Nebrodi, miele, olio e dolci tipici.

Via San Francesco d'Assisi / Orari: Sab. 24 settembre ore 12-14  
Contributo: 15€ / Durata: 45 minuti / A cura Soc. Coop. Bottega Culturale

### 2. I CALICI DI BORREMANS

All'interno della Chiesa delle Anime Sante del Purgatorio, tutti con il naso all'insù per ammirare gli affreschi di Guglielmo Borremans, riscoprire l'arte e le architetture di una delle chiese più antiche della città; si potrà accedere alle stanze dell'Arciconfraternita delle Anime Sante del Purgatorio. Al termine degustazione di vini e formaggi del territorio a cura della Tommy's Wine.

Chiesa delle Anime Sante del Purgatorio, Piazza Francesco Paolo Neglia  
Dom. 18 sett. alle 11 / Durata: 120 min. circa / Contributo: 18€ / A cura di Soc. Coop. Bottega Culturale, Arciconfraternita Anime Sante del Purgatorio, Tommy's Wine

## PARTNER



CHE TI FACCIA STUPIRE

# Enna

TRE WEEKEND ALLA SCOPERTA DI ARTE, MISTERO, SCIENZA E NATURA **10/25 SETTEMBRE 2022**

MAIN SPONSOR



Tre weekend (sabato, domenica), dal 10 al 25 settembre 2022

Roccaforte quasi inespugnabile di sicani, greci, romani, berberi, bizantini, arabi, normanni, svevi e aragonesi: Enna ha un cuore antico, nascosto sotto il suo castello, là dove sorgeva il santuario di Demetra; e uno contemporaneo da moderno capoluogo. Arrampicata sui monti Erei, sembra piccina e invece è tra i trenta comuni più estesi del Paese: dopo l'entusiasmante debutto dell'anno scorso, Le Vie dei Tesori ritorna felice dopo l'edizione trionfale dello scorso anno - e per tre weekend, dal 10 al 25 settembre - per arrampicarsi di nuovo tra torri e campanili, scoprire conventi e palazzi, immergersi in una città stratificata, dalle sue origini e fino al periodo fascista che chiamò Enna, appunto, l'antica Castrugiuvanni. Sarà bellissimo partire alla ricerca dello stile gotico catalano nato sotto Federico III che la volle sede della sua corte; giungere al castello di Lombardia dove vi racconteranno il mito di Cerere; cercare le tracce di Garibaldi, passare sotto antiche porte, rintracciare le antiche chiese che, nel '700, erano oltre 130.

