

**9** VIA MAQUEDA, 100

## PALAZZO COMITINI



SAB. h. 10-17.30,  
SAB. 29 APR h. 14-17.30



### Il Genio che appare sull'arazzo settecentesco

Non tutti sanno che la Sala delle armi del tardo barocco Palazzo Comitini ospita un arazzo con il Genio che riproduce la scultura del Marabitti a Villa Giulia. E' attribuito a Nicolò Palma, forse realizzato tra il 1776 e il 1778: l'architetto trapanese si occupò del progetto del Palazzo che dello schema geometrico del giardino di Villa Giulia. L'arazzo rappresenta il Genio seduto su una roccia in un giardino rigoglioso, mentre il sole cala dolcemente sul mare disegnando la sagoma di Monte Pellegrino. Il palazzo era sede della Provincia regionale, oggi Città metropolitana.

**10** VIA DUCA DEGLI ABRUZZI, 1

## REAL CASINA CINESE



VEN. SAB. h. 10-17.30  
DOM. 23 e 30 APR h. 10-12.30



### Imarchingegni nascosti voluti dai Borbone

Colma di volute, ghirigori, guglie, specchi e affreschi con leggiadre damine con gli occhi a mandorla. La Casina Cinese è frutto della passione per l'Orientalismo che contagiò i reali Ferdinando e Carolina, in fuga da Napoli nel 1798. L'architetto Marvuglia costruì la casina in muratura, mantenendo lo stile di un preesistente edificio in legno (la Villa delle Campanelle del barone della Scala), con pagode, e scale a lumaca e decori orientali. Nel seminterrato, la sala da ballo. Al piano principale la sala dei ricevimenti con la famosa "tavola matematica": un marchingegno restaurato (anche con il contributo de *Le Vie dei Tesori*) e rimesso in funzione.

**11** VIA CIACULLI, 5

## SERBATOI SAN CIRO



SAB. h. 10-17.30



### I giganti dove nasce la condotta idrica della città

È una "cattedrale" gotica dell'acqua scavata nella roccia, una vera opera geniale di ingegneria. Le vasche di accumulo di San Cirò dell'Amap sono due serbatoi capaci di oltre 35mila metri cubi d'acqua, coperti da volte a botte sostenute da archi e pilastri. Le acque di Scillato si gettano con forza nelle vasche. L'idea di portare le acque salubri di Scillato e di distribuirle alla città nacque dopo l'epidemia di colera del 1884-85. La costruzione fu affidata nel 1893 ai fratelli piemontesi Biglia. L'acquedotto oggi è lungo circa 70 chilometri; all'uscita, vista spettacolare sulla città fino al mare.

**12** STRADELLA RISERVA REALE, 8  
(TRAVERSA DI VIA NAVE)

## SORGENTI DEL GABRIELE



SAB. h. 10-17.30



### Il "tempio dell'acqua" sfruttato dagli Arabi

Legate virtualmente ai serbatoi, anche in questo caso si tratta di un luogo dove si comprende l'ingegno di chi nei secoli ha fornito l'acqua alla città. Qui un piacevole senso di frescura e il gorgoglio dell'acqua accolgono il visitatore che raggiunge le sorgenti naturali ai piedi della "conigliera", oggi gestite dall'Amap. Un luogo suggestivo, un antico "tempio dell'acqua", che ancora rifornisce l'acquedotto palermitano. Nei quaderni del marchese di Villabianca, si fa risalire il nome "Gabriele" alla parola araba "Al Garbal", che significa *grotta irrigante*, segno che le sorgenti erano note già nel X secolo.

**13** VIA LINCOLN

## VILLA GIULIA



VEN. SAB. DOM h. 10-17.30



### Il primo "giardino pubblico" amato da Goethe

Il "sito più meraviglioso del mondo" secondo Goethe con la fontana del Genio al centro: intitolata alla viceregina Giulia D'Avalos, moglie del viceré Marcantonio Colonna di Stigliano, Villa Giulia nacque nel 1777 sul piano di Sant'Erasmo dove i pescatori della Kalsa stendevano le reti ad asciugare; lo spiazzo in seguito fu utilizzato per le esecuzioni capitali. E' in assoluto il primo giardino pubblico d'Italia, ma è anche un enorme Bignami di simboli esoterici, elementi e rimandi iniziatici dai complessi significati: il suo cuore è una grande esedra nel cui centro è la fontana scolpita nel 1778 dal Marabitti.

