

Deco

GRUPPO ARENA®

f i n i o t r
grupporena.it

5 VIA GIUSEPPE GARIBALDI, 178

Mosaico romano e convento di San Rocco

QUEI PAVONI ODIATI DALLA MOGLIE DI GUTTUSO

Sarà la vera sorpresa del festival, perché ritornerà visibile dopo 170 anni. Era il 1873 e il principe De Spuches riuscì a salvare un enorme mosaico tardo romano, risalente all'antica Hykkara; e lo trasferì nel suo palazzo palermitano che dopo la guerra venne venduto a Guttuso, ma la moglie Mimise volle fosse smontato perché convinta che i pavoni rappresentati portassero sfortuna. Il mosaico finì nelle casse e vi rimane mezzo secolo. Giunge a Carini un anno fa e il Comune decide il restauro e la collocazione nell'ex convento di San Rocco. Per Le Vie dei Tesori si potrà ammirare work in progress.



Venerdì 4 e 11 ott.
ore 10-15.30

30 MIN

6 VIA ROMA, 100

Oratorio degli Agonizzanti

UN MERAVIGLIOSO TRIONFO ROCOCÒ TRA PUTTI E MELAGRANE

Un colpo d'occhio meraviglioso, pareti e volte ricoperte da putti dorati, un autentico trionfo del rococò, di autore sconosciuto. Lo schema è quello tipico degli oratori serpottiani, festoni di melagrane e acanto con corone di putti. Costruita nel '600 dalla Congregazione che assisteva i morenti, la chiesa ospita due teatrini con raffigurati la *dormitio virginis* circondata dagli angeli, e l'agonia di San Giuseppe assistito da Gesù e Maria. Sulla volta campeggia l'incoronazione della Vergine di Giuseppe Velasquez.



Sabato e Domenica
ore 10-18

20 MIN

7 PIAZZA DUOMO

Oratorio del Santissimo Sacramento

LA COMPAGNIA CINQUECENTESCA CHE AIUTAVA LE FANCIULLE POVERE

Attorno alla metà del 1500, nacque la Compagnia del SS. Sacramento che costruì questo oratorio accanto alla Chiesa Madre: qui venivano sostenute le povere fanciulle. Il bell'oratorio è stato attribuito a Giacomo Serpotta, e al suo brillante allievo, Vincenzo Messina. Oltre alla classica decorazione in stucco, presenta una volta ricchissima di festoni e putti in stucco che fanno da cornice a un affresco di Giuseppe Velasquez, il Trionfo dell'eucarestia.



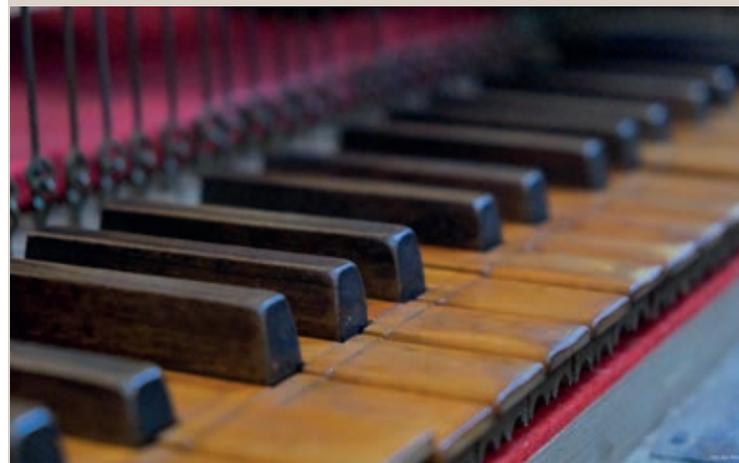
Sabato e Domenica
ore 10-18

20 MIN IN PARTE

Passeggiate

1. PASSEGGIATA IN MUSICA ASCOLTANDO GLI ORGANI

Quattro chiese e altrettanti organi monumentali, tre dei quali perfettamente funzionanti: dallo strumento seicentesco della chiesa del Carmine costruito da Antonino La Valle (1572-1645) appartenente a una famosa ed antica famiglia di organari palermitani; all'organo cinquecentesco dell'oratorio Serpottiano del SS. Sacramento, a quello della Chiesa Madre costruito dal palermitano Giacinto Micales-Lugaro nel 1911; fino all'organo ottocentesco nella chiesa di San Vincenzo Ferreri: riproduce il suono di un'intera banda, e fu costruito da Francesco La Grassa (1802-1867). Un organista e musicologo mostrerà il funzionamento degli strumenti, ne racconterà la storia e farà ascoltare pezzi di Bach, Mozart, Franck e Morricone. A cura di: Polimnia Infopoint Piazza Duomo / Dom. 6-20 ott. ore 16 e Sab. 12 ott. ore 16 Durata: 1h 30 minuti / Contributo: € 8 / A cura di Polimnia



