

13 PIAZZETTA SANTO SPIRITO

PORTA FELICE

SAB. DOM. h.10-16.30

🕒 20 MIN



Da oltre quattro secoli Porta Felice è protagonista della vita palermitana, dal suo varco passarono sia le processioni che le carrozze dei nobili. I lavori iniziarono nel 1602 e vennero completati 40 anni dopo. Maldicenza popolare vuole che la mancanza dell'arco centrale fosse stata concepita per far passare i mariti traditi. Il pilone destro, demolito sotto i bombardamenti, fu ricostruito pochi anni dopo.

14 VIA CIACULLI, 5 (TRAVERSA DI VIALE REGIONE)

SERBATOI SAN CIRO

VEN. SAB. h. 10-16.30

🕒 20 MIN



La "cattedrale" gotica dell'acqua scavata nella roccia, opera geniale di ingegneria. Le vasche di accumulo di San Ciro dell'Amap sono due serbatoi capaci di oltre 35mila metri cubi d'acqua, coperti da volte a botte sostenute da archi e pilastri. La costruzione fu affidata nel 1893 ai fratelli piemontesi Biglia. L'acquedotto è lungo circa 70 chilometri; all'uscita, la vista spettacolare sulla città.

15 STRADELLA RISERVA REALE, 8 (TRAVERSA DI VIA NAVE)

SORGENTI DEL GABRIELE

VEN. SAB. h. 10-16.30

🕒 30 MIN



Legate virtualmente ai serbatoi, con un luogo dove si comprende l'ingegno di chi nei secoli ha fornito l'acqua alla città. Oggi gestite dall'Amap, le sorgenti sono un antico "tempio dell'acqua", che ancora rifornisce l'acquedotto palermitano. Nei quaderni del marchese di Villabianca, si fa risalire il nome "Gabriele" alla parola araba Al Garbal (grotta irrigante), segno che erano note già nel X secolo.

16 VIA SERRADIFALCO, 115 A

VILLA ALLIATA DI PIETRATAGLIATA

SAB. DOM. h. 10-13

🕒 30 MIN



È la famosa villa del Principe mago, Raniero Alliata di Pietratagliata, che qui si rinchiusa per 35 anni, dedito alle scienze occulte e ai suoi studi di entomologo. Dopo anni di abbandono, Villa Alliata è rinata come boutique-hotel, visitarla sarà un'occasione da non perdere: i saloni affrescati di fine '800, le torrette gotiche, il salone da ballo e i salottini con soffitti intarsiati a cassettoni.

17 PIAZZA DEI QUARTIERI, 2

VILLA NISCEMI

VEN. SAB. h. 10-17.30
DOM. h. 9-12.30 (chiuso 27 Apr.)

🕒 30 MIN



È una delle residenze più belle della Piana dei Colli, realizzata nel 1700 dai principi Valguarnera di Nisemi. È legata con un filo al Gattopardo: furono infatti i principi Corrado e Maria Valguarnera a ispirare a Tomasi Di Lampedusa i personaggi di Tancredi e Angelica. Nel 1987 è stata acquistata dal Comune: si visitano sale sontuose e arredate, il salone principale è decorato da affreschi a trompe l'oeil.

Esperienze

1. VILLA ZITO - S.ROSALIA IN RARI CAPOLAVORI
Per il 400° anniversario del Festino, la Fondazione Sicilia ha costruito un percorso che segue la rappresentazione della patrona nei secoli. Sarà Sergio Intorre a condurre la visita alla mostra "Le estasi di Santa Rosalia. Antoon van Dyck, Pietro Novelli, Mattia Preti, Luca Giordano" curata da Maria Concetta Di Natale.
Via della Libertà, 52 • VEN. 19 APR. h. 10.30 • 🕒 60 min. • contributo: 8 euro • 🚶

2. TRA MOTORI E MECCANISMI
Una visita speciale e approfondita condotta dall'ingegner Giuseppe Genchi, conservatore del Museo dei motori e dei meccanismi. Si scopriranno i motori in dotazione ad aerei italiani e tedeschi delle due guerre; i motori a vapore di fine XIX secolo, una turbina della centrale elettrica di via Volta, e la nuova sala sui motori a reazione.
Scuola Politecnica, V.le delle Scienze, Ed. 8 • VEN 19 APR. h. 16 • 🕒 60 min. Contributo: 8 euro • 🚶

3. SUL MARE A BORDO DI LISCA BIANCA
Un tour in barca a vela sulla leggendaria Lisca Bianca a bordo della quale la famiglia Albergiani compì negli anni '70 il giro del mondo. Dimenticata per anni, è stata recuperata in un progetto con i giovani del Malaspina ed è tornata a solcare il mare. Si navigherà verso le borgate di Acquisanta e Arenella oppure verso Sant'Erasmo.
Via Cala, 34 - Pontile Lega Navale Italiana, di fronte chiesa S. Maria della Catena VEN. h. 15 e 17.30, SAB e DOM h.9 e 11.30 e h. 15 e 17.30 / 🕒 120 min. Contributo: 25€ • 🚶

