

7 VIA TRAPANI, 218

Istituto Abele Damiani



Sabato
ore 10-12.30



L'EX CONVENTO DOVE
SI INSEGNANO LE ARTI

Il Convento di San Carlo, edificato nei primi anni del XVII secolo da Don Francesco la Barbera, fu inizialmente luogo di quarantena, per poi diventare, nel 1858, sede dell'Ospizio artistico provinciale (la Scuola degli artigianelli), istituzione che accoglieva e formava cinquanta trovatelli. L'Istituto ricevette la visita di Giuseppe Garibaldi il 19 luglio 1862. Nel 1869, il direttore Francesco Gambini propose la trasformazione in Scuola Agraria per diffondere l'istruzione agriviticola tra i figli dei contadini. Oggi ospita l'Istituto di Istruzione Superiore "Abele Damiani", la cui visita include il Giardino Storico, il Museo Etnoantropologico, il Laboratorio di Enologia e la maestosa Aula Magna, arricchita da un pannello di inestimabile valore artistico del pittore siciliano Alfonso Amorelli.

PARTNER



8 Luoghi del Parco Archeologico di Lilibeo
PIAZZA SANTAGOSTINO

Le Latomie dei Niccolini



Sabato
e Domenica
ore 10-13 e 15-18



LE SEPOLTURE DEI CRISTIANI
CON PITTURE E MOSAICI

La vasta area archeologica costituisce il nucleo più importante tra le latomie utilizzate come cimitero della prima comunità cristiana di Lilibeo. È adiacente alla chiesa di Santa Maria dell'Itria e al vicino convento dei Padri Agostiniani, chiamati anche Niccolini, un tempo collegata a Santa Maria della Grotta da un costone roccioso. Le latomie sono cave a cielo aperto di epoca romana, riutilizzate a partire dal III sec. d.C. come area funeraria con arcosoli, loculi e nicchie a parete. Una delle sepolture conserva una ricca decorazione pittorica con boccioli di rose e simboli cristologici in 64 riquadri dipinti in rosso. Un piccolo ambiente funerario con pavimento a mosaico introduceva a tre sepolture con parapetti dipinti.

9 PIAZZA DELLA REPUBBLICA

Palazzo VII Aprile



Sabato
e Domenica
ore 10-17.40



L'EX EDIFICIO DEI GIURATI
CON LA TERRAZZA MOZZAFIATO

La prima costruzione del Palazzo risale al 1576 per ospitare le riunioni del Senato. La costruzione, costituita dal solo piano terra, venne progettata da Giuseppe Vinci e chiamata "Palazzo dei Giurati". A fine XVI secolo, venne costruito un piano superiore, su cui si apriva l'aula consiliare, e nel XVII secolo è stato restaurato, abbellito e ampliato, per ospitare i Giurati, il Mastro Notaro che rogava gli atti, la Corte capitanale e civile e l'archivio dell'Università, oltre l'Archivio pubblico della Città. Probabilmente vi mise mano anche Giovan Biagio Amico. Il nome Palazzo VII Aprile nel 1860, in ricordo del moto, capitanato da Abele Damiani, scoppio a Marsala sulla scia della rivolta della Gancia a Palermo. Dall'ampia terrazza si ha una vista bellissima sulla città.

10 VIA TEATRO

Teatro Comunale
"Eliodoro Sollima"



Sabato
e Domenica
ore 10 - 17.30



QUANDO IL PUBBLICO INSORSE
PER DIFENDERE IL PROPRIO TEATRO

Un incantevole gioiello ottocentesco, raffinato esempio di teatro all'italiana. La sua storia inizia l'11 maggio 1807, quando il re Ferdinando IV di Borbone diede a don Leopoldo Fedele il permesso di "costruire un teatro stabile", attività che affidò a Giovanni Nuccio. Nel 1817 nacque il Regio Teatro San Francesco aperto fino al 1824: anno in cui Nuccio, malato, decise per un "testamento in forma mistica" in cui ordinava al fratello Andrea, di "ridurre ad altro uso il Teatro entro un anno dalla sua morte". Clausola misteriosa, contro cui insorsero i marsalesi: il teatro nel 1840 fu espropriato. La prima stagione risale al 1850. Nel 1916 ospitò un'opera oggi scomparsa dal repertorio: "Goffredo Mameli" di Leoncavallo. È intitolato al compositore marsalese Eliodoro Sollima.

