



# LE VIE DEI TESORI

# KIDS

**PROGRAMMA DIDATTICO PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA  
PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO**

**VISITE GUIDATE IN TUTTE LE CITTÀ DEL FESTIVAL  
VISITE GUIDATE E LABORATORI A PALERMO**

MAIN SPONSOR



CITTÀ DI PALERMO



CITTÀ DI ALCAMO



CITTÀ DI BAGHERIA



CITTÀ DI CALTANISSETTA



CITTÀ DI CARINI



CITTÀ DI CATANIA



CITTÀ DI CORLEONE



CITTÀ DI ENNA



CITTÀ DI LEONFORTE



CITTÀ DI MARSALA



CITTÀ DI MAZARA D. VALLO



CITTÀ DI MESSINA



CITTÀ DI NOTO



CITTÀ DI RAGUSA



CITTÀ DI SCIACCA



CITTÀ DI SCICLI



CITTÀ DI TERMINI IMERESE



CITTÀ DI TRAPANI

# IL PROGETTO

Il Festival Le Vie dei Tesori è il più grande progetto di valorizzazione del patrimonio della Sicilia.

Nei mesi di settembre e di ottobre, in diciotto città dell'Isola, oltre trecento luoghi di interesse culturale, artistico, naturalistico, storico vengono messi in rete, aperti alle visite guidate, raccontati, riempiti di eventi.

Palazzi, musei, giardini, chiese, conventi, collezioni.

Il progetto Kids de Le Vie dei Tesori guarda al mondo della scuola, con visite guidate dedicate agli alunni della scuola d'infanzia, primaria e secondaria.

- Tra il **14 e il 29 settembre 2024** ad Alcamo, Bagheria, Corleone, Caltanissetta, Enna, Leonforte, Mazara del Vallo, Messina, Termini Imerese e Trapani. A richiesta per le scuole, visite guidate nei venerdì del Festival.

- Tra il **5 e il 20 ottobre 2024** a Carini, Noto, Sciacca, Scicli e Ragusa. A richiesta per le scuole, visite guidate nei venerdì del Festival.

- Tra il **5 ottobre e il 3 novembre 2024** a Catania. A richiesta per le scuole visite guidate nei venerdì del Festival

- Tra il **4 ottobre e il 3 novembre 2024** a Palermo, un programma di visite guidate in tutti i giorni della settimana, un programma di laboratori creativi e un'esperienza speciale alla Città dei Ragazzi.



# I LABORATORI A PALERMO

Quest'anno abbiamo l'opportunità di celebrare l'arte e la letteratura in modo unico, attraverso un progetto didattico legato a importanti ricorrenze: il 40° anniversario della morte di Italo Calvino; i 50 anni dalla realizzazione della Vucciria di Renato Guttuso; gli anniversari della patrona di Palermo Santa Rosalia (400° del Festino) e del copatrono San Benedetto il Moro (500° dalla nascita).

I laboratori, della durata di un'ora ciascuno, si svolgeranno nell'aula-gazebo allestita a piazza Politeama o a Città dei Ragazzi, pensati per stimolare la creatività di bambini e ragazzi dai 4 ai 13 anni e portarli a scoprire nuovi modi di vedere la realtà che li circonda. Ogni attività sarà modulata sui diversi target di età e composta da un'introduzione tematica, un gioco di gruppo interattivo e un laboratorio creativo.

A Città dei Ragazzi, il parco tematico che la nostra Fondazione gestisce in collaborazione con il Comune di Palermo, al laboratorio viene affiancata la visita del parco, con un giro nello storico trenino o nel battello. E per chi vuole, la possibilità di una merenda sana.

Questi laboratori non solo arricchiranno l'esperienza educativa di bambini e ragazzi, ma offriranno anche un'occasione unica per sviluppare le loro capacità artistiche e critiche.



# COME PARTECIPARE

## Visite guidate ai tesori delle città del Festival:

Le scuole possono utilizzare il coupon multi-ingresso

**(10 VISITE GUIDATE: 18 EURO)**

## Laboratori didattici:

I laboratori didattici nel Gazebo Politeama saranno attivi da lunedì 30 settembre a venerdì 1 novembre 2024, dalle 9 alle 13.

