



Insider Sicily
TOURS & EXPERIENCES

*Borghi, tesori,
tradizioni, esperienze*

PRENOTA IL TUO
PROSSIMO VIAGGIO SU:

www.insidersicily.com

13 VIA FLORA, 11

Torre di Federico

Sabato e Domenica
ore 10-18,30



30
MIN



I VENTISETTE METRI DI MERAVIGLIA DELL'EDIFICIO OTTAGONALE

Circondata da un parco urbano alberato, la Torre ottagonale alta 27 metri, è detta di Federico, per l'incerta attribuzione a Federico II di Svevia o a Federico d'Aragona. Avvolta da leggende esoteriche, nei documenti più antichi della città, la Torre di Federico è *castrum novum*, *turri grandi* e *regia domus*; si sviluppa su tre livelli collegati da una scala a chiocciola, è dotata di feritoie e di due finestre, decorate con cornici a bastoni spezzati. Il terzo piano, oggi scoperto, consente di godere di una vista magnifica. All'interno della Torre si conserva la lettera che Federico II indirizzò a Papa Gregorio IX il 14 agosto del 1233, copia dell'originale è conservata negli archivi del Vaticano.

PARTNER



Esperienze

1. NINO SAVARESE, SCRITTORE DEGLI UMILI

Simbolo della letteratura italiana del ventennio fascista, lo scrittore ennese Nino Savarese ha dedicato la sua carriera alla narrazione degli umili e al legame viscerale tra l'uomo e la propria terra. Dalla sua casa natale alla raccolta storica della rivista Il Lunario, si scopriranno angoli dell'antica Castrogiovanni. A cura della Bottega Culturale, isole dell'entroterra siciliano e di Hennaion, biblioteca degli autori ennesi
Hennaion, biblioteca degli autori ennesi - via Roma 414/416
Sab. 14 sett. h 17 / Durata: 2 ore / Contributo: 6 € / Non accessibile ai disabili

2. WALK IS LIFE: UNA VISITA CON LA MUSICA IN CUFFIA

Pronti per visitare la città di Enna con la musica in cuffia? La coach Paola Mercurio, ideatrice di Walk is Life, guiderà una camminata metabolica emozionale osservando e scoprendo i principali monumenti della città, ma a ritmo di musica. Sarà un'esperienza immersiva del tutto inedita. A cura: ASD SwiMercury Eremo di Montesalvo / Dom. 29 sett. h 17 / Durata: 2 h circa
Contributo: 10 € / Non accessibile ai disabili / Note: scarpe da ginnastica, abbigliamento sportivo, adatto dai 12 anni in su, senza animali domestici, consigliato marsupio e non borse.

3. LE PIANTE E I MITI DEI GRECI SULLE SPONDE DI PERGUSA

A pochi passi dal lago di Pergusa, il Parco Proserpina ospita una grandissima varietà di specie vegetali autoctone. Lungo i sentieri, si sviluppano olfatto e vista: Sonia Macri e Rosa Termine dell'Università Kore, condurranno un percorso sensoriale, alla riscoperta delle piante e dei miti degli antichi greci. A cura della Bottega Culturale, isole dell'entroterra siciliano
Parco Proserpina, Lago di Pergusa / Sab. 21 sett. h 11
Durata: 60 min / Contributo: 6 € / Accessibile ai disabili



4. GESUALDO PRESTIPINO: IL MAESTRO DEL LAGO

Lo scultore Gesualdo Prestipino ha dedicato la sua esistenza alla sperimentazione artistica e all'utilizzo dei materiali. Il maestro ultranovantenne apre la sua casa-studio al pubblico in via eccezionale per Le Vie dei Tesori; racconterà la sua esperienza, dalle origini sino alle ultime installazioni. A cura della Bottega Culturale, isole dell'entroterra siciliano
Luogo: Contrada Pollicarini, Trav. T n. 5 / Sab. 28 sett. h 17
Durata: 90 min circa / Contributo: 4 € / Accessibilità disabili: SI

5. L'ANTICA CASTROGIOVANNI IN UN MANOSCRITTO

Nel fondo librario antico della Biblioteca Comunale, si conserva il manoscritto *Hennensis Historiae*, opera del netino Vincenzo Littara del 1588. I volumi ripercorrono la storia dell'antica città di Enna, tra aneddoti e curiosità. Sarà una visita in esclusiva, curata da Pietro Colletta, medievalista della Kore di Enna, e da Federico Emma, cultore della storia locale. A cura della Società Dante Alighieri, Comitato di Enna
Biblioteca Comunale di Enna, Piazza Vittorio Emanuele
Dom. 29 sett. h 17 / Durata: 90 min / Contributo: 5 € / Accessibile ai disabili