4. IN PIPER SORVOLANDO I LUOGHI DEL GENIO
Ritornano i voli sul Piper quadriposto dall'Aeroclub Palermo di Boccadifalco: si sorvoleranno i luoghi del Genio: Villa Giulia, Palazzo delle Aquile, Mondello e ritorno. Si parlerà anche di Leonardo e dei suoi studi sui principi del volo.
Aeroporto Boccadifalco - P.zza P. Micca, 1 • SAB. DOM h. 10-12 e h. 15-17 🕒 25 min. • Contributo: 30€ • 🚶
Il volo non si svolgerà in condizioni meteo sfavorevoli. Presentarsi 15 minuti prima del volo, con fotocopia del documento di identità, per ricevere informazioni sulla sicurezza e sottoscrivere il modulo di adesione

5. LA COLLEZIONE UNICA DELLE STANZE AL GENIO
Percorso speciale tra le Stanze al Genio a Palazzo Torre Pirajno alla scoperta della collezione di 5 mila antiche mattonelle di maiolica illustrata dal proprietario Pio Mellina. Tra raffinati arredi, affreschi e pavimenti del '700, le collezioni minori di oggetti di cancelleria, scatole di latta e giocattoli.
Via Giuseppe Garibaldi, 11 • SAB. DOM h. 10-11.30 e 15.30-17.30 • 🕒 45 min. Contributo: 10€ • 🚶 • Bambini accompagnati, età min. 12 anni

6. TRA LE TOMBE DEI FLORIO A SANTA MARIA DI GESÙ
Al cimitero del 1426, la visita verrà condotta dai frati del convento a cui appartiene. Un viaggio tra le cappelle gentilizie dei Florio, dei La Grua, Lanza; di Enrico Albanese, medico di Garibaldi, di Luigi Mercantini (l'autore della Spigolatrice di Sapri), dell'archeologo Antonino Salinas. Ospita le tombe dei morti di mafia, come il giudice Borsellino.
Salita Belvedere, 3 • SAB. DOM. h. 10-12.45 • 🕒 60 min • Contributo: 5 euro • 🚶

7. I TRE EREMI A SANTA MARIA DI GESÙ
Saranno i frati del convento di Santa Maria di Gesù a condurre un percorso lungo i sentieri di Monte Grifone, fino ai luoghi in cui visse il beato Matteo a metà '400; poi la cappella di Fra' Innocenzo e quella dove era solito ritirarsi in meditazione San Benedetto il Moro che nel 1562 venne accolto nel convento e vi rimase fino alla sua morte.
Salita Belvedere, 3 • SAB. h. 11 e 12.30 DOM. h. 11.30 e 15 🕒 : 60 min. • Contributo: 5 euro • 🚶

8. LA CASA DEL COSTUME DI RAFFAELLO PIRAINO
Sarà il suo creatore, Raffaello Piraino a condurre la visita alla Casa Museo: oltre 5 mila tra abiti, corpini, douillettes, paletots manteaux, robes volants, accessori, pizzi, tessuti, intimo, uniformi, abiti infantili e da religiosi, provenienti in gran parte dalle antiche famiglie siciliane, tra '700 e il 1970.
Via dell'Università, 54 /SAB. h. 17 DOM. h. 11/Contributo: 10 € / 🚶

9. L'ORTO BOTANICO AL TRAMONTO
Una visita al tramonto, quando all'Orto Botanico i profumi si fanno più forti, si sentono uccelli e cicale, la luce si ammorbidisce, e questo giardino scientifico - il più antico d'Europa - si trasforma in un'esperienza indimenticabile. Nato in epoca borbonica, ospita la flora di tutti i continenti con eccezionali esemplari.
Via Lincoln, 2 • SAB. h. 18-19 • 🕒 60 min. • 🕒 : 60 min • Contributo: 10 euro • 🚶

10. SULLA VIA DEGLI AGRUMI
Metti un cedro e sosterrai un mondo. O un limone. Giuseppe Barbera è innamorato di tutte le piante in generale e degli agrumi in particolare: li considera simboli antichi di culture diverse che coabitavano felici. E partendo dal suo libro "Agrumi. Una storia del mondo" (Il Saggiatore), condurrà alla scoperta della Favorita.
Villa Nisemi-Piazza dei Quartieri, 2 • DOM. 21 APR. e DOM 5 MAG. h. 10.30 🕒 60 min. • contributo: 8 euro • 🚶