**14** VIALE REGINA MARGHERITA, 38

## VILLINO FLORIO



VEN. SAB h. 9-12.30



### Il tripudio del Liberty con intagli, torrette e fiori

La quintessenza del Liberty firmato dal grande genio Ernesto Basile, commissionato da altri "geni" imprenditoriali come furono i Florio. Il Villino all'Olivuzza fu costruito tra il 1899 e il 1900, esempio di ciò che l'architetto era la "progettazione integrale": sintesi tra elementi medievali, moderne linee curve, raffinati intagli floreali, capriate nordiche, torrette, colonnine romaniche e bugnati rinascimentali. Basile disegnò pure i mobili realizzati dai Ducrot nel 1902. Dopo la guerra, il Villino fu abbandonato, un incendio nel 1962 lo distrusse. Restaurato, ha riacquisito la sua bellezza. È proprietà della Regione.

## Esperienze

### 1. IN PIPER SORVOLANDO I LUOGHI DEL GENIO

Il Genio lo ritroveremo anche dal cielo: ritornano i voli a bordo di Piper quadriposto dall'Aeroclub Palermo di Boccadifalco, ma stavolta il fil rouge sarà proprio il nume tutelare della città, visto che si sorvoleranno (alla minima quota prevista per i voli civili) i luoghi del Genio, e dunque Villa Giulia, piazza Rivoluzione, Palazzo delle Aquile, poi Mondello e ritorno. Si parlerà anche di Leonardo e dei suoi studi sui principi del volo.

Aeroporto di Boccadifalco - Piazza Pietro Micca  
Sab. e Dom. h. 10-13 e 15-17 / Ⓞ: 25 min. / Contr. €30 / ♿

### 2. CON LO SCAFANDRO TRA I RICORDI DEI SUB

Un luogo "geniale" e sconosciuto: il Museo della Subacquea nell'ex cappella dell'Arsenale, voluto nel 2012 dall'archeologo Sebastiano Tusa e finora tenuto in vita da un folto gruppo di appassionati. Sarà il presidente Franco Genchi a guidare la visita tra attrezzatura anni '50, le prime mute da sommozzatori, respiratori, erogatori, bombole, maschere e pinne degli anni '30, gli scarponi pesantissimi dei palombari, le licenze del dopoguerra e un ROV... Museo della Subacquea, via dell'Arsenale 148

SAB. h. 11 / Ⓞ: 40 min. / Contr. €5 / ♿

### 3. LA RESIDENZA CON VISTA SUL MASSIMO

Sorgeva al di là di Porta Maqueda: Palazzo Francavilla fu acquistato nel 1801 da Saverio Oneto e Gravina duca di Sperlinga, aristocratico della cerchia intima dei Borboni, costretto a trasferirsi "in campagna". Ma non volle rinunciare alla sontuosità e incaricò artisti come Velasco, Patania e Carta di affrescare i salotti. Nel 1893 Luigi Majorca di Francavilla, chiamò invece il "genio" Ernesto Basile che disegnò i mobili, le vetrine, e contribuì alla biblioteca.

Palazzo Francavilla, Via Ruggero Settimo, 8 / SAB. 22 Apr. DOM. 7 Mag. h. 10-13 e 16-19, VEN. 5 Mag. h. 11-12 e h. 17-19 / Ⓞ 60 min. / Contr. €15 / ♿

### 4. LA COLLEZIONE UNICA DELLE STANZE AL GENIO

Percorso speciale tra le Stanze al Genio a Palazzo Torre Pirajno alla scoperta della ricca collezione di antiche maioliche mattonelle illustrate dal proprietario Pio Mellina. Circa 5mila esemplari, dalla fine del XV secolo agli inizi del XX, l'eccellenza di questo raffinatissimo artigianato, con uno sguardo sulle tecniche di recupero e restauro. Tra raffinati arredi, affreschi e pavimenti del '700, ecco collezioni minori di oggetti di cancelleria, scatole di latta e giocattoli.

Via Giuseppe Garibaldi, 11 / SAB. DOM h. 17-20 / Durata: 45 min. / Contr. €10 / ♿ (Bambini accompagnati, età minima 12 anni)

### 5. APERITIVO "CON VISTA" SULLA CATTEDRALE

In una splendida residenza colma di tesori, un aperitivo che è un'immersione in una genialità gastronomica, il cibo "ingegnoso" dei palermitani. Tra albarde, armi, maioliche del XVIII secolo, ceramiche dell'800, cartoline e carrozze, si potrà sorvegliare un calice e si avrà l'impressione di "toccare" la Cattedrale su cui si affaccia il palazzo nobiliare voluto dal marchese di Sessa, Giuseppe Asmundo, proprio sul Cassaro.