Esperienze in cantina

1. CANTINE BIANCHI

Le Cantine Bianchi nell'antico baglio Woodhouse, proprio di fronte al porto dove nell'800 venivano caricati i velieri diretti in Inghilterra, colmi di Marsala. La visita museale alle cantine seguirà un percorso che racconta l'attività commerciale svolta dall'azienda dagli anni '60 a oggi. Degustazione finale. Il giorno 12 l'aperitivo si svolgerà sulla bella terrazza.
Lungomare Mediterraneo, 31 / Sab. 11 e 18 Ott h. 10.30
Durata: 1 ora / Non accessibile ai disabili / Contributo 15 €
Dom 12 Ott. EVENTO APERISILOS h. 18 / Durata: 2 ore / Contributo: 25 €

2. CANTINA CURATOLO-ARINI

Nel 1875, Vito Curatolo costruisce un'azienda vinicola al centro dei vigneti e una cantina nel baglio di famiglia dove produce il Marsala. Vito era un innovatore: attenzione maniacale alla qualità e al packaging. Negli anni '70, con l'aiuto di enologi californiani, l'azienda produsse vini da tavola; negli anni '90, con Alberto Antonini, nasce la linea di vini autoctoni. La degustazione sarà allietata da un concerto.
Via V. Curatolo Arini, 5 / Sab. 25 Ott h. 18
CONCERTO E DEGUSTAZIONE / Durata: 2 ore / Contributo 20 €

3. CANTINE PELLEGRINO E ARCHIVIO INGHAM

Tra le botti di rovere dove affina il Marsala, Pellegrino apre le sue cantine per far conoscere i segreti della produzione. Dagli scavi punici nel giardino di Ouverture, fino al Museo del mastro bottaio, i calchi in gesso della Nave Punica, i manifesti pubblicitari dagli anni '20 ad oggi. Nell'archivio Ingham - Whitaker, 110 volumi sugli scambi commerciali tra il 1814 e il 1928. E alla fine degustazione
Lungomare Battaglia delle Egadi, 10
Sab 11, 18 e 25 Ott. h. 16.30 / Dom. 12, 19 e 26 Ott. h. 16.30 e h 17.30
Durata: 1 ora / Accessibile ai disabili / Contributo 15 €



Esperienze

1. VIAGGIO IMMERSIVO NELLA STORIA DEL MARSALA

Museo del vino John Woodhouse, all'interno di Palazzo Fici, nel cuore di Marsala, offre un viaggio immersivo alla scoperta del celebre vino che ha reso la città famosa nel mondo. Un percorso multimediale e sensoriale progettato su due livelli tra storia, tradizione e innovazione, per vivere un'esperienza unica legata all'identità e alla cultura del territorio. Alla Visita del Museo seguirà una degustazione di tre vini a cura dell'Enoteca della Strada del Vino di Marsala, con abbinamenti gastronomici.
Museo del Vino - Via XI Maggio, 32 / Sab 11 e Sab 18 h 12 e h 18, Sab 25 h 18, Dom 12, 19, 26 Ott. h 12 e h 18 / Durata: 2 h / Contributo: 15 €