11. CASA PROFESSA. QUEL GENIO NOBILE DEL VILLABIANCA
Il Marchese di Villabianca, chi era costui? Lo si cita ogni volta che si parla della città settecentesca, personaggio singolare, folle e reazionario in un contesto quasi illuminista. Lo racconterà Salvatore Savoia, partendo dai manoscritti - alcuni mai pubblicati - conservati alla Biblioteca di Casa Professa, e dal ritratto di Villabianca esposto nel Famedio.
Biblioteca Comunale Casa Professa "Leonardo Sciascia" • DOM. 21 APR. h. 11 🕒 60 min. • contributo: 8 euro • 🚶

12. MARTHA - VISITA GUIDATA IN MUSICA
Una dimora privata del 1906 con il suo giardino segreto: un gruppo di artiste per un'esperienza sensoriale inedita: Martha - Music ART House Academy - è una start-up di femmine nata dalla passione per la musica. Visita guidata e piccolo recital di arie del tempo dei Florio su pianoforti dell'800, con una degustazione e un bicchiere di vino.
Via Siracusa 32 • DOM 21 APR. h. 10-12 e h. 16-18. DOM 5 MAG. h. 10-11 🕒 45 min. • contributo: 12 euro • 🚶

13. L'ANTICO MESTIERE DEI PUPARI ARGENTO
Anna, Dario, Nicolò tengono viva la tradizione di famiglia: i pupi Argento nascono nel 1893, quando Don Cecé aveva il suo teatrino al Borgo Vecchio. Di padre in figlio, il "mestiere" passa di mano. Nel 1999 rinascie il Teatro Argento di fronte alla Cattedrale, tenuto in vita dai nipoti. Due spettacoli, sul Genio e su Santa Rosalia.
Via Pietro Novelli, 3 • 27 APR. e 4 MAG. h. 16 • 🕒 60 min. • contributo: 8 euro • 🚶

14. ALLA SCOPERTA DELLA PALERMO SOTTERRANEA
Un viaggio nelle viscere della città: Pietro Todaro studia da anni il reticolato di cavità, gallerie, cisterne, camere dello scirocco, rifugi, ipogei, qanat. È stata ristampata la sua "bibbia" della Palermo sotterranea (Saladino). Si partirà da qui per esplorare con Todaro le sorgenti del Gabriele, con lo strano "torricchio".
Sorgenti del Gabriele, stradella Riserva Reale 8 • SAB. 27 APR. h. 10.30 🕒 60 min. • contributo: 8 euro • 🚶

15. ASCOLTANDO GLI ALLIEVI DEL CONSERVATORIO
È la "fabbrica" dei musicisti e, dunque, perché non ascoltarli? I recital degli allievi chiuderanno domenica mattina le visite a questo piccolo gioiello d'architettura, sarà così possibile scoprire il Conservatorio Scarlatti, tra i più antichi in Italia visto che risale al 1617.
Conservatorio Alessandro Scarlatti, via Squarcialupo, 45 • DOM. 5 MAG. h. 10-13 🕒 30 min. • Contributo: 6 euro • 🚶

16. APERITIVO CON VISTA SULLA CATTEDRALE
Nello splendido Palazzo Asmundo colmo di tesori, un aperitivo che è un'immersione in una genialità gastronomica, il cibo "ingegnoso" dei palermitani. Tra alabarde, armi, maioliche del XVIII secolo, ceramiche dell'800, cartoline e carrozze, si potrà sorseggiare un calice e si avrà l'impressione di "toccare" la Cattedrale.
Via Pietro Novelli, 3 • DOM. 28 APR. e 5 MAG. h. 13 • 🕒 1 ora. Contributo: 15 euro • Parzialmente accessibile ai disabili (pedana mobile)

17. IL CASSARO DIETRO UNA GRATA
Un tempo sul Cassaro si affacciavano le logge dei conventi da dove le monache potevano osservare strada e persone senza essere viste. Oggi queste balconate non esistono più ma Giovanni Fatta, già professore di Architettura tecnica, le ha raccolte in "Dietro una grata" (Caracol). Fatta farà da guida a una passeggiata sulla città silenziosa e "aerea".
Cattedrale di Palermo • SAB. 28 APR. h. 18 • Contributo: 8 euro • 🕒 : 60 min. • 🚶

18. VILLA BELMONTE, IL CIRCOLO DEI NOBILI
La villa neoclassica, disegnata nel 1799 da Marvugia su incarico del principe di Belmonte, dopo il restauro è sede del Consiglio di Giustizia Amministrativa. Agli inizi dell'800, fu famosa per le feste, ospite anche l'ammiraglio Nelson. Fu ritrovo dell'élite aristocratica massone e fu saccheggiata durante la guerra: da notare i simboli esoterici del principe di Belmonte.
Via Cardinale Rampolla • VEN. 3 SAB. 4 DOM. 5 MAG. h. 10-17.30 • 🕒 30 min Contributo: 5 euro • 🚶

