

DeCo
GRUPPO ARENA®

[gruppoarena.it](#)

[f](#) [in](#) [g](#) [s](#) [d](#)

6 PIAZZA DUOMO
Oratorio del Santissimo Sacramento
LA COMPAGNIA CINQUECENTESCA CHE AIUTAVA LE FANCIULLE POVERE

Attorno alla metà del 1500, nacque la Compagnia del SS. Sacramento che costruì questo oratorio accanto alla Chiesa Madre: qui venivano sostenute le fanciulle povere. Il bell'oratorio è stato attribuito a Giacomo Serpotta e al suo brillante allievo, Vincenzo Messina. Oltre alla classica decorazione in stucco, presenta una volta ricchissima di festoni e putti in stucco che fanno da cornice a un affresco di Giuseppe Velasquez: il Trionfo dell'eucarestia.

**7 VIALE DELLA REPUBBLICA
PIAZZALE DELL'EX OSPEDALE**
Parco urbano del Roccazzello
RINATA L'AREA ABBANDONATA CON LA CHIESA A CIELO APERTO

L'area del Roccazzello abbandonata e ridotta a discarica è rinata e si è trasformata in un belvedere con sedute in pietra, un pavimento in basolato, un agrumeto e una vista magnifica. È stata recuperata la cinquecentesca chiesa di Maria SS. di Roccazzello, a cielo aperto, immersa nella natura e legata a un'effige miracolosa della Madonna. Abbandonata negli anni '80, è stata restaurata: visibili l'antico atrio, le mura originali, i resti degli affreschi e una cisterna sotterranea a cui si accede con una scala.

8 VIA FRANCESCO CANGIALOSI, 203
Villa Belvedere
LA RESIDENZA DEI LA GRUA OGGI CENTRO FRANCESCANO

Era la residenza estiva dei baroni La Grua, e in ogni angolo doveva raccontare la loro importanza: dal 1972 ospita il centro di attività francescane Padre Kolbe. Un gioiello architettonico è la cappella di san Pietro in Vincoli, sulla destra del salone principale; sul piccolo altare, le insegne dei La Grua-Ajutamicristo, che spiccano anche sul pavimento. I recenti restauri hanno riportato alla luce i merli cinquecenteschi. Il castello, restaurato in precedenza, possiede diversi saloni e farà parte della visita.

6 PIAZZA DUOMO

Oratorio del Santissimo Sacramento

LA COMPAGNIA CINQUECENTESCA CHE AIUTAVA LE FANCIULLE POVERE

Attorno alla metà del 1500, nacque la Compagnia del SS. Sacramento che costruì questo oratorio accanto alla Chiesa Madre: qui venivano sostenute le fanciulle povere. Il bell'oratorio è stato attribuito a Giacomo Serpotta e al suo brillante allievo, Vincenzo Messina. Oltre alla classica decorazione in stucco, presenta una volta ricchissima di festoni e putti in stucco che fanno da cornice a un affresco di Giuseppe Velasquez: il Trionfo dell'eucarestia.



Sabato ore 15.30-19.30
Domenica ore 10-13 e 15-18

20 MIN
⌚



Sabato ore 15.30-19.30
Domenica ore 10-12.40/15-17.40

40 MIN
⌚



Sabato ore 15.30-19
Domenica ore 10-12.40 e 15-17.40

30 MIN
⌚

Passeggiate

1. SCOPRIRE IL SUONO MAGICO DEGLI ORGANI

Quattro chiese e altrettanti organi monumentali, tre dei quali perfettamente funzionanti: dallo strumento seicentesco della chiesa del Carmine costruito da Antonino La Valle (1572-1645) appartenente a una famosa e antica famiglia di organari palermitani; allo strumento cinquecentesco dell'oratorio Serpottiano del SS. Sacramento, a quello della Chiesa Madre costruito dal palermitano Giacinto Micales-Lugaro nel 1911; fino all'organo ottocentesco nella chiesa di San Vincenzo Ferreri che riproduce il suono di un'intera banda, e fu costruito da Francesco La Grassa (1802-1867). Un organista e musicologo mostrerà il funzionamento degli strumenti, ne racconterà la storia e farà ascoltare pezzi di Bach, Mozart, Franck e Morricone.