Palazzo Asmundo, Via Pietro Novelli, 3 / DOM. h. 12 / Ⓞ 60 min. / Contr. €15 / Parzialmente ♿ (pedana mobile per sedie a rotelle)

### 6. SUL MARE A BORDO DI LISCA BIANCA

Scoprire Palermo dal mare sulla quale la città è adagiata. Un tour in barca a vela su un'imbarcazione leggendaria: Lisca Bianca a bordo della quale la famiglia Albergiani compì negli anni '70 un giro attorno al mondo. Dimenticata per anni, Lisca Bianca è stata recuperata nell'ambito di un progetto con i giovani del Malaspina ed è tornata a solcare il mare. Si navigherà lungo le borgate marinare Acquasanta e Arenella oppure verso Sant'Erasmo.

Via Cala, 34 - Pontile Lega Navale Italiana, di fronte chiesa S. Maria della Catena  
VEN. 28 Apr e 5 Mag. h. 15 e h. 17.30, SAB 29 Apr e 6 Mag, DOM. 30 e 7 Mag. h. 9.30-17.30 Ⓞ 120 min. / Contr. 25€ / ♿

### 7. L'OPIFICIO DELLE ARTI, DOVE IL VETRO È BELLEZZA

Un'esperienza creativa eccezionale all'Opificio delle Arti, il laboratorio dove si creano vetri artistici e sono esposte le opere realizzate in 30 anni; saranno mostrate le tecniche di lavorazione e si potrà mettersi alla prova sperimentando la pittura a fuoco e la vetrofusione. Ognuno potrà realizzare e dipingere, con l'assistenza degli artigiani, un piccolo oggetto in vetro, e porlo in forno. Nei giorni successivi gli oggetti verranno cotti e potranno essere ritirati dai partecipanti.

Via G. Marconi, 69 / VEN. 28 Apr e 5 Mag, SAB. 29 Apr e 6 Mag h. 10, h. 16 e 18 / Ⓞ 1h 45 min. / Contr. 15€ / ♿

### 8. UN GENIO POP AL TRAMONTO

In linea d'aria è perfettamente corrispondente anche se si intravede a malapena tra le piante: il Genio pop di Domenico Pellegrino nella serra tropicale - o Serra della Regione - dell'Orto Botanico è esattamente all'opposto del Genio che il Marabitti scolpì nel 1778 a Villa Giulia. Al tramonto nell'Orto, sarà il giornalista Mario Pintago a condurre una visita tra succulente, piante equatoriali, leggende che animano i Geni e la città.

Orto Botanico, Via Lincoln, 2 / SAB. 29 APR e 6 MAG h. 18 e 19  
Durata: 50 min. / Contr. 10€ / ♿

### 9. QUEL GENIO SILENZIOSO DI TOMASI DI LAMPEDUSA

Sessant'anni dopo il capolavoro di Visconti e 65 dopo il romanzo, il Gattopardo appassiona ancora, ma la storia di Giuseppe Tomasi resta leggendaria e mitica: fu il più grande dei geni palermitani della sua epoca, ma anche il meno consapevole di esserlo. Sotto gli "occhi" dei ritratti del Famedio di Casa Professa, lo storico Salvatore Savoia racconterà il solitario principe di Lampedusa che vide il suo romanzo rifiutato dalle case editrici. Uscirà postumo, un anno dopo la sua morte.

Biblioteca di Casa Professa - Via Casa Professa, 1 / SAB. 29 Apr h. 11  
Durata: 60 min. / Contr. 5€ / ♿

### 10. IL GENIO DELLA RIVOLTA NEI VESPRI SICILIANI

Un tuffo nell'immaginario siciliano con la guida di un professore e storico dell'arte: lo spunto è dato da "I Vespri siciliani" di Erulo Erolì che rievoca l'insurrezione che liberò Palermo dalla dominazione angioina nel 1282. Siamo alla Galleria d'arte moderna e Carl Alexander Auf der Heyde, è pronto a condurre nella storia. La tela di Erolì venne esposta per la prima volta all'Esposizione Nazionale del 1891-1892.

GAM, Galleria d'Arte Moderna, Via Sant'Anna, 21 / SAB. 29 APR. h.11 / Ⓞ 60 min. / Contr. 10€ / ♿

### 11. IL GENIUS PANORMI NELLO STUDIO DI PELLEGRINO

Lo scultore Domenico Pellegrino firma la statua del Genio di Palermo all'Orto Botanico. Per Le Vie dei Tesori aprirà le porte della sala dove è nato il Genio Panormi e dello studio dove crea le sue opere, per scoprire la vita e il processo creativo, dalle grandi installazioni urbane alle sculture che partono dalla tradizione e restano ancorate al lavoro manuale. Alla fine sarà possibile creare un elemento della scultura del Genio.