## I luoghi

**1 CHIESA DI SAN FRANCESCO DI PAOLA**  
Piazza San Francesco di Paola

**2 CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO**  
Piazza Giuseppe Mazzini

**3 CHIESA DI S. PAOLINO VESCOVO E CONVENTO DEI CAPPUCCINI (URBAN CENTER)**  
Via San Francesco d'Assisi

**4 CHIESA DI SANTA TERESA**  
Via Roma, 251

**5 CIRCOLO DI CONVERSAZIONE, GIÀ CASINO DI COMPAGNIA**  
Via Roma, 324

**6 EX BANCA D'ITALIA**  
Piazza Giuseppe Garibaldi

**7 MUSEO DEL MITO E SETTE STANZE**  
Viale Nino Savarese

**8 PALAZZO CHIARAMONTE:**  
Piazza Vittorio Emanuele

**9 SACRARIO DEI CADUTI E PALAZZO DELLE BENEDETTINE**  
Piazza Napoleone Colajanni

**10 SANTUARIO MARIA SS. DI VALVERDE**  
Via Valverde

**11 SANTUARIO SS. CROCIFFISSO DI PAPARDURA E ANTICHI LAVATOI**  
Via Santuario di Papardura

**12 TEATRO GARIBALDI SALA FRANCESCO PAOLO NEGLIA, SALA EUONO**  
Piazza Umberto I

**1** PIAZZA SAN FRANCESCO DI PAOLA

### Chiesa di San Francesco di Paola

Sabato e Domenica ore 10-17.40  20 MIN 



#### Lo scrigno di tesori dedicato al Santu Patri

Fu costruita prima del 1590, in onore di santa Maria del Rito; il vicino convento dei frati Minimi o Paolotti fu invece realizzato tra il 1590 e il 1601, dalla nobildonna ennese Maria Parisi sui resti di un precedente oratorio ceduto dai confrati della chiesa all'ordine del patrono San Francesco di Paola, a patto che al suo interno ci fosse sempre una cappella della Madonna di Loreto. Raffigurata infatti in una statua di marmo posta sul quarto altare, di scuola gagariniana o dell'ennese Giovanni Gallina. La chiesa custodisce tesori scultorei e pittorici legati a San Francesco di Paola, e per questo è chiamata chiesa del Santu Patri. Per la sua festa, veniva allestita una fiera dove erano venduti anche i fischietti tradizionali in terracotta.

**2** PIAZZA GIUSEPPE MAZZINI

### Chiesa di San Michele Arcangelo

Sabato e Domenica ore 10-17.40  20 MIN  in parte



#### Restituita alla comunità, riapre dopo 25 anni di abbandono

L'elegante chiesa dal prospetto tardo-barocco sorge, secondo la tradizione, nel luogo dove gli arabi costruirono una moschea nell'859. È probabile che il primo edificio di culto sia sorto sotto i normanni poiché risulta già esistente nel 1308 e in seguito gli fu affiancato il monastero delle suore benedettine, intitolato a San Michele, sostenuto economicamente dai Leto. La chiesa fu ristrutturata su disegno dell'architetto Vito Mammama di Regalbuto che la rese marcatamente barocca. Molto belli gli apparati decorativi in stucco, l'altare maggiore con vetro colorato che imita il marmo e grandi pale d'altare. Di proprietà del FEC è chiusa da oltre 25 anni: è stata restaurata di recente e riaprirà per la prima volta proprio per Le Vie dei Tesori.

**3** VIA SAN FRANCESCO D'ASSISI

### Chiesa di San Paolino Vescovo e Convento dei Cappuccini

Sab. e Dom. ore 10-12.30 e 15-17.30 :  30 MIN  (Tranne Dom. 18 ore 14-17.30)



#### L'enorme reliquario e le due tele appena restaurate

Nel 1558 i frati Minori Cappuccini si trasferirono da Calascibetta costruendo un convento abitato sino al 1866, dove oggi è stato creato un Urban Center. Al convento è annessa la chiesa di San Paolino da Nola, dedicata dai cappuccini alla Madonna degli Angeli, adorna di stucchi e affreschi; sull'altare, una custodia con tre dipinti, tra cui la pala attribuita a Francesco Castello. Interessante la cappella funebre dei nobili Grimaldi di Geracello con un reliquiario ligneo tra i più grandi in Sicilia, dal quale proviene la tela di San Carlo Borromeo di Mario Minniti, custodita a Palazzo Chiaramonte. Per il festival ospiterà due tele, l'Annunciazione e San Felice da Cantalice, appena restaurate. E le installazioni dell'artista francese Maitea Moraglia.

**4** VIA ROMA, 251

### Chiesa di Santa Teresa

Sabato e Domenica ore 10-13 e 15-17.45  15 MIN 



#### Il gioiello settecentesco con la cripta, chiuso da 60 anni

La chiesetta è un oratorio con cripta a navata unica del 1710, intitolata in origine alla Madonna del Carmelo, poi dal 1926 a Santa Teresa del Bambin Gesù. Vi si accede salendo una scalinata simmetrica a due rampe e attraversando un portale decorato da tasselli floreali, mensole figurate e putti. L'interno presenta stucchi e due altari laterali, un elegante coro ligneo a riquadri policromi. In una cornice lignea decorata, si conserva la preziosa tela della Madonna del Carmelo, dono di don Francesco Grimaldi. Sotto, la cripta con i colatoi. La chiesetta è chiusa dal 1964, anno della morte di Giuseppe Fiorenza, ultimo rettore della Compagnia del Carmelo. Abbandonata, riapre dopo 58 anni per Le Vie dei Tesori, grazie al parroco Don Filippo Marotta.

