

7 VIA GIUDITTA D'ALTAVILLA

Chiesa Maria SS. dell'Alto e delle Giummare

Sabato e Domenica
ore 10-12.30 e 15-17.30



Il tempio normanno che domina dall'alto la città

A circa due chilometri dal centro urbano, su un piccolo poggio verso levante, si erge la chiesa della Madonna dell'Alto o delle Giummare. Incerto è l'anno di costruzione: secondo la tradizione potrebbe risalire al 1085, ma alcuni studiosi le danno origini bizantine. Secondo altre fonti venne edificata nei primi decenni del XII secolo, per volere di Giuditta, figlia del conte Ruggero. Viene considerato un monumento normanno tra i più interessanti del periodo, unico esempio nella Sicilia Occidentale di copertura a volta a botte traversa. La navata unica è scandita da tre grandi archi. Custodisce una statua in marmo della Madonna col Bambino, opera del 1572 dello scultore lombardo Gioacchino Castagnola.

8 VIA MARINA

Chiesa di San Nicolò Regale

Sabato e Domenica
ore 10-17.40



Il piccolo edificio gioiello d'arte arabo normanna

La chiesa di San Nicolò Regale è in stile arabonormanno con pianta centrata a croce greca inscritta in un quadrato; fu costruita sulla sponda sinistra del fiume Mazaro, dove un tempo approdavano le navi. Il corpo che ricorda un cubo, presenta a Est tre absidi, di cui la centrale più ampia e profonda, che seguono i canoni della tradizione bizantina. La cupola è impostata su un tamburo cubico sorretto da quattro colonne. Gli esterni si caratterizzano per tipici elementi dalle volumetrie regolari e per i piccoli concetti di pietra squadrata, prerogativa dell'architettura arabo normanna, con gli archi ciechi rincassati che incorniciano le finestre dei prospetti.

9 PIAZZA DELLA REPUBBLICA

Museo Diocesano "Vito Ballatore"

Domenica
ore 10-12.30 e 16-17.30



I tesori della Diocesi e il Christus patiens del Marabitti

Il Seminario dei Chierici ospita anche il Museo Diocesano che custodisce importanti suppellettili liturgiche del tesoro della Cattedrale e opere di arte sacra di altre chiese della diocesi: tra i pezzi più importanti, la splendida croce processionale della chiesa madre di Salemi, datata 1386, opera del maestro argentiere pisano Johannes de Cioni; e una collezione di reliquiari, tra cui quello di Santa Rosalia. Bellissime le sculture: il monumento funebre al vescovo Montaperto di Domenico Gagini, le statue di S. Ignazio e S. Bartolomeo e un drammatico Christus patiens in alabastro carnico attribuito ad Ignazio Marabitti. Nella pinacoteca, la decorazione a fresco dell'ex chiesa dei gesuiti di Sant'Ignazio di Loyola opera del pittore trapanese Domenico La Bruna.

10 PIAZZA DELLA REPUBBLICA

Palazzo Vescovile

Sabato ore 10-12.30



La casa dei Vescovi con il soffitto cinquecentesco in legno

Con un "diploma" emanato nel 1093, Ruggero I istituiva la Diocesi di Mazara, la più estesa e ricca della Sicilia: le appartenevano tutta la parte occidentale dell'Isola, Favignana, Pantelleria, e aveva giurisdizione persino su Tunisi. Dalle tonnare giungevano cospicue decime. In seguito i confini della Diocesi si ridussero, ma il Palazzo vescovile restò uno dei suoi simboli, con il ponte coperto Tocchetto che lo collega alla Cattedrale: la visita sarà un'occasione unica per scoprire questo edificio nato su una parte di Palazzo Chiamomonte, nella seconda metà del XVI secolo. Nella corte interna, una fontana che anticamente doveva essere un sarcofago e una loggia con archi a tutto sesto. Uno dei saloni nasconde uno straordinario soffitto in legno a cassettoni in stile cinquecentesco.