Via G. Giusti, 20 / DOM. 7 Mag. h. 10 - 11.30, 15-18.30 / Ⓞ 60 min. Contr. 5€ / ♿

### 12. TRA I TESORI DEL MUSEO DIOCESANO

Un'occasione da non perdere: il vicedirettore e curatore Pierfrancesco Palazzotto conduce una visita al Museo Diocesano che, dopo il riallestimento, presenta la sua collezione completa in 27 sale. Oltre trecento opere tra pitture, sculture e arti decorative dal XII al XIX secolo, in un percorso tematico molto curato. E sempre Palazzotto porterà alla scoperta del Genio raffigurato sulla "vara" di sant'Agata.

Via Matteo Bonello, 2 / SAB. 6 Mag. h. 10 / Ⓞ 60 min. / Contr. 6€ / ♿

### 13. AL SALINAS CON LA DIRETTRICE

Un'occasione unica, perché scoprire le collezioni del museo con la guida appassionata della sua direttrice, Caterina Greco, sarà un modo per aprire virtualmente le vetrine e assorbire i reperti con tutto il loro carico di storia. Un vero viaggio dentro il più longevo museo dell'isola: la direttrice curerà ogni sala all'altra, arrivando dinanzi alla Pietra di Palermo, il più antico annale regale conosciuto dell'Egitto faraonico.

Piazza Olivella / DOM. 7 Mag h. 11 / Ⓞ 60 min. / Contributo 6€ / ♿

### 14. NINO GERACI, SCULTORE DELLA BELLE EPOQUE

Visita guidata dalla curatrice della mostra, Cristina Costanzo, alla mostra *Nino Geraci scultore del Novecento* a Palermo. Attraverso i bozzetti, si comprenderà l'importanza dell'artista nella storia della città; esposti alcuni dei lavori più emblematici della ricerca di Geraci e inediti materiali d'archivio pubblicati grazie agli eredi. Figlio d'arte e nipote del "pirriaturi" Antonino, Nino Geraci resterà sempre in equilibrio tra arcaico e moderno.

Pal. Branciforte, Largo Gae Aulenti, 2 / DOM. 7 Mag h.16.30 / Ⓞ 60 min. / Contr. 8€ / ♿

## Passaggiate

### PRIMO WEEKEND 22-23 aprile

#### 1. SULLE TRACCE DI ERNESTO BASILE: DAI CHIOSCHI A SAN DOMENICO

A cura di Danilo Maniscalco / Sab 22 aprile, h. 10.30  
Raduno: Chiosco Vicari a piazza Verdi / Ⓞ 90 min.

#### 2. IL GENIO DI CARLO SCARPA TRA L'ABATELLIS E LO STERI

A cura di Santo Giunta - Università di Palermo / Sab 22 aprile, h. 10.30  
Raduno: via Alloro n. 4 (davanti Palazzo Abatellis) / Ⓞ 90 min.

#### 3. LO ZEN E L'ARTE DI CAMBIARE PUNTO DI VISTA

A cura di Marco Picone - Università di Palermo / Sab 22 aprile, h. 15  
Raduno: via Guttuso (davanti al Velodromo) / Ⓞ 120 min.

#### 4. 13 LUOGHI PER 13 VITTIME: IL GENIO DEL MALE SECONDO SCIASCIA

A cura di Palermo aperta a Tutti / Sab 22 aprile, h. 21  
Raduno: Piazza Santo Spirito / Ⓞ 90 min.

#### 5. DA VILLA GIULIA ALLA CATTEDRALE: CACCIA AI 16 GENI DI PALERMO

A cura di Palermo Aperta a Tutti / Dom 23 aprile, h. 10.30 Raduno: Villa Giulia / Ⓞ 90 min.

#### 6. IL FASCINO LIBERTY DI MONDELLO

A cura di Danilo Maniscalco / Dom 23 aprile, h. 16 / Raduno: P.zza Valdesi / Ⓞ 90 min.

### SECONDO WEEKEND 29-30 aprile

#### 7. LO STRANO CASO DELL'OLIVUZZA: SPECULAZIONI URBANE PRIMA CHE EDILIZIE

A cura di Daniele Ronsivalle - Università di Palermo / Sab 29 aprile, h. 9.30  
Raduno: Piazza V. E. Orlando (Palazzo di Giustizia) / Ⓞ 180 min.

#### 8. UNA VOCE GENIALE: PEPPE SCHIERA O "A FABBRICA DU PITITTU"

A cura di Mario Pintago / Sab 29 aprile 2023, h. 10.30  
Raduno: Chiesa del Gesù / Ⓞ 90 min.