2. VIAGGIO NEL TEMPO CON IL MARCHESE DI VILLABIANCA

Abbandonate l'idea della solita visita guidata e preparatevi a un'esperienza immersiva, un vero e proprio viaggio nel tempo, dove la storia non viene raccontata, ma rivissuta. Il Marchese di Villabianca (l'attore Andrea Scaturro) anima colta e appassionata che ha attraversato i secoli, vi attende per guidarvi tra le meraviglie della sua città. Con la sua eloquenza d'altri tempi e il suo sguardo curioso, vi accompagnerà in un percorso inedito all'interno del Complesso monumentale del Carmine, gioiello tardo-rinascimentale che lascerà senza fiato. Il Marchese narrerà le vicende dei frati, i segreti delle loro opere d'arte e il fervore di un'epoca passata, per poi accompagnare su per la scala elicoidale in arenaria fino alla cupoletta a mattonelle verdi. Tutto sulle note dell'handpan di Volascor.
Complesso del Carmine, Piazza del Carmine / Dom 12 Ott. h 17-18.30
Durata: 1 h / Contributo: 12 €



3. RESPIRARE E MEDITARE TRA I MONUMENTI

Yoga tra antichi monumenti. Si imparerà una tecnica di controllo del respiro, la Ujjayi pranayama che crea stabilità nella mente e produce un calore interno che aiuta il corpo ad acquisire flessibilità. Alla fine, rilassamento guidato con oli essenziali e campane tibetane. A cura di Ashtanga Shala.
Ex chiesa di San Giovanniello, via Andrea D'Anna, 26
Dom 12-19-26 Ott. h 18 / Durata: 1 h / Contributo 15 €

4. VOLO IN PIPER DA BIRGI ALLE EGADI

Da quassù Favignana ha le ali di una farfalla e più in là, appare Levanzo lontana e birichina. Una prospettiva inedita: ci si alzerà in volo dall'aeroporto di Birgi a bordo di un Piper sportivo, 20 minuti tra decollo, volo e atterraggio, tre passeggeri per ogni velivolo condotto da piloti di grande esperienza. Un itinerario spettacolare, costruito in sinergia tra Aeroclub Palermo, Airgest e Aeronautica Militare.

Area partenze aeroporto di Trapani Birgi / Sab 11, 18, 25 Ott. , Dom 12, 19, 26 Ott. h 10-14 / Durata: 20 min / Contributo 35 €



5. SULLE TRACCE DEI VASAI DI MOZIA E LE LORO STORIE

Una visita guidata dall'archeologa Paola Sconzo e dal team dell'Università di Palermo, che avrà come cuore l'attività degli antichi vasai nella Mozia di epoca classica. Passeggiando tra i resti del Ceramico dell'Area K, una delle più importanti officine di vasai puniche del Mediterraneo centro-occidentale, si scoprirà l'intera catena di produzione, dall'argilla grezza alla forma finita.
Imbarcadere storico G. Whitaker, contrada Spagnola, 228
Sab. 11 Ott. h 15, Dom. 12 Ott. h 11 / Durata: 2 h / Contributo: 15 €

6. RISCOPRIAMO IL RICAMO

Nel Circolo-punto scuola e filiale regionale per la Corporazione delle Arti di filo, un laboratorio di ago e filo per conoscere tecniche diverse di ricamo e merletto. Si potrà visitare una piccola collezione di manufatti antichi e moderni. Minikit in dotazione.
Via Ludovico Anselmi Corrale / Sab 11 e 25 Ott. h 10-11-15-16.30, Dom 12 e 26 Ott. h 10 - 11.30 - 16.30 / Durata: 1h 30' / Contributo: 10€



7. CHIESA DI SAN GIOVANNI E ANTRO DELLA SIBILLA

Ci si rivolgeva alla Sibilla come a un'indovina: le mogli chiedevano notizie sui mariti fedifraghi, le giovinette sulla fedeltà dei fidanzati. L'ipogeo del periodo romano-imperiale faceva parte di una domus che poi divenne fondazione basiliana, fu demolita dagli Spagnoli, ricostruita nel '500. Sull'altare, un San Giovanni Battista attribuito ad Antonello Gagini.
I luoghi del Parco archeologico di Lilibeo, Lungomare Boeo
Sab h. 10-13, Dom h. 9 - 10.30 / 11.30 - 13 / Durata: 20 min / Contributo: 4 €