11 VIA GORGHI TONDI

Riserva Lago Preola e Gorghi Tondi

Sabato e Domenica ore 10-17



Tra laghetti, vigneti e uliveti: il regno di testuggini e tarabusini

Il lago Preola e i Gorghi Tondi, incastonati in un'ampia vallata circondata da basse colline calcaree, appaiono come un'oasi verde e fresca, abbracciata da rigogliose terre coltivate. Ci troviamo nella Riserva regionale protetta e Oasi del WWF: questa è una tra le zone umide naturali - di origine carsica - più importanti della Sicilia Occidentale. È giusto quindi salvaguardare la fitta fascia di caratteristica vegetazione che accoglie gli specchi lacustri naturali salmastri, detti laghi del Cantarro; una rigogliosa macchia mediterranea, ricopre i costoni in calcarenite. È l'ambiente adatto per far nidificare la testuggine palustre siciliana e un piccolo ardeide, il Tarabusino, uccello migratore scelto come simbolo della riserva.

12 PIAZZA DELLA REPUBBLICA

Seminario dei Chierici

Sabato ore 10-12.30
Domenica ore 16-17.30



La cappella e l'antica biblioteca con le pergamene trecentesche

La cappella del Seminario fu costruita tra il 1793 ed il 1800, su indicazione di monsignor Orazio la Torre, in sostituzione della vecchia cappella di San Giovanni, divenuta troppo piccola. La nuova cappella è ovoidale con altari ai lati, quello maggiore dedicato nel 1800 al Sacro Cuore di Gesù. All'interno del Seminario dal 1800 esiste una biblioteca che custodisce secoli di storia e cultura; i volumi più preziosi fanno parte di un Fondo antico visitabile al primo piano. In tutto ospita 45mila volumi, tra manoscritti, incunaboli, cinquecentine, libri pubblicati tra il 1660 e il 1850. Tra i pezzi più importanti, quattro pergamene che risalgono al XIII e al XIV secolo, e un rarissimo Diario di Gian Giacomo Adria, sulla storia e geografia mazaese.

Esperienze

1. APERITIVO SENSORIALE NELLO SHARI ARABO

Siamo in via Bagno (lo shari arabo), la strada di confine tra gli antichi quartieri Giudecca e San Francesco, a due passi dalla moschea: qui è la BDR house, antica dimora ristrutturata da Bruno de Robertis, imprenditore milanese innamorato di Mazara. Qui vi trascorre lunghi periodi ed è sempre qui che racconterà ai visitatori la sua storia, tra odori, suoni e sapori del cuore multietnico.

Via Bagno, 42 / sabato e domenica ore 18.30-19.30 / Durata 60 min. / Contributo: 15€

2. BAGLIO AIMONE LA CANTINA STORICA DELLA RISERVA

Immergersi nella natura incontaminata e visitare una delle cantine più innovative del territorio. Il settecentesco Baglio Aimone è proprio nella riserva naturale di Lago Preola e Gorghi Tondi, nell'oasi protetta WWF. Sarà possibile seguire la vendemmia, visitare la cantina e degustare il vino abbinato a prodotti del territorio. Riserva naturale integrale Lago Preola e Gorghi Tondi / Sabato dalle 17 alle 19 e Domenica dalle 11 alle 19 / Durata: 60 min. / Contributo 16€



3. CASA LOMBARDO COME UN CERAMISTA PROFESSIONISTA

Un'esperienza creativa scoprendo l'arte antica della ceramica: siamo a Casa Lombardo che è un vero laboratorio creativo dell'intera famiglia dove quest'arte è la stella polare. L'esperienza sarà guidata da una ceramista professionista che spiegherà le tecniche tradizionali di modellazione e decorazione; ognuno potrà lavorare il proprio oggetto in terracotta.

Via dell'Unità Europea, 21B Contrada Transinico / sabato ore 10-12 e domenica ore 15-17 / Durata 60 min. / Contributo 14 €

4. POWER YOGA IN THE CASBAH EMOZIONI TRA SUONI E COLORI DELLA CASBAH

Una sessione di power yoga nella casbah araba: un modo per risvegliare l'energia che nasce dagli elementi vitali. "Siamo ciò che mangiamo - spiegano gli organizzatori -. Siamo acqua, terra, fuoco, aria, legno e metallo. Vibriamo della stessa energia che crea gli elementi, ma non sappiamo più riconoscerla, perché serve risvegliare il nostro essere. I sensi danno vita alle emozioni, le emozioni danno senso alla vita".