I laboratori durano 50 minuti e prevedono 4 turni al giorno, per un minimo di 20 partecipanti.

Orari disponibili: 9.00 – 10.00 – 11.00 – 12.00

**CONTRIBUTO LABORATORIO = 4 EURO**

**CONTRIBUTO LABORATORIO + 1 VISITA IN UN TESORO = 5 EURO**

## Esperienza alla Città dei Ragazzi:

L'esperienza alla Città dei Ragazzi sarà fruibile tutte le settimane del Festival, da martedì a venerdì.

**CONTRIBUTO LABORATORIO + VISITA CITTÀ DEI RAGAZZI = 5 EURO**

**(+ 1 euro di ingresso del Comune alla villa)**

**CONTRIBUTO LABORATORIO + VISITA CITTÀ DEI RAGAZZI + MERENDA = 8 EURO**

**(+ 1 euro di ingresso del Comune alla villa)**

**PER PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ È NECESSARIA LA PRENOTAZIONE**

**Info e prenotazioni: 091 8421309**

dalle 10 alle 18 lunedì-giovedì e la domenica - Dalle 10 alle 20 venerdì e sabato



# LABORATORIO 1

## LE CITTÀ INVISIBILI DI ITALO CALVINO COSTRUIAMO LA NOSTRA CITTÀ IMMAGINARIA

**Dove:** Città dei Ragazzi

**Età:** dai 4 ai 13 anni - L'attività e la conduzione saranno orientate in base all'età dei partecipanti

**Durata :** 50 minuti

**Descrizione :** Italo Calvino, nel suo libro "Le città invisibili", descrive città immaginarie piene di meraviglia e mistero. In questo laboratorio, i bambini e i ragazzi saranno introdotti al concetto di città immaginaria, esplorando la capacità di creare mondi fantastici attraverso il potere della narrazione e dell'immaginazione.

**Attività di introduzione:** Lettura di un breve estratto da " Le città invisibili" (adattato all'età dei partecipanti) per immergere i partecipanti nel mondo immaginario di Calvino.

**Gioco di gruppo:** "Costruiamo la nostra città invisibile, grazie al Monopoly". Ognuno contribuisce a inventare una parte della città: un quartiere, una strada, una piazza o un monumento, utilizzando parole e idee. I contributi vengono messi insieme per creare una città collettiva.

**Laboratorio creativo:** Creazione di una mappa della città immaginaria con materiali di riciclo, disegni e collage. I bambini e i ragazzi potranno rappresentare la città utilizzando materiali vari, dando forma alle idee sviluppate durante il gioco di gruppo.



# LABORATORIO 2

## LA CITTÀ ATTRAVERSO GLI OCCHI DEGLI ARTISTI UN VIAGGIO TRA COLORI E GEOMETRIE

**Dove:** Gazebo Politeama

**Età:** dai 4 ai 13 anni - L'attività e la conduzione saranno orientate in base all'età dei partecipanti

**Durata:** 50 minuti

**Descrizione:** Come vedevano la città i grandi artisti come Kandinskij o Depero, che amavano i colori, le linee o le geometrie? Questi artisti cercavano sempre spunti diversi per immergersi in un mondo anche lontano dalla realtà. In questo laboratorio creativo, i bambini e i ragazzi avranno l'opportunità di scoprire la loro città con occhi nuovi, esplorando forme e colori attraverso la tecnica del collage.

**Attività di introduzione:** Breve presentazione delle opere di Kandinskij e Depero, con un focus sulle loro rappresentazioni delle città. Verranno discussi l'uso dei colori vivaci, delle forme geometriche e delle linee che caratterizzano il loro lavoro.

**Gioco di gruppo:** "La città immaginaria". I partecipanti si divideranno in piccoli gruppi e, usando semplici forme geometriche di cartone colorato, creeranno delle piccole città astratte su grandi fogli di carta, combinando le loro idee.

**Laboratorio creativo:** Ognuno creerà un collage ispirato alla propria città, utilizzando ritagli di riviste, carta colorata e altri materiali. L'obiettivo sarà quello di reinterpretare la città attraverso le forme e i colori, ispirandosi agli artisti presentati.