**5** VIA ROMA, 324

### Circolo di Conversazione già Casino di Compagnia

Sabato e Domenica ore 10-12.30 e 15-17.30  30 MIN  in parte



#### Il circolo esclusivo per soli uomini apre alla città

Ospitato in un'ala dell'antico convento di San Marco, il Circolo di Conversazione è sempre stato un importante luogo di aggregazione in pieno centro storico, lì il tempo pare essersi fermato alla fine dell'Ottocento. Nato con statuto proprio del 1898 come Casino di Compagnia, era aperto soltanto agli uomini che qui discutevano, tessevano rapporti imprenditoriali e politici, sedevano al tavolo verde. Insomma, un luogo strategico per la storia della città. Da qualche anno il Circolo è stato aperto anche alle donne e per la prima volta, proprio per il festival, potrà entrare anche il pubblico, dando l'opportunità ai visitatori di scoprire aneddoti e antichi documenti, ma soprattutto di accedere a un luogo fino ad oggi riservato ai soli soci.

**6** PIAZZA GIUSEPPE GARIBALDI

### Ex Banca d'Italia

Sabato 24 e Domenica 25 ore 10-17.30  30 MIN 



#### Il palazzo del Ventennio e lo sconosciuto giardino monumentale

Uno spazio per larghi tratti sconosciuto aprirà le sue porte per il festival delle Vie dei Tesori: all'interno della ex Banca d'Italia, oggi non più utilizzata per uffici, si potranno visitare infatti alcuni ambienti del palazzo costruito nel Ventennio fascista, ma soprattutto si potrà scoprire la bellezza del giardino monumentale che non è mai stato accessibile al pubblico e dove anni fa furono anche ritrovati reperti archeologici. La visita si chiuderà con l'affaccio su uno degli scorci più belli della città. La ex Banca d'Italia è uno dei più importanti esempi di architettura di regime sul territorio. Sarà visitabile anche l'imponente ex salone di accoglienza dove entrava il pubblico per effettuare le operazioni bancarie.

**7** VIALE NINO SAVARESE

### Museo del Mito e Sette Stanze

Sabato e Domenica ore 10-17.30  30 MIN 



#### Lo spazio immersivo e le Stanze misteriose legate alla terra

Il Museo del Mito, ai piedi della Rocca di Cerere, è uno spazio multimediale, nato su un'ex discarica bonificata: con particolari oculus si visita virtualmente l'acropoli e il santuario di Demetra-Cerere, mentre tramite pannelli touch screen si visitano i musei archeologici attorno. La realizzazione è stata affidata a Sarteria e al regista Giuseppe Saccà, coinvolto lo street artist Ligama. Sono state riportate alla luce le Sette Stanze, grotte ricavate sotto il costone roccioso su cui poggia il Castello di Lombardia, collegate tra loro. Utilizzate anche come rifugio antiaereo nel secolo scorso, sono misteriose. Liberate da lamiere e rottami di ferro, apriranno per la prima volta per Le Vie dei Tesori, con le sculture di Gesualdo Prestipino.