Vicolo Aragonesi (largo Mahdia) / Sabato 16 e 23 settembre ore 19 / Durata 60 min. / Contributo: 8€

5. IN BARCA AL TRAMONTO: APERITIVO A CAPO FETO

Partenza su un'imbarcazione da Lungomazaro Ducezio, verso Cala Spaghetti e le spiagge caraibiche della riserva di Capo Feto: qui vi racconteranno dei ricchi fondali, ma anche delle regole della marineria, e vi verrà servito un fresco aperitivo con sottofondo musicale. Il ritorno verso il porto avverrà costeggiando la parte ovest della costa per ammirare la maestosa Cattedrale del SS. Salvatore dal mare. Piazza Regina - Lungomazaro Ducezio / Domenica 17 e 24 e sabato 30 settembre ore 18.00 / Durata: 120 min. / Contributo 25€

Eventi

1. COCCI DI TRIPOLIS: COLONIZZATI E COLONIZZATORI

Un giovane chiede a una vecchia quali siano le sue tracce. Lei risponde Libia, Tripoli, la colonia italiana. Attraverso i ricordi viene evocato l'incontro di due identità: quella del colonizzatore e del colonizzato, quella italiana e quella araba che condividono la stessa terra. Dario Muratore interpreterà cocci di vita (reali) di Maria Scalia.

Teatro Garibaldi, via Carmine, 5 / Domenica 24 settembre ore 19
Durata: 30 minuti / Contributo: 5€

Passeggiate

1. CASBAH BY NIGHT

Una passeggiata in notturna per raccontare il centro storico che risale al Medioevo; e illustrare i diversi aspetti culturali ed etnici del quartiere, che è stato del tutto rivitalizzato dall'arrivo di numerosi immigrati che qui si sono stabiliti con le loro famiglie integrandosi perfettamente nella comunità locale. Piazza Porta Palermo ore 21.30 / Sab. 16, 23 e 30 sett., Dom. 17 sett., ore 22
Durata: 90 minuti / Contributo: 8 € / A cura di Paolo Ayed

2. ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ MURATA

Conoscere la storia della città attraverso una passeggiata tra gli storici quartieri di San Giovanni, San Francesco, l'antica Giudecca e Xitta. Si scoprirà la planimetria dell'antica città murata e ci si soffermerà sulle principali emergenze architettoniche a partire dall'imponente cattedrale normanna. Piazza della Repubblica / Sab. 16 e 23 ore 17, Dom. 24 ore 17 / Durata 90 min. Contributo 8 € / A cura di Liliana Ingenito (Proloco Mazara del Vallo)



Partner



LE VIE DEI TESORI

MAZARA DEL VALLO

La città in ogni sua forma

VISITE, ESPERIENZE, PASSEGGIATE E TANTA BELLEZZA DA VIVERE

TRE WEEKEND: 16 SETTEMBRE / 1 OTTOBRE 2023





Mazara del vallo

TRE WEEKEND:
DA SABATO 16 SETTEMBRE
A DOMENICA 1 OTTOBRE 2023

Mille lingue e una sola anima: fenicia, cartaginese, araba, poi normanna, la città regia di Mazara del Vallo nel 1097 ospitò il primo Parlamento di Sicilia. L'imponente cattedrale sorse su un'antica moschea: è lei a proteggere l'antica Kasbah con quelle sue stradine strette che sembrano sgusciare via come serpenti: qui vivono oltre 3000 famiglie, soprattutto maghrebine, una comunità integrata. Tunisi è a neanche 200 chilometri, il profumo dei couscous si confonde, l'aria sa di spezie, basta affacciarsi all'alba da Porto Canale e si vedranno giungere le barche con i loro equipaggi multicolori. E poi c'è Mazara barocca con gli altari di Gagini che si confondono con i reperti fenici. Tutto da scoprire con la quarta edizione delle Vie dei Tesori che quest'anno accoglie un percorso attraverso progetti e atelier di artisti che hanno scelto di vivere in questo lembo di Sicilia.

