

Deco

GRUPPO ARENA®

f in ig

gruppoarena.it

4 CORSO UMBERTO

Chiesa di San Vincenzo

La chiesa edificata grazie a una vecchia tassa su grano e carne

Dedicata al frate spagnolo domenicano san Vincenzo Ferreri, la chiesa venne edificata alla fine del XVI secolo. La costruirono gli abitanti con il pagamento di una tassa sul grano e sulla carne. Fu sede del convento di domenicane di clausura, quindi presenta balconate con inferriate in ferro dietro le quali le monache partecipavano alle celebrazioni. La chiesa ha un organo di Francesco La Grassa, un unicum dell'organaria siciliana ottocentesca perchè "bandistico" con registri tipici delle bande musicali.



Sabato e Domenica
ore 10-12.40 e 15-17.40



5 VIA ROSOLINO PILO, 29

Complesso Monumentale del Carmine

Il convento voluto dai baroni che ospita la biblioteca e il museo

Un unico complesso voluto dai baroni La Grua, comprende la chiesa del Carmine, dimora dei Carmelitani che ospita oltre alle statue, il monumentale organo seicentesco di Antonino La Valle, ancora funzionante; il chiostro con il portico e la fontana in stile arabo, che conduce alla biblioteca comunale - nata dal lascito del sacerdote Francesco Scavo, possiede circa 45 mila volumi - e il Museo civico con la sezione storico-archeologica e l'Archivio dello spettacolo mediterraneo.



Sabato
ore 10-12.40 e 15-17.40
Domenica
ore 10-10.40, 12-12.40 e 15-17.40



6 CORTILE TRENTATRÈ

Oratorio della Confraternita del '33

La processione delle penitenze e i riti dei confrati

La Confraternita della Via Crucis, detta "del 33" (gli anni di Cristo) nasce nel 1712 nell'oratorio alle spalle di San Lorenzo dove resiste dopo tre secoli. Il venerdì di Quaresima si recitano le giaculatorie penitenziarie e la Via Crucis; in processione e in ginocchio fino all'altare, ogni confrate rende omaggio al piccolo simulacro del Cristo morto di cui bacia le piaghe e, come gesto di umiltà, bacia i talloni del fratello che lo precede. Accoglieranno i visitatori alcuni confrati con l'abito tradizionale.



Sabato e Domenica
ore 10-12.40 e 15-17.40



7 PIAZZA DUOMO

Oratorio del Santissimo Sacramento

La Compagnia cinquecentesca che aiutava le fanciulle povere

Attorno alla metà del 1500, nacque la Compagnia del SS. Sacramento che costruì questo oratorio accanto alla Chiesa Madre: qui venivano sostenute le povere fanciulle. Il bell'oratorio è stato attribuito a Giacomo Serpotta, e al suo brillante allievo, Vincenzo Messina. Oltre alla classica decorazione in stucco, presenta una volta ricchissima di festoni e putti in stucco che fanno da cornice a un affresco di Giuseppe Velasquez, il Trionfo dell'eucarestia.



Sabato e Domenica
ore 10-12.40 e 15-17.40

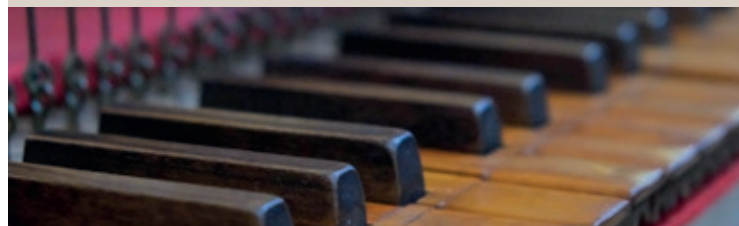


Passeggiate

PASSEGGIATA IN MUSICA ASCOLTANDO GLI ORGANI

Quattro chiese e altrettanti organi monumentali, tre dei quali perfettamente funzionanti: dallo strumento seicentesco della chiesa del Carmine costruito da Antonino La Valle (1572-1645) appartenente a una famosa ed antica famiglia di organari palermitani; all'organo cinquecentesco dell'oratorio Serpottiano del SS. Sacramento, a quello della Chiesa Madre costruito dal palermitano Giacinto Micales-Lugaro nel 1911; fino all'organo ottocentesco nella chiesa di San Vincenzo Ferreri: riproduce il suono di un'intera banda, e fu costruito da Francesco La Grassa (1802-1867). Un organista e musicologo mostrerà il funzionamento degli strumenti, ne racconterà la storia e farà ascoltare pezzi di Bach, Mozart, Franck e Morricone.