### 9. LA GRANDE BELLEZZA DELL'ARCHITETTURA FUNERARIA: SANTA MARIA DI GESÙ

A cura di Danilo Maniscalco / Sab 29 aprile 2023, h. 11  
Raduno: parcheggio presso Salita Belvedere / Ⓞ 90 minuti

### 10. NELLA CITTÀ DI BALLARÒ: IL DIRITTO AL PATRIMONIO CULTURALE NEGATO

A cura di Renzo Lecardane / Sab 29 aprile 2023, h. 16  
Raduno: davanti la Chiesa del Gesù / Ⓞ 90 minuti

### 11. IL GENIO DEVASTATO: PALERMO SOTTO I BOMBARDAMENTI DELLA GRANDE GUERRA

A cura di Palermo Aperta a Tutti / Sab 29 aprile 2023, h. 21  
Raduno: via Vittorio Emanuele (Cattedrale) / Ⓞ 90 minuti

### 12. IL GENIO DI CARLO SCARPA TRA L' ABATELLIS E LO STERI

A cura di Santo Giunta - Università di Palermo / Dom 30 aprile, h. 10.30  
Raduno: via Alloro n.4 (davanti Palazzo Abatellis) / Ⓞ 90 min.

### 13. L'ACCHIANATA A SANTA ROSALIA E IL SACRO MONTE DEI PALERMITANI

A cura di Palermo aperta a Tutti / Dom 30 aprile, h. 10.30  
Raduno: Salita scala Vecchia (Largo A. Sellerio) / Ⓞ 120 min.

### 14. UN BOSCO URBANO ALQUANTO GENIALE: AI PIEDI DELL'ULIVO MILLENARIO

A cura di Astrid Natura / Dom 30 aprile, h. 10.30  
Raduno: Parcheggio Real Casina Cinese / Ⓞ 180 min.

### 15. DAL "TRIANGOLO AUREO DEL FLOREALE BASILIANO" AL CHIOSCO RIBAUDO

A cura di Danilo Maniscalco / Dom 30 aprile, h. 15.30  
Raduno: via Siracusa n. 13 / Ⓞ 180 min.

### TERZO WEEKEND 6-7 maggio

### 16. ALLA SCOPERTA DEL GENIO DELLA CATTEDRALE

A cura di Giovanni Travagliato - Università di Palermo / Sab 6 maggio, h. 10  
Raduno: Via Vittorio Emanuele, 413 / Ⓞ 90 min.

### 17. LA CITTÀ PALINSESTO: UNA PASSEGGIATA LUNGO LA VIA MARMOREA

A cura di Maria Sofia Di Fede - Università di Palermo / Sab 6 maggio, h. 11  
raduno: Porta Nuova (lato Piazza Indipendenza) / Ⓞ 90 min.

### 18. TRA I LUOGHI DEL GENIO NEI DIARI DEL GRAND TOUR

A cura di Sergio Intorre - Università di Palermo / Sab 6 maggio h. 16  
Raduno: Piazza Pretoria / Ⓞ 90 min.

### 19. CAGLIOSTRO: GENIO O CIARLATANO? STORIA, VICENDE E INTRIGHI DI UN MAGO CHE INGANNÒ TUTTA L'EUROPA

A cura di Mario Pintago / Sab 6 maggio, h.10.30 / Raduno: Chiesa del Gesù / Ⓞ 90 min.

### 20. UN BOSCO URBANO ALQUANTO GENIALE: AI PIEDI DELL'ULIVO MILLENARIO

A cura di Astrid Natura / Dom 7 maggio, h. 10.30 / Raduno: Casina Cinese / Ⓞ 90 min.

### 21. IL PICCOLO MONTECATORINO: ERNESTO BASILE E I "LAVORI DI FAMIGLIA"

A cura di Danilo Maniscalco / Dom 7 maggio, h. 16  
Raduno: Piazza Croce dei Vespri / Durata: 1 ora

LE VIE DEI  
TESORI



Università  
degli Studi  
di Palermo



# il Genio di PALERMO

TRE WEEKEND ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ  
21 APRILE - 7 MAGGIO 2023



# il Genio di PALERMO

TRE WEEKEND ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ  
21 APRILE - 7 MAGGIO 2023

È il nume protettore di Palermo, l'“antenato” laico di Santa Rosalia le cui origini affondano in epoca antichissima. Il Genio di Palermo, un vecchio austero che ha ai piedi un cane simbolo di fedeltà e, avvinghiato a un braccio, un serpente emblema di continua rinascita. Ritorna per il secondo anno **il Genio di Palermo**, l'edizione primaverile del Festival Le Vie dei Tesori, organizzata con l'Università di Palermo. Genio come figura identitaria della città, da rintracciare tra strade, palazzi, fontane, ma anche, in senso esteso, come parola che indica talento, capacità di intuizione e di innovazione di cui l'Università vuole essere incubatore e lievito.

Un ringraziamento particolare ai docenti dell'Università di Palermo e al Comitato scientifico della Fondazione Le Vie dei Tesori per il prezioso contributo offerto a titolo gratuito.