**8** PIAZZA VITTORIO EMANUELE

### Palazzo Chiaramonte

Sabato e Domenica ore 10-17.30  45 MIN 



#### Fra i disegni di Guttuso e ottantamila volumi antichi

Il Palazzo Chiaramonte è oggi un polo culturale, ma la sua storia si intreccia alle lotte intestine tra i baroni nel XIV secolo. Nel 1392 Martino d'Aragona si autoproclama re di Sicilia, Andrea Chiaramonte accusato di tradimento, è condannato alla pena capitale, il palazzo è annesso al Regio demanio e concesso all'Ordine mendicante dei frati Conventuali di san Francesco di Assisi. Nel 1866, passerà al Comune che lo destina a uffici e biblioteca, una parte è ancora dei frati. Si visiteranno la preziosa biblioteca di 80 mila volumi e i fondi antichi del convento; la Sala Proserpina e la Sala Cerere con una tela del Minniti e le opere di Paolo Vetri e Apollonio Di Bilio; poi 32 disegni di Renato Guttuso realizzati per Il Lunario e alcuni antichi manoscritti.

**9** PIAZZA NAPOLEONE COLAJANNI

### Sacrario dei Caduti e Palazzo delle Benedettine

Sabato e Domenica ore 10-17.30  30 MIN 



#### Il ricordo delle vittime delle due Guerre Mondiali

La chiesa di Santa Chiara, edificata tra il 1614 e il 1616, sede dei Gesuiti e poi delle Clarisse, dal 1957 è adibita a sacrario dei Caduti in guerra. Le cappelle laterali furono trasformate per accogliere i resti di 316 militari (68 ignoti) caduti nella Prima e nella Seconda Guerra Mondiale. Nella chiesa a unica navata, tra nomi e foto dei giovani partiti per il fronte, si conserva un pavimento in maiolica dai colori sgargianti del 1850; l'altare decorato con vetro colorato che imita il marmo e suppellettili liturgiche lignee. Una tela della Madonna delle Grazie attribuita allo Zoppo di Gangi, è nel Museo Alessi, chiuso al pubblico. Di fronte, il Palazzo delle Benedettine di impianto seicentesco, sarà parzialmente fruibile per il festival.

**10** VIA VALVERDE

### Santuario Maria SS. di Valverde

Sabato e Domenica ore 10-17.40  20 MIN 



#### Da qui parti la cristianizzazione della città

L'edificio sacro sorge nel quartiere di Valverde, dove leggenda vuole che san Pancrazio abbia avviato la cristianizzazione della città predicando alle fullones, le lavoratrici della lana. Anche per questo motivo, Maria SS. di Valverde è indicata come prima patrona di Enna, poi sostituita dalla Madonna della Visitazione. La chiesa attuale è il risultato dei lavori di ricostruzione successivi ai bombardamenti del 1943, e conserva la statua lignea della Madonna, scolpita da Giovanni Gallina nel 1646, indenne dopo l'incendio devastante del 1854. Ospita pregevoli arredi sacri e opere di artisti contemporanei. Per il festival sarà esposto il simulacro della Madonna di Valverde (con gli argenti e il manto preziosissimo), velato sino a fine agosto.

**11** VIA SANTUARIO DI PAPARDURA

### Santuario SS. Crocifisso di Papardura e antichi lavatoi

Sabato e Domenica ore 10-13 e 14.30-17.30  30 MIN 



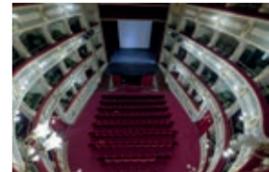
#### Il Crocifisso miracoloso e le cudduredde per la festa

Il santuario sorge su una delle aree panoramiche della città, e fu eretto dove fu ritrovata, nel 1659 con un prodigio, un'immagine cinquecentesca del SS. Crocifisso, detto *abbandonato*. Il santuario - a cui si arriva attraversando una Via Crucis di mosaici di Giuseppe Fornasier - ospita le statue degli apostoli e le decorazioni in stucco avviate da Giuseppe Serpotta e completate da Berna di Tusa; poi paliotti in cuoio e argento, un *casciarizzo* intarsiato, affreschi e tele della Passione di Cristo. Sull'altare una custodia lignea protegge il Crocifisso miracoloso: per la festa, il 13 e il 14 settembre, si distribuiranno le tradizionali "cudduredde". Il Santuario si affaccia su un lavatoio pubblico ottocentesco alimentato da sorgenti naturali.