# LABORATORIO 3

## SANTA ROSALIA E SAN BENEDETTO LA STORIA DEI SANTI ATTRAVERSO L'ARTE

**Dove:** Città dei Ragazzi

**Età:** dai 4 ai 13 anni - Attività e conduzione orientate in base all'età dei partecipanti.

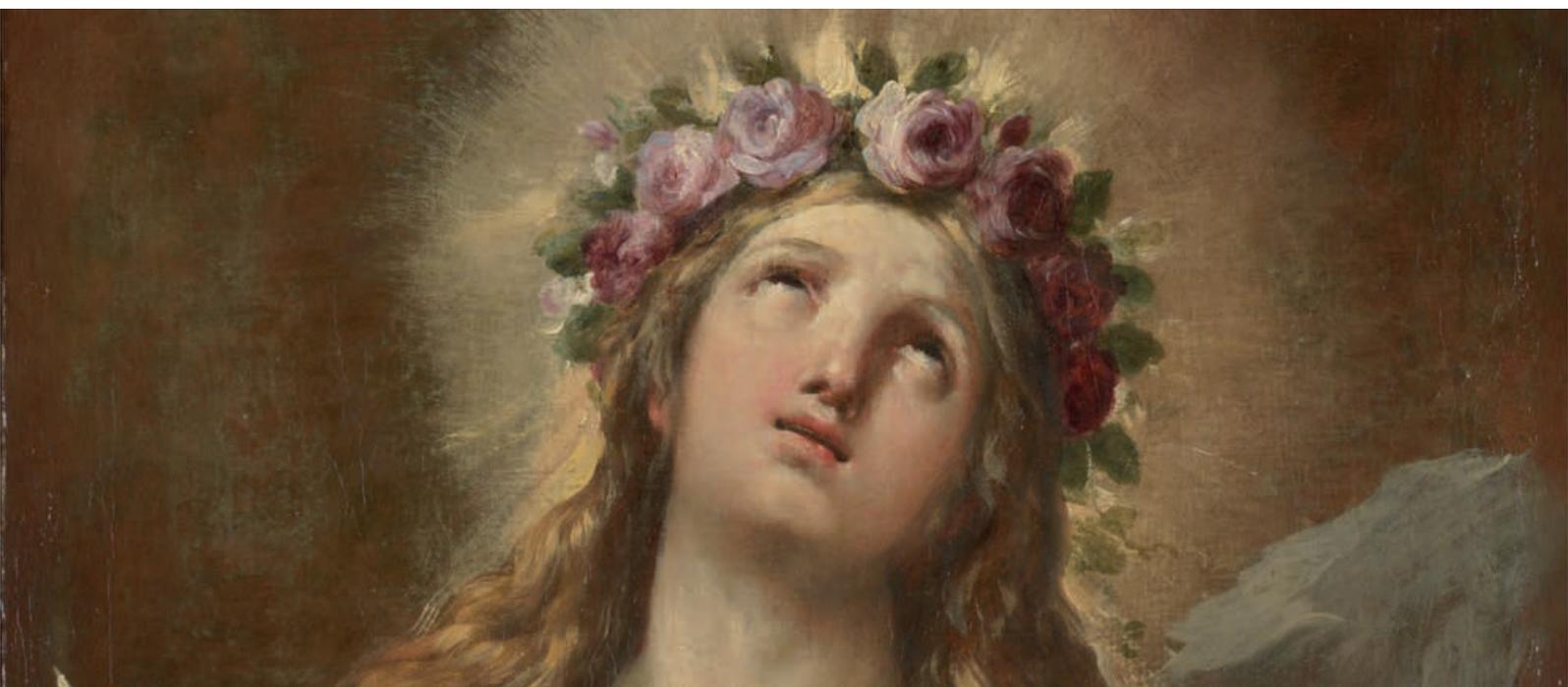
**Durata:** 50 minuti

**Descrizione:** Questo laboratorio offre ai bambini e ai ragazzi l'opportunità di scoprire la storia di Santa Rosalia e di San Benedetto il Moro, due figure fondamentali per Palermo. Attraverso la drammatizzazione di momenti chiave delle loro vite, i partecipanti esploreranno l'importanza storica e culturale di questi Santi per la città. Inoltre, impareranno a riconoscere le opere d'arte più famose che li rappresentano, sia storiche che contemporanee, sviluppando un legame più profondo con il patrimonio artistico locale.