6. TREKKING TRA VICOLI E MONUMENTI

A partire dalla principale piazza della città, passando per vicoli, strettoie, cortili e per la "via più bassa al mondo" si percorreranno le strade di Enna alla riscoperta dell'antico tessuto urbano, risultato di dominazioni e continue stratificazioni. Si spiegheranno i monumenti e si ammirerà il panorama dal belvedere. A cura Hisn al-Giran, Bottega Culturale isole dell'entroterra siciliano, P&G Design
Chiosco informativo Piazza Antonio Scelfo / Sab. e dom. h11
Durata: 90 min / Contributo: 10 € Accessibilità disabili: no

7. SU DUE RUOTE ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ

In giro alla scoperta dei tesori, ma su due ruote, inforcando le bici con pedalata assistita: per attraversare vicoli, piazze, strade maestre e conoscere, durante il giorno e al tramonto, i luoghi del festival dinanzi ai quali si passa pedalando. Un'occasione per apprezzare i paesaggi del capoluogo più alto d'Italia. A cura: P&G Design, Bottega Culturale isole dell'entroterra siciliano
Chiosco informativo Piazza Antonio Scelfo / Sab. e dom. h10 e 15
Partecipanti: 4 / Contributo: 6 € / Accessibilità disabili: no

Passeggiate

1. LE CASE DEI MINATORI DI BORGO BACCARATO

Quello che a prima vista sembra una delle ghost town rurali progettate in epoca fascista per combattere il latifondo, ha però una storia diversa: a pochi chilometri dalla zolfara di Baccarato, nacque per accogliere i minatori. Quando la miniera chiuse a fine anni '70, il borgo venne abbandonato. Erano stati realizzati 9 edifici, una chiesa, la scuola, un asilo, l'ambulatorio, l'ufficio postale. A cura di Ascosi Lasciti.
GPS: 37.368143, 14.484234 / Dom. 29 sett. h 10-16 / Durata: 1 ora

2. ALLE ORIGINI DEL MITO: RISCOPRIRE COZZO MATRICE

Cozzo Matrice è un pianoro che si affaccia sul lago di Pergusa, area di grande interesse archeologico, sede di una comunità ellenica. Sono presenti imponenti cavità naturali che la mitologia mise in relazione con il rapimento di Kore. Ai piedi della cavità, una serie di ambienti, e la necropoli dell'abitato. A cura di Dorotea Savoca e Federica Gulino.
Raduno: Piazza della Bonifica, Chiesa SS. Crocifisso - Pergusa
Sab. 21 sett. h 9.30 / Durata: 2 h circa / Accessibilità disabili: no
Note: abbigliamento comodo

3. BORGO CASCINO, FONDATA DURANTE IL FASCISMO

Tra le colline del territorio ennese si erge Borgo Cascino, di fondazione fascista e dedicato alla memoria del comandante di divisione nella brigata Avellino durante la Prima guerra mondiale. Il borgo è ancora abitato: dalla piazza scenografica con edifici porticati, alla chiesa, la scuola rurale, la torre civica e l'edificio postale. A cura di Bottega Culturale.
Borgo Cascino / Dom. 22 sett. h 10 / Durata: 90 min circa
Contributo: 8 € / Accessibilità disabili: si

4. NOMI ILLUSTRI E CAPPELE GENTILIZIE

Con le sue cappelle private su più livelli, il cimitero sembra una vera e propria città nella città. Si scoprono tombe monumentali, le stele funerarie o sculture delle famiglie di notabili ennesi e di artisti, politici, letterati illustri, da Napoleone Colajanni a Paolo Vetri al barone Varisano.
Ritrovo: Museo delle Confraternite, Via San Francesco d'Assisi
Sab. 28 sett. h 11 / Durata: 90 min