**12** PIAZZA UMBERTO I

### Teatro Garibaldi, Sala F. Paolo Neglia, Sala Euno

Sabato e Domenica ore 10-17.30  30 MIN  in parte



#### Quando il teatro originale venne ricostruito in cemento

Il Teatro Garibaldi fu edificato dal 1864, per volere del sindaco Gaetano Grimaldi Arezzo, marchese di Terresena. Il primo progetto fu di Giovanni Priolo, poi passò a Giovanni Sberna, che consegnò i lavori nel 1872. Il teatro fu incorporato nel settecentesco Palazzo Senatorio, poi Casa Comunale; in origine appartenne ai Trigona, baroni della Floresta, ma fu acquistato nel 1814 dai Senatori di Castrugiuvanni. Nel 1929 fu ricostruito in cemento armato e mattoni, la platea e quattro ordini di plachi. Fu riaperto nel 1932, richiuso nel 2001 e di nuovo riaperto nel 2010. Il foyer ospita la sala Francesco Paolo Neglia, con i cimeli del grande compositore a cui è dedicato il Premio internazionale per pianisti e cantanti lirici (7 all'11 settembre).

## Info

### COME PARTECIPARE

#### VISITE NEI LUOGHI

Per partecipare alle visite guidate nei luoghi basta acquisire il coupon on line su [www.leviedeitesori.com](http://www.leviedeitesori.com) o nell'info point del Teatro Comunale Garibaldi, Piazza Umberto I, Sabato e domenica dalle 10.00 alle 18.00

Un coupon da **18 euro** è valido per **10 visite**

Un coupon da **10 euro** è valido per **4 visite**

Un coupon da **3 euro** è valido per un **singolo ingresso**

I coupon non sono personali e possono essere utilizzati da più persone, anche simultaneamente in posti diversi, fino a esaurimento del loro valore. I coupon sono validi nelle città della stessa provincia. Per tutte le visite è consigliata la prenotazione on line su [www.leviedeitesori.com](http://www.leviedeitesori.com). Se non prenoti, potrai partecipare solo se ci sono ancora posti disponibili. A tutti coloro che acquisiranno i coupon on line (da 10, da 4 o da 1 visita), verrà inviato per mail un tagliando con un codice QR. Se non prenoti, dovrai esibire questo tagliando agli ingressi. Se prenoti, riceverai per mail anche un altro tagliando con luogo/data/orario di prenotazione da presentare agli ingressi.

#### PASSEGGIATE/ESPERIENZE

Le esperienze e le passeggiate prevedono contributi di valore differente e vanno prenotate on line su [www.leviedeitesori.com](http://www.leviedeitesori.com) contestualmente al pagamento del contributo previsto. A tutti coloro che prenoteranno verrà inviato un tagliando con i dati (luogo/data/orario) riassuntivi della prenotazione che dovrà essere esibito al punto di raduno. Chi non ha prenotato potrà partecipare se i posti non sono tutti prenotati.

#### AVVERTENZE

Il programma potrebbe subire variazioni causate da ragioni di forza maggiore. Per aggiornamenti consultare il sito [www.leviedeitesori.com](http://www.leviedeitesori.com) (Ultimora). Sono esentati dal contributo solo i bambini sotto i 6 anni e gli accompagnatori di persone con disabilità e le guide turistiche autorizzate in servizio. A meno che l'attività non sia annullata dall'organizzazione, i coupon non vengono rimborsati in caso di cattivo tempo. I coupon non utilizzati non vengono rimborsati.

#### CENTRO INFORMAZIONI

 **091 8420004** (dalle 10 alle 18)