Infopoint Piazza Duomo / Domenica ore 16

Durata: 1h 30 minuti / Contributo: € 8 / A cura di Polimnia



2. ALLA SCOPERTA DELLA CARINI BAROCCA E ROCOCÒ

Un vero viaggio nel Barocco e nello stile rococò che sfiora oratori e chiese. La passeggiata seguirà l'intricato sistema delle vie della cittadina, riuscendo a comporre un'esperienza immersiva che lambisce l'oratorio del Santissimo Sacramento, la chiesa degli Agonizzanti e la chiesa di San Vincenzo Ferreri.

Raduno: Piazza Duomo / Dom. 5 ott. ore 11

Durata: 1h 30 minuti / Contributo: € 8 / A cura di Polimnia



Le Vie dei Tesori

FESTIVAL 2025

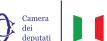
Carini

VISITE, ESPERIENZE, PASSEGGIATE E TANTA BELLEZZA DA VIVERE

Tre weekend

20 SETTEMBRE - 5 OTTOBRE

MAIN SPONSOR



Leggenda vuole che l'antica Hykkara sia stata costruita sul mare da re Cocalo e disegnata da Dedalo per contrastare la potente Segesta. Distrutta dagli Ateniesi e ricostruita più a monte, Hykkara tra agricoltura e commerci diventa ricchissima e sorgono le suntuose ville da cui proviene anche l'enorme mosaico mostrato per la prima volta, lo scorso anno, da Le Vie dei Tesori. Il festival in questa quinta edizione si muoverà ancora tra oratori serpottiani che paiono di pizzo, il famoso castello dell'"amaru casu della barunissa", le chiese preziose e l'enorme complesso catacombale. Ma aggiunge anche la chiesa di san Vito, chiusa dagli anni Novanta, con il museo parrocchiale che ospita la statua del patrono e preziosi paramenti sacri. E il parco urbano del Roccazzello con la cinquecentesca chiesa a cielo aperto, appena restaurata.