19. SUI PASSI DI FULCO DI VERDURA, GENIO DIMENTICATO
Erano "estati felici" quelle che Fulco Santostefano della Cerda passava nella villa della Favorita, sotto lo sguardo della madre, Carolina Valguarnera di Nisemi. Il nobile, che sarebbe divenuto orafista ed esteta preferito da Coco Chanel, raccontò Villa Nisemi nel suo libro: da qui parte la visita di Francesco Lo Piccolo, docente di Biblioteconomia.
Villa Nisemi, P.zza dei quartieri, 2 • SAB. 4 MAG. h. 10 • 🕒 60 m. • Contributo: 8 euro • 🚶

20. LA CASA DI THULE: COLLEZIONARE LA BELLEZZA
Arazzi, porcellane, libri, oli, acquerelli, disegni, sculture: la casa del critico d'arte e poeta Tommaso Romano è un tempio laico e magico di chi ama la bellezza. La visita alla casa-museo, sede della Fondazione Thule sarà condotta dallo stesso professore a partire dal libro intervista che gli ha dedicato Carlo Guidotti, "Filosofia del collezionare".
Via Amm. Gravina, 95 • SAB. 4 MAG. h. 10-12 e 16-18 • 🕒 60 Min • Contributo: 8 euro • 🚶

21. FONDO MICCIULLA, RITORNARE ALLA TERRA
Ritornare alla terra per rendersi conto delle sue mutazioni, delle colture e delle peculiarità di ogni zona. Il professore universitario di Ecologia forestale, Tommaso La Mantia condurrà una visita speciale a Fondo Micciulla e alla camera dello scirocco di Villa Savagnone, partendo dal suo ultimo libro, "L'arte di tirare la terra" (Edizioni Danaus).
Via Fondo Micciulla, 5 • SAB 4 MAG. h. 10.30 • 🕒 60 min. • contributo: 8 euro • 🚶

22. SANTA ROSALIA AL MUSEO DIOCESANO
Sarà il vicedirettore e curatore scientifico del Museo Diocesano, Pierfrancesco Palazzotto, a condurre questo tour sulle opere della collezione legate a Santa Rosalia: tra i pezzi, risalenti al periodo fra il XIII e il XVIII secolo, c'è la più antica opera che raffigura la patrona e le prime manifestazioni sulle epidemie del 1527 e 1575.
Via Matteo Bonello, 2 • SAB. 4 MAG h. 11 • 🕒 60 min. • Contributo: 8 euro • 🚶

23. VILLA ZITO - ETTORE DE MARIA BERGLER
Sarà la curatrice Cristina Costanzo a condurre una visita alla mostra su "Ettore De Maria Bergler e la ricerca della modernità" alla pinacoteca di Villa Zito. È la prima mostra dopo l'esposizione del 1989 su uno degli artisti della Palermo Felicissima. Le opere della Fondazione Sicilia in dialogo con quelle dei collezionisti privati e degli eredi.
Via della Libertà, 52 • DOM. 5 MAG. h. 10.30 • 🕒 60 min. • contributo: 8 euro • 🚶

24. CHIOSTRO DI S. DOMENICO TRA INDAGINI E DELITTI
Nuova avventura di Pietro Messina, l'ispettore della Banca dell'Isola creato da Salvatore Savoia, tra accademie antiche e politiche, donne fatali e rêveries gattopardiane. Partendo da "Il gran ballo" (Torri del Vento) Savoia condurrà uno dei suoi viaggi per aneddoti, documenti, ricordi proprio nel chiostro di san Domenico.
Museo del Risorgimento - P.zza S. Domenico, 1 • DOM. 5 MAG. h. 17 🕒 60 min. • Contributo: 8 euro • 🚶

25. ITINERARIO DI PIETRA TRA MASSIMO E POLITEAMA
Un itinerario "di pietra" recuperando la memoria di Benedetto e Pasquale Civiletti a cui Giuseppe Cipolla e Alfredo Milazzo hanno dedicato un volume e ricostruiranno un itinerario artistico e sentimentale attraverso le opere dei due fratelli scultori, lungo l'asse tra Teatro Massimo e Politeama.
Teatro Massimo - Piazza Verdi • DOM. 5 MAG. h. 18 • 🕒 60 min. Contributo: 8 euro • 🚶



HO SCELTO IL SUD NELLE SCUOLE
Le storie di chi ha scelto di tornare o restare in Sicilia

Incontri

19 aprile Termini Imerese
ore 11.30
Liceo Scientifico "Nicolò Palmeri" partecipano:
- Liceo Classico "Gregorio Ugdulena"
- Istituto Tecnico Commerciale "Stenio"

3 maggio Palermo
ore 9.00
Liceo Linguistico Ninni Cassarà
Ore 11.30
Istituto Professionale Pietro Piazza

Passaggiate

PRIMO WEEKEND 20-21 APRILE

1. GENIO DELLA TRUFFA O CIARLATANO? ECCO CAGLIOSTRO
A cura di Mario Pintagro / Sab 20 aprile h. 10.30
Raduno: Davanti la chiesa del Gesù / Durata: 90 min.