5. TRA RUDERI E NATURA: MONTE ALTESINA

Trekking archeo-natura alla scoperta della riserva orientata Monte Altesina, un vero excursus storico dalla preistoria al medioevo. Un percorso ad anello alle pendici della cima più alta degli Erei: si conoscerà la ricca biodiversità della riserva e si scopriranno le tombe scavate nella roccia e i ruderi di un antico convento. A cura Hisn al-Giran, Gianluca Rosso.
Monte Altesina, SP39 / Dom. 15 sett. h 9.30 / Durata: 150 min
Contributo: 8 € / Accessibilità disabili: no / Abbigliamento comodo

Eventi

1. ODISSEO, EROE IRONICO E BIZZARRO

Odisseo Superstar. L'eroe di cui nessuno ha bisogno, denuncia già dal titolo il tono ironico e lo stile bizzarro del Collettivo V.A.N. che porta avanti la sua indagine sul mito di Omero seguendo la vita di Ulisse. L'eroe diventerà il punto di vista privilegiato per raccontare, in modo ironico, scanzonato e poetico diverse storie della mitologia che lo vedono protagonista. A cura di Comune di Enna, Bottega Culturale e V.A.N. - Verso Altre Narrazioni
Cortile Urban Center, ex convento dei Cappuccini, Via S. Francesco d'Assisi
Dom. 15 sett. h 20.30 / Durata: 90 min. / Contributo: 5 €

2. DANZE E RITMI POPOLARI RICORDANDO KORE

Un incontro sperimentale in cui le sonorità della tradizione popolare siciliana si uniscono alle danze di un tempo, in un percorso esclusivo che richiama il mito del rapimento di Kore-Proserpina. I sette elementi della Compagnia di canto popolare I Zitani e l'attore e regista Gaetano Libertino rievocheranno la giovane dea delle stagioni. A cura di Comune di Enna, Bottega Culturale e Compagnia di canto popolare I Zitani
Cortile Urban Center, ex convento dei Cappuccini, Via S. Francesco d'Assisi
Sab. 21 sett. h 20.30 / Durata: 90 min. / Contributo: 5 € / Accessibile ai disabili

3. DAME BARBEBLÙ CONTRO I FEMMINICIDI

Barbablù non è un semplice serial killer, ma diventa - in questa rilettura della Compagnia dell'Arpa, scritta da Elisa Di Dio - il fantasma del predatore che si agita dentro l'identità femminile, soprattutto tra adolescenti. Lo spettacolo teatrale *Dame BarbeBlù* rielabora la fiaba di Perrault: con Elisa di Dio, Adriana Lunardo e Francesca Bongiovanni (violoncello), regia di Filippa Ilardo.
Atrio del Sole di Palazzo Chiamonte, Piazza Vittorio Emanuele
Dom. 22 sett. h 20.30 / Durata: 90 min. / Contributo 5 € / Accessibile ai disabili

4. CASSANDRA INASCOLTATA TRA LE SCULTE DI PRESTIPINO

Cassandra, la principessa troiana veggente, è capace di predire il futuro, ma è condannata a non essere creduta. Nonostante la sua saggezza, le sue parole restano inascoltate. Lo spettacolo, di e con Lorenza Denaro sulle musiche di Giorgio Rizzo, dialoga con le opere dello scultore ennese Prestipino.
Contrada Pollicarini Traversa T, n.5 / Sab. 28 sett. h19
Durata: 40 minuti / Contributo 4 € / Accessibile ai disabili

5. PETRA, SOGNI DI UNO STORPIO

U' malucumminatu, non è soltanto una figura deforme, ma un modo di stare al mondo. Lo spettacolo "Petra" di Mauro Lamantia, da una novella di Nino Savarese, sulle musiche del performer anglo-italiano Sergio Beercock, parte dai desideri di uno storpio che vuole spasmodicamente "stracanciare", essere più eretto, più presentabile, più sano e piacevole alla vista. A cura di Comune di Enna e Bottega Culturale
Torre di Federico, Via Flora, 11 / Dom. 29 sett. h20.30
Durata: 60 min. / Contributo: 5 € / Non accessibile ai disabili