Info

COME PARTECIPARE

VISITE NEI LUOGHI: Per partecipare alle visite guidate nei luoghi basta acquisire il coupon on line su www.leviedeitesori.com o nell'info point della Pro Loco, via XX Settembre, 5 - Sabato e domenica ore 10-13.30 e 16-19.30

Un coupon da **18 euro** è valido per **10 visite**

Un coupon da **10 euro** è valido per **4 visite**

Un coupon da **3 euro** è valido per un **singolo ingresso**

I coupon non sono personali e possono essere utilizzati da più persone, anche simultaneamente in posti diversi, fino a esaurimento del loro valore. I coupon sono validi nelle città della stessa provincia. Per tutte le visite è consigliata la prenotazione on line su www.leviedeitesori.com. Se non prenoti, potrai partecipare solo se ci sono ancora posti disponibili. A tutti coloro che acquisiranno i coupon on line (da 10, da 4 o da 1 visita), verrà inviato per mail un tagliando dotato di un codice QR, come una carta d'imbarco. Se non prenoti, dovrai esibire questo tagliando agli ingressi. Se prenoti, riceverai per mail anche un altro tagliando con luogo/data/orario di prenotazione che dovrai presentare agli ingressi.

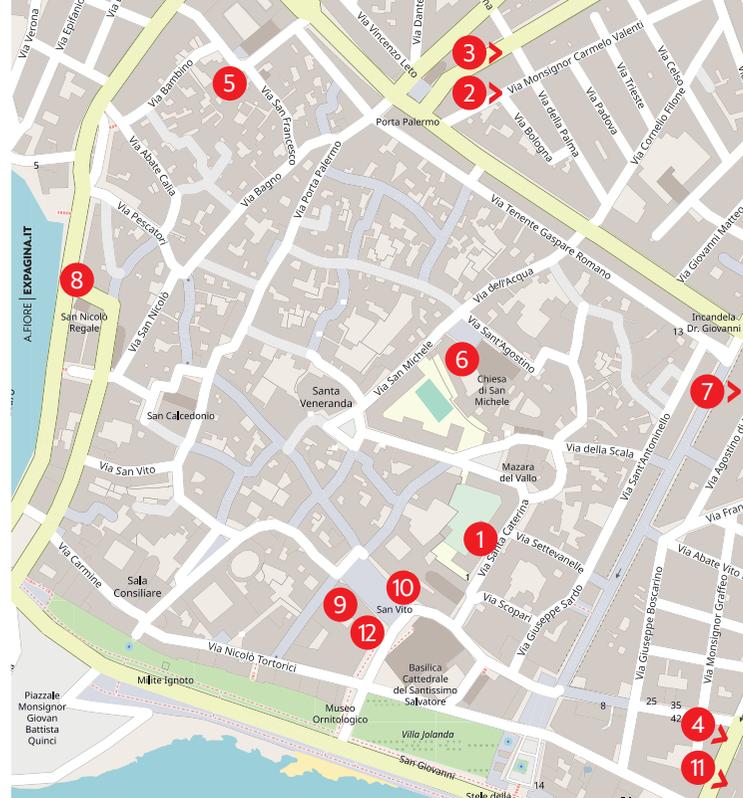
LE ESPERIENZE E LE PASSEGGIATE prevedono contributi di valore differente e vanno prenotate on line su www.leviedeitesori.com contestualmente al pagamento del contributo previsto. A tutti coloro che prenoteranno verrà inviato un tagliando con i dati (luogo/data/orario) riassuntivi della prenotazione che dovrà essere esibito al punto di raduno. Chi non ha prenotato potrà partecipare se i posti non sono tutti prenotati.