## Partner



## Info

### COME PARTECIPARE

#### VISITE NEI LUOGHI

Un coupon da **18 euro** è valido per **10 visite**  
Un coupon da **10 euro** è valido per **4 visite**  
Un coupon da **3 euro** è valido per un **singolo ingresso**

I coupon multi-ingresso si trovano sul sito [www.leviedeitesori.com](http://www.leviedeitesori.com) e nella sede delle Vie dei Tesori, in via Duca della Verdura 32, tutti i giorni dalle 10 alle 18. Agli ingressi dei luoghi sono disponibili esclusivamente coupon singoli da 3 euro. I coupon non sono personali e possono essere utilizzati da più persone, anche simultaneamente in posti diversi, fino a esaurimento del loro valore. È consigliata la prenotazione on line su [www.leviedeitesori.com](http://www.leviedeitesori.com). Chi non si prenota può presentarsi direttamente all'ingresso dei luoghi, ma potrà entrare solo se ci sono ancora posti disponibili per la visita.

A tutti coloro che acquisteranno un coupon, verrà inviato per mail il coupon acquistato, dotato di un codice QR, come una carta d'imbarco. A chi non prenota la visita basta esibire quel coupon agli ingressi. Chi prenota, invece, riceverà per mail un altro coupon che indica luogo/data/orario scelto per le visite e dovrà presentarlo agli ingressi. Le scuole o i gruppi organizzati possono scrivere all'indirizzo mail [segreteria@leviedeitesori.com](mailto:segreteria@leviedeitesori.com).

#### PASSEGGIATE/ESPERIENZE

Un coupon da **8 euro** è valido per la partecipazione a una **passaggiata** (previa prenotazione on line su [www.leviedeitesori.com](http://www.leviedeitesori.com) o con ingresso sul luogo, se i posti non sono tutti prenotati). Le **esperienze** prevedono contributi differenti e vanno prenotate on line su [www.leviedeitesori.com](http://www.leviedeitesori.com). Se ci sono posti liberi nei turni, si può entrare andando sul posto.