PARTNER

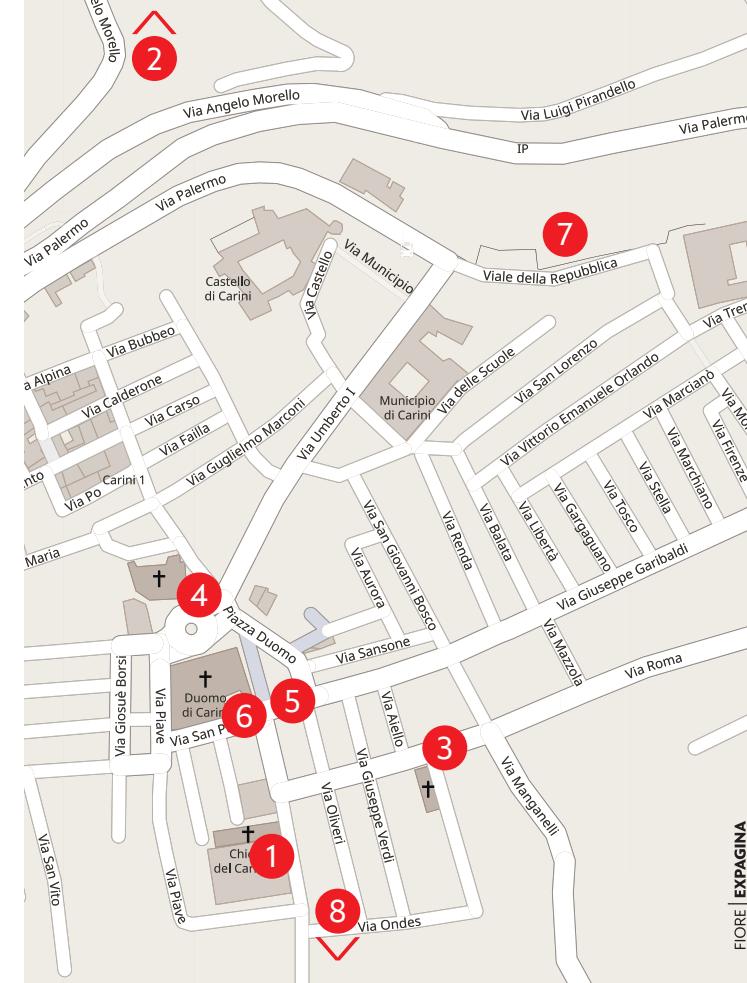


COME PARTECIPARE

VISITE NEI LUOGHI: Per acquisire i coupon, basta andare sul sito www.levieditesori.com o nell'infopoint del Centro informazioni di Piazza Duomo - sabato dalle 15 alle 19.30 e domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19

Un coupon da **18 euro** è valido per **10 visite**
Un coupon da **10 euro** è valido per **4 visite**
Un coupon da **3 euro** è valido per un **singolo ingresso**

I luoghi possono essere visitati con prenotazione (da fare sul sito www.levieditesori.com) o senza prenotazione, se ci sono ancora posti disponibili. Chi acquisisce i coupon sul sito, riceve tramite e-mail un tagliando digitale dotato di un codice QR da presentare agli ingressi, sia stampato sia mostrato sul proprio dispositivo elettronico. Chi prenota riceve, oltre al coupon, un altro tagliando con luogo/data/orario di prenotazione da presentare agli ingressi. I coupon sono donazioni per sostenere il Festival. Se acquisiti online (e quindi tracciabili), sono scaricabili dalla dichiarazione dei redditi come donazioni a enti senza scopo di lucro. I coupon non sono personali e possono essere utilizzati da più persone, anche simultaneamente in posti diversi, fino a esaurimento del loro valore. Scuole e gruppi possono prenotare telefonicamente attraverso il centro informazioni del Festival.



LE ESPERIENZE E LE PASSEGGIATE prevedono contributi di valore differente e vanno prenotate online su www.levieditesori.com contestualmente al versamento del contributo. All'atto della prenotazione, si riceverà tramite e-mail un tagliando da esibire sul luogo. Se si prenota, si può andare direttamente sul luogo e partecipare se ci sono ancora posti disponibili. Le passeggiate sono accompagnate da guide turistiche o escursionistiche autorizzate.

AVVERTENZE

- I coupon del Festival sono una raccolta fondi. Sono esentati dal contributo soltanto i bambini sotto i 6 anni, gli accompagnatori di persone con disabilità e le guide turistiche in servizio.
- A meno che l'attività non sia annullata dall'organizzazione, i coupon non vengono rimborsati in caso di cattivo tempo.
- I coupon non utilizzati non vengono rimborsati.
- I coupon sono validi nelle città della stessa provincia.

CENTRO INFORMAZIONI

• **091 8420046** (da lunedì a domenica dalle 10 alle 18)

Il programma potrebbe subire variazioni causate da ragioni di forza maggiore. Per aggiornamenti scarica l'**App Le Vie dei Tesori** o consulta il sito www.levieditesori.com