AVVERTENZE

Il programma potrebbe subire variazioni causate da ragioni di forza maggiore. Per aggiornamenti consultare il sito www.leviedeitesori.com (Ultimora). Sono esentati dal contributo solo i bambini sotto i 6 anni e gli accompagnatori di persone con disabilità e le guide turistiche autorizzate in servizio. A meno che l'attività non sia annullata dall'organizzazione, i coupon non vengono rimborsati in caso di cattivo tempo. I coupon non utilizzati non vengono rimborsati. I coupon sono donazioni per contribuire ai costi della manifestazione. L'importo speso è detraibile dalla dichiarazione dei redditi come contributo alle organizzazioni non lucrative di utilità sociale.

CENTRO INFORMAZIONI

☎ **091 8421121** (dalle 10 alle 18)



I luoghi

- ART IN SCHOOL:**
IC Borsellino Ajello
Via Santa Caterina, 3
- ATELIER D'ARTE BIANCO**
Via Castellammare, 28
- CASA MUSEO DENARO**
Via Marsala, 119
- CASA LOMBARDO**
Via dell'Unità Europea, 21 B
Contrada Transinico
- CHIESA DI SAN FRANCESCO**
Piazza San Francesco
- CHIESA DI SAN MICHELE
ARCANGELO**
Piazza San Michele
- CHIESA MARIA SS. DELL'ALTO
E DELLE GIUMMARE**
Via Giuditta D'Altavilla
- CHIESA DI SAN NICOLÒ REGALE**
Via Marina
- MUSEO DIOCESANO
"VITO BALLATORE"**
Piazza della Repubblica
- PALAZZO VESCOVILE**
Piazza della Repubblica
- RISERVA LAGO PREOLA
E GORGHİ TONDI**
Via Gorghı Tondi
- SEMINARIO DEI CHIERICI**
Piazza della Repubblica

Vittoria Assicurazioni
AGENZIE DI PALERMO e TRAPANI

100
Festeggia con Noi!

Agenzia Palermo
Via Ricasoli, 59 Palermo
091 58 46 61

Filiale Palermo
Via E. Restivo, 102/E Palermo
091 619 86 27

Agenzia Trapani
Via G.B. Fardella, 297 Trapani
0923 54 85 01

1 IC BORSELLINO AJELLO
VIA SANTA CATERINA, 3

Art in School

Domenica
ore 10-17.40



Bimbi sorridenti e felici di ogni razza o religione

Le foto esposte all'interno dell'IC Borsellino sono di Saro Di Bartolo e Simon Lister e fanno parte di un progetto più ampio, "Art in School. The faces of innocence" che mira a mostrare scatti stimolanti di bambini, natura ed arte, belli sempre al di là di ogni differenze di razza, genere e religione. Scopo della Besharat Arts Foundation è appunto quello di stimolare le coscienze degli spettatori alla consapevolezza che siamo tutti uguali. La casualità di nascere in località diverse e in circostanze diverse non cambia i nostri bisogni umani fondamentali: aria e acqua pulite, cibo, riparo ed amore, sono necessari ad ogni livello o Paese. Una società più armoniosa, equilibrata e prospera aiuterà a bandire ogni differenza.

2 VIA CASTELLAMMARE, 28

Atelier d'arte Bianco

Sabato e Domenica
ore 10-17.40



Le opere dello scultore Gerry Bianco, il "Pirandello delle tele"

Una visita in atelier per scoprire le opere di Gerry Bianco, definito il "Pirandello delle tele e delle sculture". E sarà proprio lui a raccontare la sua passione per il mondo siciliano a 360 gradi: Gerry Bianco è un artista dal temperamento vulcanico e dalla capacità creativa, che unisce facilmente a un'inventiva straordinaria; si muove dentro il linguaggio della forma, fra contenuti e ricerca spasmodica dello spazio e della linea contorta, ma li fa propri per cercare soluzioni altre. Bisogna scoprire le sue Sculture Reticolari in ferro o Le anime d'ulivo, in legno nodoso, per comprendere come si possa trasformare un concetto, sì, ma nello stesso tempo provocare e suscitare emozioni che poi finiranno facilmente nelle opere che punteggiano l'atelier.