2. CARINI BAROCCA

Un vero viaggio nel Barocco e nello stile rococò che sfiora oratori e chiese. La passeggiata seguirà l'intricato sistema delle vie della cittadina, riuscendo a comporre un'esperienza immersiva che attraversa l'oratorio del Santissimo Sacramento, la chiesa degli Agonizzanti e la chiesa di San Vincenzo Ferreri. Raduno: Piazza Duomo Carini / Dom. 6-20 ott. e Sab. 12 ott. ore 10 Durata: 1h 30 minuti / Contributo: € 8 / A cura di Polimnia



LE VIE DEI TESORI



La Città di Tutti

CARINI

VISITE, ESPERIENZE, PASSEGGIATE E TANTA BELLEZZA DA VIVERE

TRE WEEKEND: 5-20 OTTOBRE 2024

MAIN SPONSOR



L'antica Hyccara, leggenda vuole che sia stata costruita sul mare da re Cocalo e disegnata da Dedalo per contrastare la potente Segesta. Distrutta dagli Ateniesi e ricostruita più a monte, Hykkara tra agricoltura e commerci diventa ricchissima e sorgono le sontuose ville da cui proviene anche l'enorme mosaico che sarà la vera sorpresa di questa quarta edizione delle Vie dei Tesori: scoperto dal principe De Spuches a fine Ottocento, rimasto anni diviso nelle casse, è stato finalmente restaurato e ricomposto, e sarà visibile per la prima volta proprio per il festival. Il resto della cittadina sarà una scoperta: tra oratori serpottiani che paiono di pizzo, il famoso castello dell'"amaru casu della barunissa", le chiese preziose e l'enorme complesso catacombale di oltre 3500 metri quadrati utilizzato tra il IV e l'VIII secolo, il più grande della Sicilia occidentale. Tra i secoli XV e XVI, e grazie al mecenatismo dei principi La Grua, Carini si trasforma in città d'arte. Da non perdere la passeggiata "sonora" attraverso i quattro organi monumentali che la città possiede.

PARTNER



COME PARTECIPARE

VISITE NEI LUOGHI: Per acquisire i coupon, basta andare sul sito www.leviedeitesori.com o nell'infopoint del Centro informazioni di Piazza Duomo - sabato e domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

Un coupon da **18 euro** è valido per **10 visite**

Un coupon da **10 euro** è valido per **4 visite**

Un coupon da **3 euro** è valido per un **singolo ingresso**

I luoghi possono essere visitati con prenotazione (da fare sul sito www.leviedeitesori.com) o senza prenotazione, se ci sono ancora posti disponibili. Chi acquisisce i coupon sul sito, riceve tramite e-mail un tagliando digitale dotato di un codice QR da presentare agli ingressi, sia stampato sia mostrato sul proprio dispositivo elettronico.

Chi prenota riceve, oltre al coupon, un altro tagliando con luogo/data/orario di prenotazione da presentare agli ingressi. I coupon sono donazioni per sostenere il Festival. Se acquisiti online (e quindi tracciabili), sono scaricabili dalla dichiarazione dei redditi come donazioni a enti senza scopo di lucro. I coupon non sono personali e possono essere utilizzati da più persone, anche simultaneamente in posti diversi, fino a esaurimento del loro valore. Scuole e gruppi possono prenotare telefonicamente attraverso il centro informazioni del Festival.



LE ESPERIENZE E LE PASSEGGIATE prevedono contributi di valore differente e vanno prenotate online su www.leviedeitesori.com contestualmente al versamento del contributo. All'atto della prenotazione, si riceverà tramite e-mail un tagliando da esibire sul luogo. Se si prenota, si può andare direttamente sul luogo e partecipare se ci sono ancora posti disponibili. Le passeggiate sono accompagnate da guide turistiche o escursionistiche autorizzate.

AVVERTENZE

- I coupon del Festival sono una raccolta fondi. Sono esentati dal contributo soltanto i bambini sotto i 6 anni, gli accompagnatori di persone con disabilità e le guide turistiche in servizio.

- A meno che l'attività non sia annullata dall'organizzazione, i coupon non vengono rimborsati in caso di cattivo tempo.

- I coupon non utilizzati non vengono rimborsati.

- I coupon sono validi nelle città della stessa provincia.