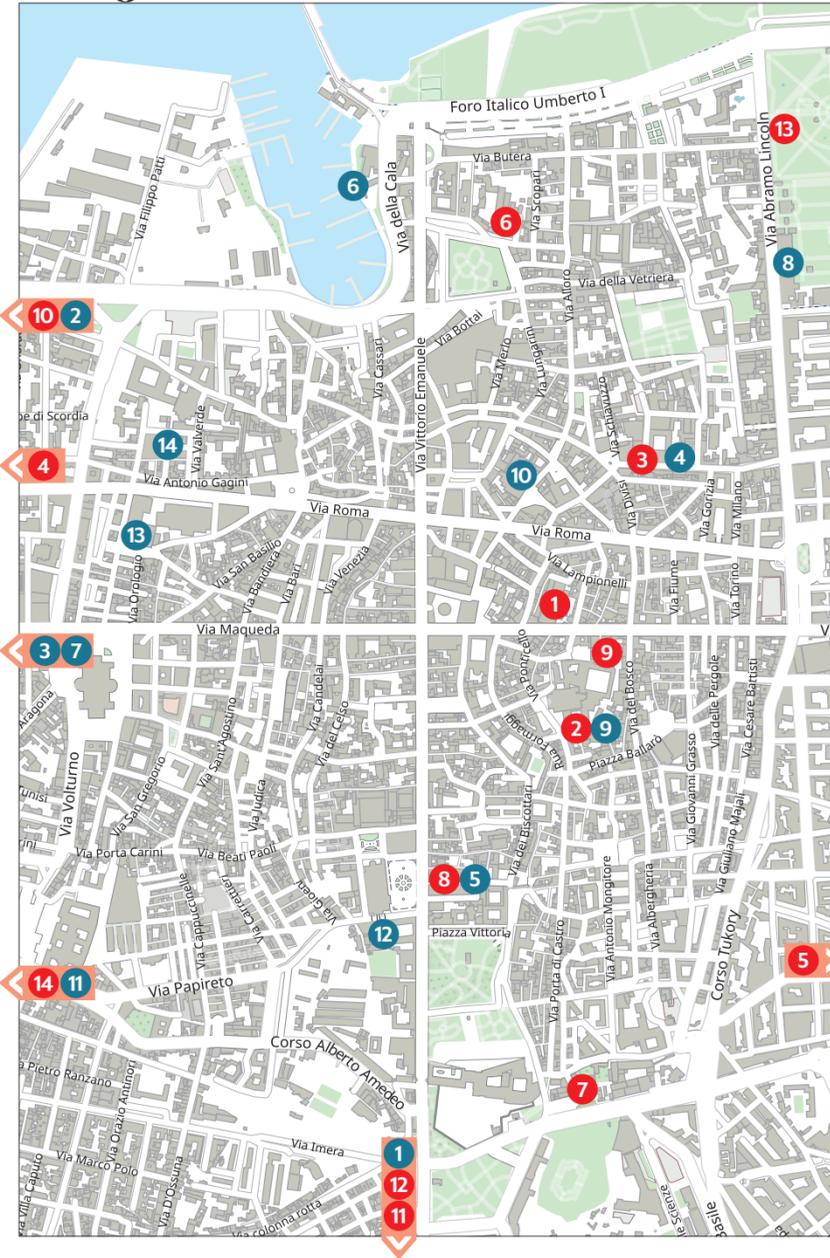
#### AVVERTENZE

Il programma potrebbe subire variazioni causate da ragioni di forza maggiore. Per aggiornamenti consultare il sito [www.leviedeitesori.com](http://www.leviedeitesori.com) e la pagina Facebook di Vie dei Tesori (Ultimora). Per le visite nei luoghi, sono esentati dal contributo soltanto i bambini sotto i 6 anni, gli accompagnatori di persone con disabilità, le guide turistiche in servizio con turisti al seguito. A meno che l'attività non sia annullata dall'organizzazione, i coupon non vengono rimborsati in caso di cattivo tempo. I coupon non utilizzati non vengono rimborsati. I coupon sono donazioni detraibili dalla dichiarazione dei redditi come contributo alle organizzazioni non lucrative di utilità sociale.

#### INFORMAZIONI

☎ **091 7745575** (tutti i giorni dalle 10 alle 18)  
[info@leviedeitesori.it](mailto:info@leviedeitesori.it)

## La mappa



### 1 VIA MAQUEDA, 157

#### ARCHIVIO STORICO COMUNALE

VEN. h. 10-12.30  
SAB. e DOM. h. 10-16.30



#### Un viaggio nella memoria su e giù per sette chilometri

Settemila metri di scaffalature cariche di documenti, libri e manoscritti: la memoria della città, da fine 1200 alla metà del '900. L'Archivio storico è un pozzo inesauribile: dal Registro di Gabelle regie di epoca angioina al Fondo Ricordi patri, con cimeli risorgimentali come le lettere autografe di Garibaldi, re Umberto I e Crispi. Dal 1866 ha sede nell'ex convento agostiniano di San Nicolò da Tolentino, sul luogo dell'antica sinagoga. Splendida opera di geniale ingegneria è l'aula di Damiani Almeyda. Quattro argani in legno con cestelli, permettono di far viaggiare su e giù i volumi per la consultazione.

### 2 VIA CASA PROFESSA, 1

#### BIBLIOTECA COMUNALE DI CASA PROFESSA "LEONARDO SCIASCIA"

VEN. h. 10-12.30  
SAB. e DOM. h. 10-16.30



#### Nell'ex casa dei gesuiti preziosi manoscritti e ritratti

Il cuore di questa visita sarà il Famedio dei siciliani illustri, circa trecento ritratti di personaggi dell'arte e della letteratura siciliana, realizzati in gran parte da Giuseppe Patania alla fine dell'800. Una vera galleria di geni in ogni campo dell'arte, che è anche un Bignami di storia siciliana. La biblioteca è già una scoperta con il prezioso corpus di codici membranacei e cartacei: tra gli altri, anche un raro e antico manoscritto del 1703 in cui il Genio è presentato stranamente come Saturno, dio della terra e del tempo.

### 3 VIA GARIBALDI, 84

#### CASA MUSEO DELLA FOTOGRAFIA MATILDE INCORPORA

SAB. e DOM. h. 10-12.30 e h. 15-17.30



#### La memoria di una dinastia di fotografi: gli Incorpora

Per la prima volta apre una delle collezioni più belle e nascoste della città: Raffaele La Franca e Achille Roberto Porcasi stanno lavorando all'archivio di casa Incorpora, la dinastia di fotografi attiva dal 1860 al 1941. Documenti e cimeli - taccuini, banchi ottici, alambicchi e tanto altro - scampati alla distruzione della *loggia* fotografica sotto le bombe del 1943: un baule da cui sbucano famiglie nobiliari, rapporti, lettere e la nascita di alcuni dei monumenti della Palermo Felicissima. Ricordando Matilde, discendente di quinta generazione - figlia di Totò Incorpora e nipote di Giuseppe jr - scomparsa a novembre scorso.