**LE VIE DEI
TESORI**



La Città di Tutti

ENNA

VISITE, ESPERIENZE, PASSEGGIATE E TANTA BELLEZZA DA VIVERE

TRE WEEKEND: 14-29 SETTEMBRE 2024

MAIN SPONSOR





Enna

TRE WEEKEND:
DA SABATO 14 SETTEMBRE
A DOMENICA 29 SETTEMBRE 2024

Roccaforte quasi inespugnabile di sicani, greci, romani, berberi, bizantini, arabi, normanni, svevi e aragonesi: Enna ha un cuore antico, nascosto sotto il suo castello, là dove sorgeva il santuario di Demetra; e uno contemporaneo da moderno capoluogo. Arrampicata sui monti Erei, sembra piccina e invece è tra i trenta comuni più estesi del Paese: Enna ha debuttato felicemente due anni fa e l'anno scorso è cresciuta in corsa; non poteva mancare l'appuntamento ed eccola alla sua terza edizione delle Vie dei Tesori – tre weekend, dal 16 settembre all'11 ottobre -. Tutti pronti, dunque, ad arrampicarsi di nuovo su torri e campanili, scoprire conventi, giardini segreti e palazzi, immergersi in una città stratificata, dalle sue origini e fino al periodo fascista quando fu ribattezzata Enna, appunto, l'antica Castrugiuvanni. Sarà bellissimo partire alla ricerca dello stile gotico catalano nato sotto Federico III che qui volle la sede della sua corte; giungere al castello di Lombardia dove vi sarà raccontato il mito di Cerere; rintracciare le antiche chiese che nel '700, erano oltre 130.

I luoghi

- 1 ARCHIVIO STORICO COMUNALE**
Via Candrilli, 15
- 2 CHIESA DELLE ANIME SANTE DEL PURGATORIO**
Piazza Francesco Paolo Neglia
- 3 CHIESA DI SAN PAOLINO VESCOVO**
Via San Francesco d'Assisi
- 4 CHIESA DI SANT'AGOSTINO E COMPLESSO DEGLI AGOSTINIANI**
Piazza Sant'Agostino, 10
- 5 COLLEGIO DI MARIA E CHIESA DELLE MADRI CANOSSIANE**
Piazza Francesco Paolo Neglia
- 6 CRIPTA DEI SANTI PIETRO E PAOLO**
Via Roma, 481
- 7 GALLERIA DEI CAPPUCCINI**
Via San Francesco d'Assisi
- 8 GIARDINO DELL'EX MONASTERO DEL SAN MARCO**
Via Roma, 346
- 9 MUSEO DELLE CONFRATERNITE**
Via San Francesco d'Assisi
- 10 PALAZZO CHIARAMONTE**
Piazza Vittorio Emanuele
- 11 SALE ESPOSITIVE DI SANTA MARIA LA NOVA**
Via degli Astronauti, 15
- 12 TEATRO COMUNALE FRANCESCO PAOLO NEGLIA**
Piazza Umberto I
- 13 TORRE DI FEDERICO**
Via Flora, 11

1 VIA CANDRILLI, 15

Archivio Storico comunale

Sabato e Domenica
ore 10-12,30/15-17,30



ANTICHI DOCUMENTI PRE UNITÀ, VISITA CON L'ESPERTO

Dichiarato in uno stato precario nel 1879 e per questo trasferito nel salotto del Teatro Garibaldi, l'Archivio Storico Comunale dal 1938 fu oggetto di un primo lavoro di sistemazione, proseguito fino a oggi, grazie alla passione del personale della municipalità. Oggi è nel Palazzo di Città e conserva preziosi documenti di periodi pre e post Unità. I più antichi risalgono al XVII e XVIII secolo, la maggior parte è dal 1860. Antiche mappe, foto e progetti dei più importanti interventi edilizi e di bonifica: si visiteranno le sezioni riordinate e si potrà ripercorrere la storia della città consultando – a fianco di un esperto - una selezione di documenti. Una visita esclusiva e appassionante per le Vie dei Tesori.



2 PIAZZA FRANCESCO PAOLO NEGLIA

Chiesa delle Anime Sante del Purgatorio

Sabato ore 10-12,30/15-16
Domenica ore 10-12,30/15-17,30



SOTTO LA VOLTA DEI BORREMANS LE "MAZZE" DELL'ARCICONFRATERNITA

Il portale barocco, realizzato dall'architetto e matematico Agatino Daidone, introduce in questo scrigno a unica navata, sotto la volta affrescata da Guglielmo Borremans e dal figlio Luigi. La chiesa ospita una preziosa pala d'altare di Saverio Marchese ed è sede dell'Arciconfraternita delle Anime Sante del Purgatorio, che dal 1712 ha il privilegio di detenere le "mazze d'argento", simbolo delle magistrature cittadine. È proprio le mazze saranno esposte nella sacrestia per il festival, con altre preziose suppellettili, un antico *casciarizzo* e l'abito della confraternita, tessuto nero con impresso il teschio e le ossa decussate. Si potrà accedere alle sale espositive con arredi e suppellettili liturgiche, custodite amorevolmente dalla confraternita.