Infopoint Piazza Duomo / Dom.8 ott. ore 15,30 - Dom. 15 ott. ore 10, Sab. 21 ott. alle 15.30 / Non accessibile ai disabili / Contributo: 5 €



Esperienze

SHOWCOOKING

I BISCOTTI DI SAN MARTINO INZUPPATI NEL VINO DOLCE

Non è il Sanmartinello palermitano, piuttosto un suo cugino molto più friabile, perfetto se inzuppato nel vino dolce: in una casa del borgo medievale di Terravecchia ai piedi della torre trecentesca del castello, si potrà partecipare alla preparazione dei biscotti di San Martino carinesi, assistere alla "camiata" nella tradizionale cucina a legna ('a tannura) e, naturalmente, alla fine si potranno assaggiare con il vino dolce.

Infopoint Piazza Duomo / Dom.8 ott. ore 10,30 - Sab. 21 ott. ore 16
Contributo: 5 € (non adatto a chi soffre di allergie alimentari ad anice e glutine)



LE VIE DEI TESORI

CARINI

La città in ogni sua forma

VISITE, ESPERIENZE, PASSEGGIATE E TANTA BELLEZZA DA VIVERE

TRE WEEKEND: 7 - 22 OTTOBRE 2023

MAIN SPONSOR



Celeberrima per la triste vicenda “dell’amaru casu” della sua baronessa e per il suo imponente castello, Carini affonda le radici in una storia millenaria. Già nel 1200 avanti Cristo, Hyc-cara era famosa per le sue terre fertili e per la ricchezza dei suoi abitanti. Con l’avvento del Cristianesimo il paese diven-ta sede dell’omonima diocesi: esempio della sua fervente attività religiosa è l’enorme complesso catacombale di oltre 3500 metri quadrati utilizzato tra il IV e l’VIII secolo: il più grande della Sicilia occidentale. Tra loculi e cappelle gentili-zie, sono stati scoperti affreschi paleocristiani tra i più anti-chi di tutta la cristianità. Carini fa un balzo demografico tra i secoli XV e XVI, e grazie alla munificenza e al mecenatismo dei principi La Grua si trasforma in città d’arte. Attività che continuerà anche nei secoli successivi e che avrà l’apice nel periodo barocco con capolavori di scuola serpottiana. Carini in due anni di festival è stata sempre molto apprezzata dai visitatori: per questa terza edizione, oltre alle visite a oratori, chiese e al castello, si potrà partecipare a una passeggiata “sonora” del tutto straordinaria, attraverso i quattro organi monumentali che la città possiede.



I luoghi

- 1

**CASTELLO
LA GRUA-TALAMANCA**
C/O BORGO MEDIEVALE
- 2

**CATACOMBA PALEOCRISTIANA
DI VILLAGRAZIA DI CARINI**
VIA NAZIONALE, 3
- 3

CHIESA DEGLI AGONIZZANTI
VIA ROMA, 100
- 4

CHIESA DI SAN VINCENZO
CORSO UMBERTO
- 5

**COMPLESSO
MONUMENTALE
DEL CARMINE**
VIA ROSOLINO PILO, 29
- 6

**ORATORIO DELLA
CONFRATERNITA DEL '33**
CORTILE TRENTATRE
- 7

**ORATORIO
DEL SANTISSIMO
SACRAMENTO**
PIAZZA DUOMO

PARTNER



Info

COME PARTECIPARE

VISITE NEI LUOGHI

Per partecipare alle visite guidate nei luoghi basta acquisire il coupon on line su www.leviedeitesori.com o nell’info point del Centro infor-mazioni di Piazza Duomo - sabato e domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

Un coupon da **18 euro** è valido per **10 visite**

Un coupon da **10 euro** è valido per **4 visite**

Un coupon da **3 euro** è valido per un **singolo ingresso**

I coupon non sono personali e possono essere utilizzati da più per-sone, anche simultaneamente in posti diversi, fino a esaurimento del loro valore.