3 VIA MARSALA, 119

Casa museo Denaro

Sabato e Domenica
ore 10-17.30



Metasur, arte in famiglia: l'atelier di Pino Mazarese

Fondatore e caposcuola della corrente artistica Metasur - fusione tra Metafisica e Surrealismo - Pino Mazarese è scomparso nel 2017 ma ha lasciato in eredità ai suoi figli il compito di proseguire il suo pensiero attraverso le loro opere d'arte. Carmelo a Mazara del Vallo e Ludovico a Bologna camminano sulla traccia artistica del padre approfondendo un'idea d'arte che indaga gli effetti dell'inconscio sulle diverse realtà percepibili. Nell'atelier di Pino Mazarese - il suo vero nome era Giuseppe Denaro - si può approfondire il suo mondo onirico che si fonde con la vita reale, non c'è scissione ma fusione.

4 VIA DELL'UNITÀ EUROPEA, 21B
CONTRADA TRANSINICO

Casa Lombardo

Sabato e Domenica
ore 10-12.30 e 15-17.30



Un'intera famiglia di artisti all'opera apre il suo atelier

Casa Lombardo è un luogo straordinario: non si tratta soltanto di un'ariosa abitazione privata, punteggiata di opere d'arte, ma è anche un laboratorio creativo e un vero e proprio spazio espositivo, capace di immergere il visitatore in una realtà inedita e immaginifica. Sono tutti artisti in famiglia: nascono così le installazioni e i mosaici di Emmanuele Lombardo, le vetrofusioni e le ceramiche raku della moglie, Francesca De Santi, i dipinti in pittura materica di Tania, e gli scatti fotografici di Antonino, i figli. Se alcuni lavori complessi hanno certamente richiesto un impegno collegiale, in altri ogni membro ha espresso individualmente la propria sensibilità, contribuendo così alla definizione di una dimensione artistica incredibilmente caleidoscopica.

5 PIAZZA SAN FRANCESCO

Chiesa di San Francesco

Sabato 16 e 23 sett. ore 10-17.40
Sabato 30 sett. ore 10-14.40
Domenica ore 11.30-17.30



Da normanna a barocca, fu caserma e carcere mandamentale

Edificata in epoca normanna e dedicata a San Biagio, fu realizzata nel 1216 ai francescani che le costruirono accanto al primo nucleo del convento. Nel 1680 monsignor Graffeo decise di renderla barocca: le due navate laterali furono abbattute e quella centrale rialzata e coperta da una volta a botte. All'esterno sono ancora visibili gli archi murati dell'antica chiesa precedente, all'interno ospita ricchi stucchi e affreschi. Il campanile ha una guglia a piramide rivestita da maioliche. Sotto la navata si trova la cripta con i loculi e i colatoi per l'inumazione dei cadaveri. Dopo l'unità d'Italia, il convento adiacente (che non si visita) divenne caserma e carcere mandamentale.

6 PIAZZA SAN MICHELE

Chiesa di San Michele Arcangelo

Sabato ore 10-17.40
Domenica ore 11.30-17.30



Il trionfo delle Benedettine e l'affresco del diavolo

È la chiesa del Monastero delle Benedettine, costruita nel XII secolo da Giorgio d'Antiochia, ammiraglio del Gran Conte Ruggero, ma riedificata nel XVII secolo. È un tesoro barocco inaspettato: ori, marmi e decorazioni, affreschi, balconi a petto d'oca (da cui le monache si affacciavano non viste), venti statue di stucco di Bartolomeo Sanseverino, lo stupendo pavimento di maiolica cosparsa di fiori. La facciata fu eseguita nel 1702 da Alberto Orlando: divisa in due ordini, dorico quello inferiore e ionico il superiore, completata da un frontone con le statue di San Michele e due angeli di Fazio Gagini. Sulla volta ecco il "Trionfo di San Michele su Lucifero", con la figura di un diavolo che fuoriesce dalla superficie dell'affresco e sembra volare altrove.



Insider Sicily

TOURS & EXPERIENCES

Borghi, tesori, tradizioni, esperienze

PRENOTA IL TUO
PROSSIMO VIAGGIO SU:

www.insidersicily.com