3 VIA SAN FRANCESCO D'ASSISI

Chiesa di san Paolino Vescovo

Sabato e Domenica
ore 10-13,40/15-17,40
(Domenica 15 sett. ore 15-17,40)



LE TRE TELE PREZIOSE DI NUOVO SULL'ALTARE MAGGIORE

Per la prima volta in assoluto si potranno ammirare tre preziose tele – "San Felice da Cantalice", "San Giuseppe con Gesù adolescente e San Giovanni" e "San Fedele da Sigmaringa - ricollocate sull'altare maggiore della chiesa di San Paolino Vescovo di Nola dopo essere state conservate a lungo al Museo Diocesano. Sarà anche un'occasione per ammirare gli stucchi che adornano ancora quasi tutte le pareti libere longitudinali della chiesa, che a metà Cinquecento venne inglobata nel nuovo complesso del convento dei Cappuccini. Dopo il 1866, il convento fu utilizzato dal Comune, la "selva" dei Cappuccini divenne il cimitero della città e San Paolino, la "chiesa funeraria" e tale resterà fino al dopoguerra.



4 PIAZZA SANT'AGOSTINO, 10

Chiesa di Sant'Agostino e complesso degli Agostiniani

Sabato e Domenica
ore 10-12,15/15-17,15



TELE, STUCCHI, CAPPELLE NEL CONVENTO PIÙ ANTICO DELLA CITTÀ

Anche questa chiesa e il convento dei Padri Agostiniani (il più antico di Enna), con la soppressione degli Ordini religiosi nel 1866, passarono al Comune e in parte furono ceduti a privati. La chiesa, edificata tra il 1764 e il 1780, è a navata unica: sotto il tetto a volta, si notano la cappella di San Nicola che ospita la statua lignea secentesca che proviene dalla chiesa della Confraternita di San Nicolò dello Porto; la cappella del SS. Crocifisso con la statua del Cristo che risale al 1500. Sul primo altare c'è una grande tela di Pietro D'Asaro, sul secondo una Madonna con bambino in marmo della scuola del Gagini. È la sede della Confraternita Maria Santissima delle Grazie.



5 PIAZZA FRANCESCO PAOLO NEGLIA

Collegio di Maria e chiesa delle Madri Canossiane

Sabato e Domenica
ore 10-12,30/15-17,30



IL GIARDINO SEGRETO DELLE MONACHE-INSEGNANTI

Qui le monache passeggiavano, coltivavano essenze, si ritiravano in preghiera, ma era anche il luogo dove passavano del tempo le educande: non ha mai aperto al pubblico questo delicato giardino del Collegio di Maria delle Figlie della Carità, ovvero le Madri Canossiane. La loro storia a Enna inizia nel 1910 quando i baroni Grimaldi Rosso di Castrogiovanni invitarono le suore bresciane a raggiungere la Sicilia per aiutare i figli sordomuti. Convinsero le suore che a Enna misero su un collegio per educande, un orfanotrofio (attivo fino al 1987) una classe elementare e una "scuola di lavori di casa". Le monache erano molto amate e rispettate in città, e continuarono il loro lavoro fino dopo la Guerra.



6 VIA ROMA, 481

Cripta dei Santi Pietro e Paolo

Sabato e Domenica
ore 10-12,30/15-17



L'INATTESSO IPOGEO PER LA MUMMIFICAZIONE DEI DEFUNTI

Dell'antica chiesa dei Santi Pietro e Paolo si hanno pochissime notizie. Oggi appartiene al Comune e dopo un lungo periodo di abbandono, è diventata un centro culturale. Conserva un ipogeo che serviva per la mummificazione dei corpi, secondo una pratica diffusa in Sicilia sino al XIX secolo. Nella cripta, si notano l'altare centrale e la tipica disposizione in sedute con il sistema di raccolta dei liquami ancora visibile. All'interno della chiesa si potrà assistere alla proiezione di un breve documentario sul processo di mummificazione realizzato da esperti come Dario Piombino-Mascalì, conservatore delle Catacombe dei Cappuccini di Palermo.