**Attività di introduzione:** "Viaggio per immagini nella storia di Santa Rosalia e San Benedetto". Visione e analisi di dipinti celebri sui due Santi, localizzandoli nella mappa di Palermo, per comprendere il loro significato storico e culturale.

**Gioco di gruppo:** "Drammatizziamo la storia di Santa Rosalia e San Benedetto". I partecipanti mettono in scena alcuni momenti delle vite dei Santi, esplorando la narrazione attraverso il teatro e l'immedesimazione.

**Laboratorio creativo:** Realizzazione di un dipinto ispirato a Santa Rosalia e San Benedetto il Moro, utilizzando un kit di materiali forniti. I bambini e i ragazzi sperimentano tecniche di collage e pittura per creare un'opera che rappresenti la loro interpretazione dei Santi, combinando elementi tradizionali e moderni.



# LABORATORIO 4

## I MERCATI DI PALERMO UN VIAGGIO NELLA CULTURA E NELLA STORIA DELLA CITTÀ

**Dove:** Gazebo Politeama

**Età:** dai 4 ai 13 anni - Attività e conduzione orientate in base all'età dei partecipanti.

**Durata:** 50 minuti

**Descrizione:** Un'esplorazione dei mercati storici di Palermo, come la Vucciria, per scoprire come la contaminazione di culture diverse abbia influenzato la storia e la lingua della città. Attraverso suoni, immagini e un tuffo nel famoso quadro di Renato Guttuso, i bambini e i ragazzi impareranno l'importanza dei mercati come crocevia di culture e tradizioni. Alla fine del laboratorio, i partecipanti collaboreranno per creare un collage 3D ispirato all'opera di Guttuso, utilizzando materiali di riciclo.

**Attività di introduzione:** "La storia della città attraverso i suoi mercati". I partecipanti verranno introdotti alla storia della Vucciria e degli altri mercati palermitani, con un focus su suoni e immagini caratteristici, per comprendere l'importanza di questi luoghi nella vita cittadina.

**Gioco di gruppo:** "Le parole dei mercati". Un'attività linguistica in cui gli alunni esplorano le parole dialettali utilizzate nei mercati, scoprendo le loro origini e il legame con le culture che hanno influenzato Palermo.

**Laboratorio creativo:** creazione di un collage 3D del quadro "La Vucciria" di Renato Guttuso. L'attività prevede l'uso di materiali di riuso per ricreare, in gruppo, un'opera corale ispirata al famoso dipinto, che sarà poi esposta in classe o a casa.



# I TESORI APERTI A PALERMO PER LE SCUOLE

## **APERTURA LUOGHI INFRASETTIMANALI (aperti da lunedì a giovedì):**

- Archivio storico comunale
- Cappella della Madonna di Guadalupe
- Chiesa Santa Maria delle Pietà
- Chiesa della Gancia,
- Istituto Castelnuovo
- Munipa
- Oratorio San Lorenzo
- Oratorio San Mercurio

## **APERTURA LUOGHI (aperti venerdì)**

- Archivio storico comunale
- Biblioteca Casa Professa
- Camera dello scirocco
- Cappella della Madonna di Guadalupe
- Casa Padre Pino Puglisi
- Chiesa della Gancia
- Chiesa Holy Cross
- Chiesa Santa Maria della Pietà
- Collezioni opere dei Pupi
- Chiesa della Catena
- Chiesa Santa Maria in Valverde
- Ex Convento della Magione
- Villa Niscemi
- Museo della Sicilianità
- Munipa
- Museo delle Scienze Margherita Hack
- Museo del tesoro di Santa Rosalia
- Oratorio Santa Cita
- Oratorio San Domenico
- Oratorio San Pietro ai Crociferi
- Oratorio San Lorenzo
- Oratorio San Mercurio
- Palazzo Ajutamicristo
- Palazzo Asmundo
- Palazzo Comitini
- Palazzo Costantino
- Palazzo Oneto di Sperlinga
- Serbatoi di San Ciro
- Sorgenti del Gabriele
- Villa Boscogrande
- Villa Castelnuovo
- Villa Pottino
- Teatro Politeama



LE VIE DEI  
**TESORI**

[leviedeitesori.com](http://leviedeitesori.com)