2. IL GENIO DI CARLO SCARPA DALL'ABATELLIS ALLO STERI
A cura di Santo Giunta / Dom 21 aprile h.10.30
Raduno: Via Alloro n.4 davanti Palazzo Abatellis / Durata: 90 min.

3. SULLE TRACCE DEI FLORIO I PARTE. LA NASCITA DI UN IMPERO ECONOMICO DELLA PALERMO DELL' 800
A cura di Michele Anselmi, Associazione Pluralia / Dom 21 aprile h.17
Raduno: Foro Italico Umberto I, davanti il palchetto della musica / Durata: 120 min.

SECONDO WEEKEND 27-28 APRILE

4. SULLE TRACCE DEL GATTOPARDO: LE DUE DIMORE DEL PRINCIPE
A cura di Michele Anselmi, Associazione Pluralia / Sab 27 Aprile h. 10.30
Raduno: Davanti la chiesa di San Giorgio dei Genovesi / Durata: 120 min.

5. QUANDO PALERMO OSPITÒ L'ESPOSIZIONE NAZIONALE DEL 1891
A cura di Marco Picone / Sab 27 Aprile h. 15.30
Raduno: Ingresso del Teatro Politeama / Durata: 90 min.

6. I PUGNALATORI DI PALERMO E LA GENIALITÀ DEL MALE SECONDO SCIASCIA
A cura di Igor Gelarda, Palermo Aperta a Tutti / Sab 27 aprile h. 21
Raduno: Piazza Santo Spirito, scalinata Mura delle cattive / Durata: 120 min.

7. LA FAVORITA: LA TENUTA PREFERITA DA RE FERDINANDO
A cura di Francesco Lo Piccolo / Dom 28 aprile h. 10
Raduno: Villa Nisemi / Durata: 20 minuti

8. SULLE TRACCE DEI FLORIO II PARTE. DA IGNAZIO A IGNAZIO
A cura di Michele Anselmi, Associazione Pluralia / Dom. 28 Aprile h.17
Raduno: Piazza Ignazio Florio / Durata: 120 min.

TERZO WEEKEND 4 E 5 MAGGIO

9. I LUOGHI DEL GENIO NEI DIARI DEL GRAND TOUR
A cura di Sergio Intorre / Sab 4 maggio h. 11
Raduno: Piazza Pretoria / Durata: 90 min.

10. DA VILLA GIULIA ALLA CATTEDRALE: SONO 16 I GENI DI PALERMO
A cura di Igor Gelarda, Palermo Aperta a tutti / Sab 4 maggio h. 16
Raduno: Villa Giulia / Durata: 120 min.

11. PASSEGGIANDO PER PALERMO CON GIUSEPPE PITRÈ
A cura di Michele Anselmi, Associazione Pluralia / Sab 4 maggio h.17
Raduno: Nautoscopio / Durata: 120 min.

12. PALERMO DEVOTA: SANTA ROSALIA E I SUOI MIRACOLI
A cura di Mario Pintagro / Dom 5 maggio h. 10.30
Raduno: Davanti la chiesa di Sant'Onofrio / Durata: 90 min.

LE VIE DEI TESORI

Università degli Studi di Palermo



il Genio di PALERMO

TRE WEEKEND ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ

19 APRILE - 5 MAGGIO 2024



il Genio di PALERMO

TRE WEEKEND ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ
19 APRILE - 5 MAGGIO 2024

È il nume protettore di Palermo, le cui origini affondano in epoca antichissima. È l'“antenato” laico di Santa Rosalia, di cui quest'anno si celebra il 400mo del ritrovamento delle spoglie e della liberazione della città dalla peste. Il Genio di Palermo è un vecchio austero che ha ai piedi un cane simbolo di fedeltà e, avvinghiato a un braccio, un serpente emblema di continua rinascita. A lui è dedicata questa manifestazione primaverile promossa dalla Fondazione Le Vie dei Tesori e dall'Università di Palermo, giunta alla terza edizione. Genio come figura identitaria della città. Genio, in senso esteso, come parola che indica talento, capacità di intuizione e di innovazione di cui l'Università vuole essere incubatore e lievito, seminando conoscenza per le strade e nei luoghi della città.