7 VIA SAN FRANCESCO D'ASSISI

Galleria dei Cappuccini

Sabato e Domenica
ore 10-12,30/15-17,30



ARTE FRANCESE NEGLI EX MAGAZZINI DEI FRATI

Il grande complesso dei Cappuccini ha dominato sempre il pianoro alle porte dell'antica Castrogiovanni, la selva del convento è stata trasformata nel cimitero nel 1866, alla soppressione degli ordini religiosi. Negli antichi magazzini del complesso dei Cappuccini – che oggi ospita l'Urban center e il Museo immersivo delle Confraternite - è stato sistemato uno spazio interamente dedicato alle opere d'arte: per questa quarta edizione delle Vie dei Tesori, sarà allestita una mostra di arte contemporanea con protagoniste le due artiste francesi Maitéa Miquelajauregui e Amelie Labourdette, che hanno scelto Agira per vivere e lavorare.



8 VIA ROMA, 346

Giardino dell'ex monastero di San Marco

Sabato e Domenica
ore 10-13,30/15-18,30



L'ORTO SEGRETO DELLE MONACHE DI CLAUSURA APRE PER LA PRIMA VOLTA

La chiesa e il monastero di San Marco Le Vergini sorgono su un'antica sinagoga e furono fondati da una pia donna e dalle sue sei figlie che volevano ritirarsi a vita claustrale. L'aspetto attuale della chiesa risale al 1643, quando l'abbadessa suor Angelica Petrosio commissionò il "grande cappellone" e altre opere al *mastro lapicida* Giovan Battista Vitale che pensò la navata unica con una copertura a botte, priva di transetto, per permettere alle suore di clausura di assistere alle funzioni attraverso i "balconcini". Raggiungendo il monastero, si entrerà per la prima volta nell'orto delle monache, un vero giardino interno mai aperto prima al pubblico.



9 VIA SAN FRANCESCO D'ASSISI

Museo delle Confraternite

Sabato e Domenica
ore 10-13,30 e 15-18



IL VIAGGIO MULTISENSORIALE NELLA SETTIMANA SANTA

Nell'antico convento dei Cappuccini è stato inaugurato nel 2023 il Museo delle Confraternite: offre un vero viaggio multisensoriale attraverso le 16 congregazioni religiose della città che danno vita alla Settimana Santa, famosa in tutto il mondo. Le sale immersive del museo, dotate di tecnologie all'avanguardia, seguono i cinque sensi e quindi sono suddivise per vista, tatto, olfatto, udito e gusto: il tentativo è quello di far rivivere le emozioni e sensazioni uniche che caratterizzano la città durante la manifestazione. Altre due sale consentono invece di usufruire della realtà aumentata attraverso i visori oculus e di immergersi nell'antica biblioteca affrescata del convento.



10 PIAZZA VITTORIO EMANUELE

Palazzo Chiaramonte

Sabato e Domenica
ore 10-12,15/15-17,15



IL TESORO DELLE CARMELITANE: REPERTI E DISEGNI DI GUTTUSO

Il Palazzo Chiaramonte è oggi un polo culturale, ma la sua storia si intreccia alle lotte intestine tra i baroni nel XIV secolo. Nel 1392 Martino d'Aragona si autoproclama re di Sicilia, Andrea Chiaramonte accusato di tradimento, è condannato alla pena capitale, il palazzo è annesso al Regio demanio e concesso all'Ordine mendicante dei frati Conventuali di san Francesco di Assisi. Nel 1866, passerà al Comune che lo destina a uffici e biblioteca, una parte è ancora dei frati. Si visiteranno la preziosa biblioteca di 80 mila volumi e i fondi antichi del convento; la Sala Proserpina e la Sala Cerere con una tela del Minniti e le opere di Paolo Vetri e Apollonio Di Bilio; poi 32 disegni di Renato Guttuso realizzati per il Lunario e alcuni antichi manoscritti.