I coupon sono validi nelle città della stessa provincia. Per tutte le visi-te è consigliata la prenotazione on line su www.leviedeitesori.com. Se non prenoti, potrai partecipare solo se ci sono ancora posti disponibili. A tutti coloro che acquisiranno i coupon on line (da 10, da 4 o da 1 vi-sita), verrà inviato per mail un tagliando dotato di un codice QR, come una carta d’imbarco. Se non prenoti, dovrai esibire questo tagliando agli ingressi. Se prenoti, riceverai per mail anche un altro tagliando con luogo/data/orario di prenotazione che dovrai presentare agli ingressi.

PASSEGGIATE/ESPERIENZE

Le esperienze e le passeggiate prevedono contributi di valore diffe-rente e vanno prenotate on line su www.leviedeitesori.com conte-stualmente al pagamento del contributo previsto. A tutti coloro che prenoteranno verrà inviato un tagliando con i dati (luogo/data/orario) riassuntivi della prenotazione che dovrà essere esibito al punto di ra-duno. Chi non ha prenotato potrà partecipare se i posti non sono tutti prenotati.

AVVERTENZE

Il programma potrebbe subire variazioni causate da ragioni di forza mag-giore. Per aggiornamenti consultare il sito www.leviedeitesori.com (Ul-timora). Sono esentati dal contributo solo i bambini sotto i 6 anni e gli accompagnatori di persone con disabilità e le guide turistiche autorizzate in servizio.

A meno che l’attività non sia annullata dall’organizzazione, i coupon non vengono rimborsati in caso di cattivo tempo. I coupon non utilizzati non vengono rimborsati.

I coupon sono donazioni per contribuire ai costi della manifestazione. L’importo speso è detraibile dalla dichiarazione dei redditi come contri-buto alle organizzazioni non lucrative di utilità sociale.

CENTRO INFORMAZIONI

 **091 8421121** (dalle 10 alle 18)

1 BORGO MEDIEVALE

Castello La Grua-Talamanca

È qui che si racconta l'amaru casu della Baronessa

Dopo la cacciata dagli arabi, nel 1072 giun-geva a Carini Rodolfo Bonello il Normanno che poneva la prima pietra del maniero, in-grandito nel corso dei secoli. E così si è creata una commistione di stili che va dal norman-no-svevo, al rinascimentale, al barocco fino agli affreschi del piano nobile in squisito stile pompeiano. Il castello fu teatro dell’omicidio di donna Laura, baronessa di Carini, uccisa dal padre con il suo amante Ludovico Ver-nagallo nel 1563. Durante la visita se ne potrà conoscere la storia.



**Sabato
e Domenica**
ore 10-12.40 e 15-17.40

 **40 MIN**  **in parte**

2 VIA NAZIONALE, 3

Catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini

Il cimitero sotterraneo alle origini del cristianesimo

Con i suoi 3.500 metri quadrati di superficie visitabile, la catacomba di Villagrazia di Ca-rini è una delle più importanti testimonian-ze del Cristianesimo delle origini nell’isola (è il cimitero sotterraneo più esteso della Sicilia occidentale). Il monumento, spec-chio dell’antica Diocesi rurale della Hyccara tardo romana e bizantina del IV-VII secolo dopo Cristo, ha gallerie maestose e cubicoli ipogei, con sepolture e loculi. Straordinari gli affreschi.



**Sabato (escluso 7 ottobre)
e Domenica**
ore 10-17.30

 **50 MIN**  **in parte**

3 VIA ROMA, 100

Chiesa degli Agonizzanti

Un meraviglioso trionfo rococò tra putti e melagrane

Un colpo d’occhio meraviglioso, pareti e volte ricoperte da putti dorati, un autentico trionfo del rococò, di autore sconosciuto. Lo schema è quello tipico degli oratori serpottia-ni, festoni di melagrane e acanto con corone di putti. Costruita nel ‘600 dalla Congregazio-ne che assisteva i morenti, la chiesa ospita due teatrini con raffigurati la *dormitio virginis* circondata dagli angeli, e l’agonia di San Giu-seppe assistito da Gesù e Maria. Sulla volta campeggia l’incoronazione della Vergine di Giuseppe Velasquez.



**Sabato
e Domenica**
ore 10-12.40 e 15-17.40

 **20 MIN** 