Un ringraziamento particolare ai docenti dell'Università di Palermo e al Comitato scientifico della Fondazione Le Vie dei Tesori per il prezioso contributo offerto a titolo gratuito.

Partner



Info

COME PARTECIPARE

VISITE NEI LUOGHI

Un coupon da **18 euro** è valido per **10 visite**
Un coupon da **10 euro** è valido per **4 visite**
Un coupon da **3 euro** è valido per un **singolo ingresso**

I coupon multi-ingresso si trovano sul sito www.leviedeitesori.com e nella sede delle Vie dei Tesori, in via Duca della Verdura 32, tutti i giorni dalle 10 alle 18. Agli ingressi dei luoghi sono disponibili esclusivamente coupon singoli da 3 euro. I coupon non sono personali e possono essere utilizzati da più persone, anche simultaneamente in posti diversi, fino a esaurimento del loro valore. È consigliata la prenotazione on line su www.leviedeitesori.com. Chi non si prenota può presentarsi direttamente all'ingresso dei luoghi, ma potrà entrare solo se ci sono ancora posti disponibili per la visita.

A tutti coloro che acquisteranno un coupon, verrà inviato per mail il coupon acquistato, dotato di un codice QR, come una carta d'imbarco. A chi non prenota la visita basta esibire quel coupon agli ingressi. Chi prenota, invece, riceverà per mail un altro coupon che indica luogo/data/orario scelto per le visite e dovrà presentarlo agli ingressi. Le scuole o i gruppi organizzati possono scrivere all'indirizzo mail@leviedeitesori.com.

PASSEGGIATE/ESPERIENZE

Un coupon da **8 euro** è valido per la partecipazione a una **passggiata** (previa prenotazione on line su www.leviedeitesori.com o con ingresso sul luogo, se i posti non sono tutti prenotati). Le **esperienze** prevedono contributi differenti e vanno prenotate on line su www.leviedeitesori.com. Se ci sono posti liberi nei turni, si può entrare andando sul posto.