### 4 VIA ROMA, 467 A

#### CHIESA ANGLICANA "HOLY CROSS"

VEN. e SAB. h. 10-18  
DOM. h. 13-18  
DOM. 7 MAG h. 15-18



#### La cappella dei Whitaker nel tempio degli inglesi a Palermo

Fu costruita tra il 1871 e il 1875 grazie a imprenditori geniali come Joseph Whitaker e Benjamin Ingham jr, che vollero fabbricare a loro spese un tempio anglicano. L'esterno ricorda il gotico tipico del Nord Europa, mentre i mosaici dorati dell'abside sono d'ispirazione bizantina. Sulle vetrate del prospetto principale, sono rappresentati la Vergine, Maria Maddalena e S. Giovanni, testimoni ai piedi della Croce. Durante la Guerra fu usata dagli Alleati. L'organo della chiesa, costruito dalla ditta Walker's di Londra, è stato suonato per la prima volta nell'ottobre 1903, restaurato un secolo dopo, nel 2003.

### 5 POLICLINICO UNIVERSITARIO VIA DEL VESPRO 137 - FERMATA VESPRI

#### COLLEZIONE DI ANATOMIA UMANA

SAB. 6 e DOM. 7 MAG. h. 9-16



#### Strumenti, cere anatomiche e i primi microscopi elettronici

L'allestimento dell'Istituto universitario di Anatomia umana dell'Università di Palermo narra i progressi della scienza attraverso l'osservazione e lo studio sul corpo. Antichi volumi, cere anatomiche di teste e parti di scheletro, modellini di sviluppo fetale e strumenti impiegati in passato a scopo didattico: il patrimonio raccolto dai direttori del Regio Istituto di Anatomia umana dal 1932, è un viaggio nei metodi didattici e strumenti scientifici per la preparazione di generazioni di medici. Di notevole interesse la Sala Anatomica per le esercitazioni su organi di animale o su modellini in plastica; e uno dei primi microscopi elettronici a trasmissione.

### 6 PIAZZA MARINA, 61

#### MUNIPA

VEN. h. 10-13  
SAB. e DOM. h. 10-17.30



#### La storia dell'Ateneo palermitano rivive in un percorso museale

Il MuniPa racconta la storia dell'ateneo palermitano fondato nel 1806. Qui si formarono Falcone e Borsellino, ha insegnato il presidente Mattarella, hanno operato Doderlein, Gemmellaro, Segrè, Piazzi e Cannizzaro. Avvenimenti, date importanti, ma anche piccole storie sconosciute di chi ha fatto la storia. Su due livelli, offre un'ampia panoramica sugli episodi più significativi dell'Ateneo attraverso le sue donne e i suoi uomini, dalla fondazione ai giorni nostri. Tra reperti, oggetti, pitture, sculture, fossili, minerali, strumenti scientifici, dalle collezioni del Sistema museale e dei dipartimenti.

### 7 CORTILE S. GIOVANNI DEGLI EREMITI, 2

#### ORATORIO DI SAN MERCURIO

VEN. SAB. DOM h. 10-17.30



#### La prima palestra del giovane Serpotta

È stato l'esordio, il primo banco di prova per il giovanissimo Giacomo Serpotta. L'oratorio di San Mercurio è l'unico rimasto tra quelli edificati dalla Compagnia della Madonna della Consolazione in San Mercurio, fondata a fine '500. È qui che Serpotta, nel 1678, diede il suo primo assaggio di estro creativo e spiccato talento, recependo la lezione del Borromini. Tra putti giocosi che si rincorrono e altri che reggono i simboli di San Mercurio, gli stucchi abbagliano, per quanto non ancora perfetti nelle forme. Del secondo decennio del '700 è la controfacciata su cui avrebbe lavorato il figlio Procopio.

### 8 VIA PIETRO NOVELLI, 3

#### PALAZZO ASMUNDO

SAB. e DOM. h. 10-15.30



#### Le ricche collezioni dei marchesi e il colpo d'occhio sulla Cattedrale

Alabarde, armi, maioliche del XVIII secolo, ceramiche dell'800, cartoline e carrozze. Varie collezioni, testimonianze di un passato lussuoso dell'aristocrazia palermitana. C'è questo e molto di più nella splendida residenza di Palazzo Asmundo, dal cui balcone sembra di toccare la Cattedrale. Stucchi e affreschi del '700 hanno molto da raccontare. Il marchese di Sessa, Giuseppe Asmundo, volle realizzare la sua abitazione proprio sul Cassaro, su un precedente edificio della famiglia Joppolo dei principi di Sant'Elia. Tra i tanti ospiti illustri, il palazzo accolse Maria Cristina, figlia di Ferdinando III.



TRE INCONTRI NELLE SCUOLE DI PALERMO PER RACCONTARE LE STORIE DI CHI HA SCELTO DI TORNARE E DI RESTARE

- 21 aprile **Convitto Nazionale** ore 11 - 13
- 28 aprile **Liceo Umberto I** ore 11 - 13
- 5 maggio **Liceo V. Emanuele II** ore 11 - 13



PALERMO 2023 XVII ED.  
5 weekend  
6 OTTOBRE  
5 NOVEMBRE