11 VIA DEGLI ASTRONAUTI, 15

Sale espositive di Santa Maria la Nova

Sabato e Domenica
ore 10-12,30/15-17,30



I PREZIOSI MANOSCRITTI DELL'ANTICA CONFRATERNITA

Lo spazio espositivo della chiesa di Santa Maria La Nova è un'importante risorsa culturale per la città e apre le porte al pubblico in questa occasione. La visita si svolge sulle musiche composte appositamente da Sebastiano Occhino. Negli spazi annessi alla chiesa, il cui restyling è stato curato nel corso degli anni dai confrati del Collegio di Santa Maria La Nuova, trovano posto opere d'arte della confraternita del Devoto Collegio che prestava assistenza ai malati; ma soprattutto preziosi manoscritti che raccontano la storia della congregazione religiosa e risalgono al XV secolo, dopo la soppressione dei Templari. Esposta una statua di sant'Onofrio e una reliquia in argento dei Santi Innocenti Martiri.



12 PIAZZA UMBERTO I

Teatro comunale Francesco Paolo Neglia

Sabato e Domenica
ore 10-12,30/15-17,30



IL TEATRO OTTOCENTESCO APPENA INTITOLATO AL COMPOSITORE ENNESE

È stato intitolato a giugno scorso a Francesco Paolo Neglia: così l'ormai ex Teatro Garibaldi rende omaggio al celebre compositore ennese di cui ospita già una mostra permanente di cimeli, donati al Comune dagli eredi. A Neglia è anche dedicato un importante Premio per pianisti e cantanti lirici. Il teatro fu edificato dal 1864, per volere dell'allora sindaco della città Gaetano Grimaldi Arezzo, marchese di Terresena; e fu incorporato nel settecentesco Palazzo Senatorio, poi Municipio; in origine appartenne ai Trigona, baroni della Floresta, ma fu acquistato nel 1814 dai Senatori di Castrogiovanni. Nel 1929 fu decisa la demolizione delle strutture lignee e il teatro fu ricostruito in cemento armato e mattoni.



COME PARTECIPARE

VISITE NEI LUOGHI: Per acquisire i coupon, basta andare sul sito www.leviedeitesori.com o nell'info point del Chiosco InfoEnna, Piazza A. Scelfo (sabato e domenica ore 10 - 18) e del Museo delle Confraternite, Via S. Francesco d'Assisi (tutti i giorni tranne lunedì) dal 3 al 29 settembre, ore 10-13 e 15-19)

Un coupon da **18 euro** è valido per **10 visite**
Un coupon da **10 euro** è valido per **4 visite**
Un coupon da **3 euro** è valido per un **singolo ingresso**

I luoghi possono essere visitati con prenotazione (da fare sul sito www.leviedeitesori.com) o senza prenotazione, se ci sono ancora posti disponibili. Chi acquisisce i coupon sul sito, riceve tramite e-mail un tagliando digitale dotato di un codice QR da presentare agli ingressi, sia stampato sia mostrato sul proprio dispositivo elettronico. Chi prenota riceve, oltre al coupon, un altro tagliando con luogo/data/orario di prenotazione da presentare agli ingressi. I coupon sono donazioni per sostenere il Festival. Se acquisiti online (e quindi tracciabili), sono scaricabili dalla dichiarazione dei redditi come donazioni a enti senza scopo di lucro. I coupon non sono personali e possono essere utilizzati da più persone, anche simultaneamente in posti diversi, fino a esaurimento del loro valore. Scuole e gruppi possono prenotare telefonicamente attraverso il centro informazioni del Festival.

LE ESPERIENZE E LE PASSEGGIATE prevedono contributi di valore differente e vanno prenotate online su www.leviedeitesori.com contestualmente al versamento del contributo. All'atto della prenotazione, si riceverà tramite e-mail un tagliando da esibire sul luogo. Se si prenota, si può andare direttamente sul luogo e partecipare se ci sono ancora posti disponibili. Le passeggiate sono accompagnate da guide turistiche o escursionistiche autorizzate.

AVVERTENZE

- I coupon del Festival sono una raccolta fondi. Sono esentati dal contributo soltanto i bambini sotto i 6 anni, gli accompagnatori di persone con disabilità e le guide turistiche in servizio.
- A meno che l'attività non sia annullata dall'organizzazione, i coupon non vengono rimborsati in caso di cattivo tempo.
- I coupon non utilizzati non vengono rimborsati.
- I coupon sono validi nelle città della stessa provincia.

CENTRO INFORMAZIONI

☎ **091 8421309** (da lunedì a domenica dalle 10 alle 18)
Il programma potrebbe subire variazioni causate da ragioni di forza maggiore. Per aggiornamenti scarica l'**App Le Vie dei Tesori** o consulta il sito www.leviedeitesori.com