I luoghi

1 BIBLIOTECA FRANCESCO SCAVO E COMPLESSO MONUMENTALE DEL CARMINE
VIA ROSOLINO PILO, 21

2 CATACOMBA PALEOCRISTIANA DI VILLAGRAZIA DI CARINI
VIA NAZIONALE, 3

3 MOSAICO PALEOCRISTIANO E CHIOSTRO DI SAN ROCCO
VIA GIUSEPPE GARIBOLDI, 178

4 CHIESA DI SAN VITO E MOSTRA
PIAZZA DUOMO

5 CHIESA DEGLI AGONIZZANTI
VIA ROMA, 100

6 ORATORIO DEL SANTISSIMO SACRAMENTO
PIAZZA DUOMO

7 PARCO URBANO DEL ROCCAZZELLO
VIALE DELLA REPUBBLICA
PIAZZALE DELL'EX OSPEDALE

8 VILLA BELVEDERE
VIA F. CANGIALOSI, 203

1 VIA ROSOLINO PILO, 21

Biblioteca Francesco Scavo
Complesso monumentale del Carmine

FONDI LIBRARI E SUPPELLETTILI NEL CONVENTO VOLUTO DAI BARONI

La biblioteca "Francesco Scavo" è ospitata nel chiostro del convento dei Carmelitani, voluto nel 1330, inizialmente come sede di Confraternita; fu ingrandita nel 1557 con il sostegno del barone Gilberto La Grua. A navata unica con otto altari laterali e un elegante portale del 1532, anno in cui san Vito viene proclamato patrono; il campanile, di impianto trecentesco, ospita un grande affresco di San Cristoforo. In questi spazi, chiusi dagli anni Novanta, l'Arcipretura ha allestito pochi mesi fa una mostra dedicata a San Vito. Per il Festival saranno messi in mostra reliquiari sacri, rari paramenti e diverse opere d'arte.



Sabato ore 15.30-19.30
Domenica ore 10-13 e 15-18

20 MIN in parte

2 VIA NAZIONALE, 3

Catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini

IL CIMITERO SOTTERRANEO ALLE ORIGINI DEL CRISTIANESIMO

Con i suoi 3.500 metri quadrati di superficie visitabile, la catacomba di Villagrazia di Carini è una delle più importanti testimonianze del Cristianesimo delle origini nell'Isola (è il cimitero sotterraneo più esteso della Sicilia occidentale). Il monumento, specchio dell'antica Diocesi rurale della Hykkara tardo romana e bizantina del IV-VII secolo dopo Cristo, ha gallerie maestose e cubicolli ipogei, con sepolture e loculi. Straordinari gli affreschi.



Sabato e Domenica ore 10-13 e 15-18

45 MIN in parte

3 VIA GIUSEPPE GARIBOLDI, 178
Mosaico paleocristiano e chiostro di San Rocco

TORNANO A VIVERE I PAVONI ODIATI DALLA MOGLIE DI GUTTUSO

È stata la sorpresa del festival dello scorso anno, ma per questa edizione il restauro è stato completato e restituisce il mosaico alla sua bellezza originaria: dopo 170 anni. Era il 1873 e il principe De Spuches riuscì a salvare un enorme mosaico tardo romano, risalente all'antica Hykkara; e lo trasferì nel suo palazzo palermitano che dopo la guerra venne venduto a Guttuso, la cui moglie Mimise volle fosse smontato perché convinta che i pavoni rappresentati portassero sfortuna. Il mosaico rimase nelle casse per mezzo secolo. Tornato a Carini, il Comune ne ha avviato il restauro sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza.



Sabato e Domenica ore 10-17



Sabato ore 15.30-19.30
Domenica ore 10-13 e 15-18

20 MIN

5 VIA ROMA, 100

Chiesa degli Agonizzanti

IL MERAVIGLIOSO TRIONFO ROCOCÒ CON LA Cripta e i COLATOI

La chiesa è un autentico trionfo Rococò di autore sconosciuto. Lo schema è quello tipico degli oratori serpottiani. Costruito nel '600 dalla Congregazione che assisteva i morenti, l'oratorio ospita due teatrini che raffigurano la *dormitio virginis*, circondata dagli angeli, e L'agonia di San Giuseppe, assistito da Gesù e Maria. Quest'anno apre anche la cripta della confraternita dove sono ancora visibili i colatoi. Verrà spiegato il procedimento per l'essiccazione dei cadaveri.



Sabato ore 15.30-19.30
Domenica ore 10-13 e 15-18

20 MIN