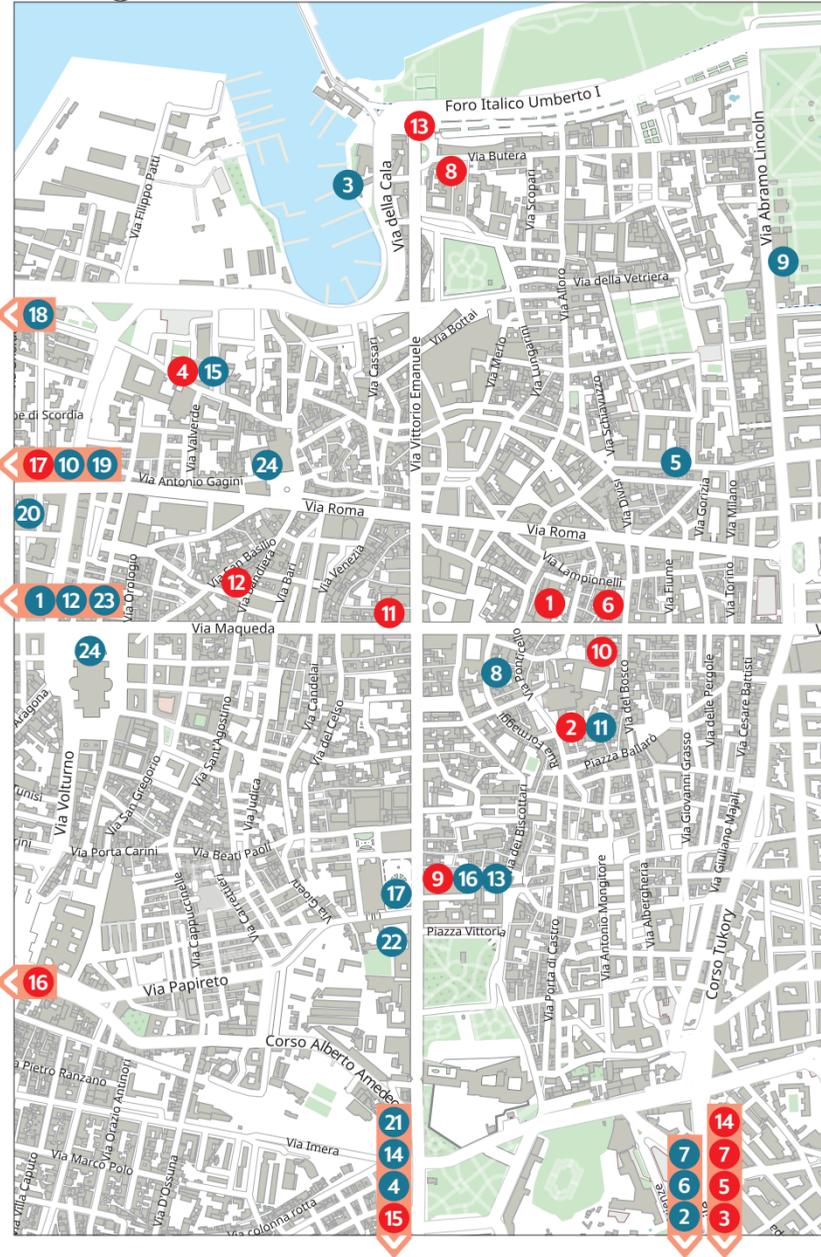
AVVERTENZE

Il programma potrebbe subire variazioni causate da ragioni di forza maggiore. Per aggiornamenti consultare il sito www.leviedeitesori.com e la pagina Facebook di Vie dei Tesori (Ultimora). Per le visite nei luoghi, sono esentati dal contributo soltanto i bambini sotto i 6 anni, gli accompagnatori di persone con disabilità, le guide turistiche in servizio con turisti al seguito. A meno che l'attività non sia annullata dall'organizzazione, i coupon non vengono rimborsati in caso di cattivo tempo. I coupon non utilizzati non vengono rimborsati. I coupon sono donazioni detraibili dalla dichiarazione dei redditi come contributo alle organizzazioni non lucrative di utilità sociale.

INFORMAZIONI

☎ **091 8421309** (tutti i giorni dalle 10 alle 18)
info@leviedeitesori.it

La mappa



1 VIA MAQUEDA, 157

ARCHIVIO STORICO COMUNALE

VEN. h. 10-12.30
SAB. e DOM. h. 10-17.30
(chiuso 4 e 5 mag.)



Settemila metri di scaffalature cariche di libri e manoscritti: la memoria della città, da fine 1200 a metà '900. L'Archivio è un pozzo inesauribile: dal Registro delle gabelle regie al Fondo Ricordi patri, con cimeli risorgimentali come le lettere di Garibaldi, quelle di re Umberto I e Francesco Crispi. Dal 1866 ha sede nell'ex convento di S. Nicolò da Tolentino. Splendida opera di ingegneria è l'aula di Damiani Almeida.

2 VIA CASA PROFESSA, 1

BIBLIOTECA COMUNALE DI CASA PROFESSA

VEN. h. 10-12.30
SAB. e DOM. h. 10-17.30
(chiuso 4 e 5 mag.)



Il cuore di questa visita sarà il Famedio dei siciliani illustri, circa trecento ritratti di personaggi dell'arte e della letteratura siciliana, realizzati in gran parte da Giuseppe Patania a fine '800. Una galleria di geni in ogni campo in una biblioteca storica che tra i tesori racchiude anche un raro e antico manoscritto del 1703 in cui il Genio è presentato stranamente come Saturno, dio della terra e del tempo.

3 VIADOTTO MAREDOCCE

CHIESA DI SAN CIRO

SAB. e DOM. h. 10-17.30



La chiesetta solitaria sorge ai piedi di Monte Grifone, su quello che un tempo era un santuario di Cerere. Nel 1656 fu eretta una cappella dedicata a Nostra Signora di tutte le Grazie, finanziata dagli abitanti della zona e da quelli di Marineo dove è patrono S. Cirò. La chiesa attuale è del 1737, immortata da Houël. Durante la Seconda Guerra Mondiale fu utilizzata come rifugio antiaereo. L'autostrada l'ha tagliata fuori dal contesto urbano.

4 VIA SQUARCIALUPO, 45

CONSERVATORIO ALESSANDRO SCARLATTI

SAB. 4 MAG. h. 10-16



Fabbrica di musicisti e gioiello d'architettura: il Conservatorio Alessandro Scarlatti, già Vincenzo Bellini, è tra i più antichi in Italia, risale al 1617 e nacque come Orfanotrofio del Buon Pastore, dedicato alla cura "de li spersi mascoli". Sono visibili il campanile, il colonnato dell'ex chiostro, il portale chiaromontano e un bassorilievo del '400. Con il barone Pietro Pisani nell'800 fu aggiunto il teatro.

5 SALITA BELVEDERE, 3

CONVENTO DI SANTA MARIA DI GESÙ

SAB. h. 10-17
DOM. h. 11.30-17.30



A luglio scorso un incendio ha distrutto la chiesa di Santa Maria del Gesù. La comunità si è stretta attorno al convento, è arrivato anche il presidente Mattarella, è iniziata subito la ricostruzione e il restauro va avanti. La visita condurrà nei luoghi dove ha vissuto San Benedetto il Moro, il santo nero co-patrono di Palermo, a partire dal convento ai piedi di monte Grifone, circondato dal cimitero monumentale.