CENTRO INFORMAZIONI

☎ **091 8421309** (da lunedì a domenica dalle 10 alle 18)

Il programma potrebbe subire variazioni causate da ragioni di forza maggiore. Per aggiornamenti scarica l'App **Le Vie dei Tesori** o consulta il sito www.leviedeitesori.com

I luoghi

- BIBLIOTECA FRANCESCO SCAVO E COMPLESSO MONUMENTALE DEL CARMINE**
VIA ROSOLINO PILO 21
- CASTELLO LA GRUA-TALAMANCA**
CORSO UMBERTO I
- CATACOMBA PALEOCRISTIANA DI VILLAGRAZIA DI CARINI**
VIA NAZIONALE, 3
- CHIESA DELL'ODIGITRIA**
VIA ANTONINO CURRERI, 161
- MOSAICO PALEOCRISTIANO E CHIOSTRO DI SAN ROCCO**
VIA GIUSEPPE GARIBALDI, 178
- ORATORIO DEGLI AGONIZZANTI**
VIA ROMA, 100
- ORATORIO DEL SANTISSIMO SACRAMENTO**
PIAZZA DUOMO

2 CORSO UMBERTO I

Castello La Grua-Talamanca

È QUI CHE SI RACCONTA L'AMARU CASU DELLA BARONESSA

Dopo la cacciata dagli arabi, nel 1072 giungeva a Carini Rodolfo Bonello il Normanno che poneva la prima pietra del maniero, ingrandito nel corso dei secoli. E così si è creata una commistione di stili che va dal normanno-svevo, al rinascimentale, al barocco fino agli affreschi del piano nobile in squisito stile pompeiano. Il castello fu teatro dell'omicidio di donna Laura, baronessa di Carini, uccisa dal padre con il suo amante Ludovico Vernagallo nel 1563. Durante la visita se ne potrà conoscere la storia.



Sabato e Domenica
ore 9-12 e 15-18

🕒 60 MIN 🦽 in parte

3 VIA NAZIONALE, 3

Catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini

IL CIMITERO SOTTERRANEO ALLE ORIGINI DEL CRISTIANESIMO

Con i suoi 3.500 metri quadrati di superficie visitabile, la catacomba di Villagrazia di Carini è una delle più importanti testimonianze del Cristianesimo delle origini nell'isola (è il cimitero sotterraneo più esteso della Sicilia occidentale). Il monumento, specchio dell'antica Diocesi rurale della Hyccara tardo romana e bizantina del IV-VII secolo dopo Cristo, ha gallerie maestose e cubicoli ipogei, con sepolture e loculi. Straordinari gli affreschi.



Sabato 5-19 ott. e Domenica
ore 10-17.20

🕒 40 MIN 🦽

4 VIA ANTONINO CURRERI, 161

Chiesa dell'Odigitria

LE CHIESETTA CINQUECENTESCA CON LE TELE DELLO ZOPPO DI GANGI

La chiesa di Santa Maria Odigitria risale alla seconda metà del Cinquecento, e fu sede della compagnia del "Serafico padre San Francesco sub titolo dell'i Cappuccinelli della terra di Carini". È a navata unica, il tetto a capriate è l'unico superstite di un pesante restauro dei primi del '900. Ma la vera sorpresa è all'interno: sull'altare e sulla parete destra, incassate nel muro, due grandi tele dello Zoppo di Gangi che nel 1603 si era rifugiato nel vicino convento dei Cappuccini: la "Madonna dell'Itria con i due Calogeri" del 1598, e "Le stimmate di San Francesco".



Sabato e Domenica
ore 10-18

🕒 20 MIN 🦽 in parte

1 VIA ROSOLINO PILO

Biblioteca Francesco Scavo Complesso monumentale del Carmine

FONDI LIBRARI E SUPPELLETTILI NEL CONVENTO VOLUTO DAI BARONI

La biblioteca "Francesco Scavo" è ospitata nel chiostro del convento dei Carmelitani, voluto dai baroni La Grua, che comprende la chiesa del Carmine e un piccolo giardino coltivato a frutta, il Museo civico con la sezione storico-archeologica e l'Archivio dello spettacolo mediterraneo. La biblioteca ospita 45 mila volumi, dalla parrocchiale fondata nel 1775 dal sacerdote Francesco Scavo; e libri che giunsero dall'editore Ugo Mursia originario di Carini. Nella chiesa, il monumentale organo seicentesco di Antonio La Valle, ancora funzionante.



Sabato e Domenica
ore 9-13 e 15-19

🕒 30 MIN 🦽 in parte