6 VIA DIVISI, 88

CRIPTA DELLE REPENTITE

SAB. e DOM. h. 10-17.30



Una cripta che custodisce i segreti del convento cinquecentesco delle Repentite: qui le ex prostitute convertite alla vita monastica venivano mantenute dalle cortigiane ancora "in servizio" attraverso un'imposta pagata al Senato palermitano, una sorta di porno-tax ante litteram. Scoperta nel 2005 dall'Università, la cripta ha poi svelato cartigli misteriosi in due ampolle nella tomba della madre badessa.

7 VIADOTTO MAREDOCCE

GROTTE DEI GIGANTI

SAB. DOM. h. 10-17.30



Fu l'archeologo Fazello a far nascere la leggenda che fossero abitate da "cicliopi giganti con un solo occhio": ma le grotte di San Cirò o dei Giganti sono invece il luogo dove è nata la paleontologia dei vertebrati in Sicilia, grazie alla scoperta di fossili di elefanti e ippopotami di 200 mila anni fa custoditi al Gemellaro. Negli anni le grotte sono state depredate. Furono usate come rifugio antiaereo nella Seconda Guerra Mondiale.

8 PIAZZETTA ANTONIO PASQUALINO, 5

MUSEO PASQUALINO

SAB. 27 APR. e 4 MAG. h. 10-17.30
DOM. 28 APR. e 5 MAG. h. 10-13.30



Nel Museo delle marionette, nato grazie all'impegno del suo fondatore, Antonio Pasqualino, medico chirurgo e antropologo, esposta la ricca collezione di pupi, non soltanto palermitani, con le teste tonde di legno e gli occhi mobili; ma anche napoletani e catanesi, di altezza maggiore e più rigidi nelle gambe. Poi burattini, figure animate, marionette, scenografie e attrezzature di scena da Francia, Thailandia, Spagna o Vietnam.

9 VIA PIETRO NOVELLI, 3

PALAZZO ASMUNDO

VEN. 26 APR. e 3 MAG.
SAB. 27 APR. e 4 MAG.
DOM. 28 APR. e 5 MAG.
h. 10-12.30



Alabarde, armi, maioliche del XVIII secolo, ceramiche, cartoline e carrozze, testimonianze lussuose dell'aristocrazia palermitana. Dal balcone di Palazzo Asmundo sembra di toccare la Cattedrale. Il marchese di Sessa, Giuseppe Asmundo, volle realizzare la sua abitazione proprio sul Cassaro, su un edificio dei principi di Sant'Elia. Tra i tanti ospiti illustri, anche Maria Cristina, figlia di Ferdinando III.

10 VIA MAQUEDA, 100

PALAZZO COMITINI

VEN. h. 15-18
SAB. h. 10-13.30



Nella Sala delle armi del tardo barocco Palazzo Comitini, c'è un arazzo con il Genio che riproduce la scultura del Marabitti a Villa Giulia. È attribuito a Nicolò Palma, forse realizzato tra il 1776 e il 1778, e rappresenta il Genio seduto su una roccia in un giardino rigoglioso, mentre il sole cala sul mare disegnando la sagoma di Monte Pellegrino. Ex sede della Provincia, oggi ospita la Città metropolitana.

11 VIA MAQUEDA, 217

PALAZZO COSTANTINO

VEN. h. 10-17.30
SAB. DOM. h. 11-18.30
(chiuso 3-4-5 mag.)



Riapre le porte il settecentesco Palazzo Costantino, un "Canto" di piazza Vigliena. Depredato dopo la guerra, Palazzo Costantino fu costruito nella seconda metà del XVIII secolo su precedenti strutture seicentesche: aveva arredi sontuosi di cui non vi è più traccia. Nella galleria, il colpo d'occhio: l'affresco superstito di Giuseppe Velasco "La battaglia di Costantino" che occupa interamente il soffitto.

12 VIA BANDIERA, 24

PALAZZO ONETO DI SPERLINGA

VEN. SAB. DOM. h. 10-17.30



Un gioiello settecentesco, chiuso per 50 anni e recuperato dai proprietari, Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona e Cesira Palmeri di Villalba. A inizio '800 i duchi di Villafiorita vi aprirono il circolo nobile della "Conversazioni del Fiore", poi divenne sede del Convitto Lancastriano, magazzino di tessuti. Si ammirano i soffitti affrescati dal Serenario e dai Fumagalli, nonché le dorature, i fregi, le lunette dei sopraporta.



NELL'ANNO DELLE RADICI,
QUARANTA PICCOLI COMUNI DI TUTTA LA SICILIA
APRONO LE LORO PORTE

10 MAGGIO - 26 MAGGIO



IL FESTIVAL CHE APRE E RACCONTA
500 TESORI IN TUTTA LA SICILIA,
TORNA PER LA XVIII EDIZIONE

13 SETTEMBRE - 3 NOVEMBRE