LE VIE DEI
TESORI

FEST
IVAL
2025

Marsala

VISITE, ESPERIENZE, PASSEGGIATE E TANTA BELLEZZA DA VIVERE

Tre weekend

11 - 26 OTTOBRE

MAIN SPONSOR



La più "british" delle città siciliane per storia e inclinazione. Marsala ha sempre avuto un impalpabile filo che la collegava al resto del mondo. Un filo dolce e alcolico che gli inglesi amarono, capirono e, soprattutto, esportarono fino a Sumatra. Questa anima british si è aggiunta a relitti punici, reperti fenici, domus romane, ipogei paleocristiani, abbazie basiliane, affreschi bizantini, capelle nascoste scavate nel morbido tufo. Perché è una città che va scoperta dal cielo al mare, dalle terrazze ai campanili, ai mulini intorno, con uno sguardo attento alle sue cantine, vera risorsa del territorio. Torna per il settimo anno Le Vie dei Tesori e dedica grande attenzione ai siti archeologici che riescono a raccontare in maniera adeguata un'anima multistrato. Quest'anno il Piper volerà su Favignana e Levanzo, saranno visitabili le cave (dette i canyon di Sicilia) e saranno organizzati laboratori per i più piccini.

- 1 CHIESA DI SAN GIUSEPPE**
Via XI Maggio, 71
- 2 CHIESA DI SANTO STEFANO**
Via Antonino Sarzana, 42
- 3 CAMPANILE DEL CARMINE**
Piazza del Carmine
- 4 COMPLESSO MONUMENTALE DI S. MARIA DELLA GROTTA**
Isolato Madonna della Grotta
- 5 COMPLESSO MONUMENTALE SAN PIETRO E MUSEI CIVICI**
Via Ludovico Anselmi Correale, 12
- 6 IPOGEO DI CRISPIA SALVIA**
Via Massimo D'Azeglio
- 7 ISTITUTO ABELE DAMIANI**
Via Trapani, 218
- 8 LATOMIE DEI NICCOLINI**
Piazza Sant'Agostino
- 9 PALAZZO VII APRILE TERRAZZA**
Piazza della Repubblica
- 10 TEATRO "ELIODORO SOLLIMA"**
Via Teatro

COME PARTECIPARE

VISITE NEI LUOGHI: Per acquisire i coupon, basta andare sul sito www.leviedeitesori.com o nell'Info point del Complesso S. Pietro, Via Anselmi Correale, 12 – sabato e domenica dalle 10 alle 18

Un coupon da **18 euro** è valido per **10 visite**
Un coupon da **10 euro** è valido per **4 visite**
Un coupon da **3 euro** è valido per un **singolo ingresso**

I luoghi possono essere visitati con prenotazione (da fare sul sito www.leviedeitesori.com) o senza prenotazione, se ci sono ancora posti disponibili. Chi acquisisce i coupon sul sito, riceve tramite e-mail un tagliando digitale dotato di un codice QR da presentare agli ingressi, sia stampato sia mostrato sul proprio dispositivo elettronico.

Chi prenota riceve, oltre al coupon, un altro tagliando con luogo/data/orario di prenotazione da presentare agli ingressi. I coupon sono donazioni per sostenere il Festival. Se acquisiti online (e quindi tracciabili), sono scaricabili dalla dichiarazione dei redditi come donazioni a enti senza scopo di lucro. I coupon non sono personali e possono essere utilizzati da più persone, anche simultaneamente in posti diversi, fino a esaurimento del loro valore. Scuole e gruppi possono prenotare telefonicamente attraverso il centro informazioni del Festival.

LE ESPERIENZE E LE PASSEGGIATE prevedono contributi di valore differente e vanno prenotate online su www.leviedeitesori.com contestualmente al versamento del contributo. All'atto della prenotazione, si riceverà tramite e-mail un tagliando da esibire sul luogo. Se si prenota, si può andare direttamente sul luogo e partecipare se ci sono ancora posti disponibili. Le passeggiate sono accompagnate da guide turistiche o escursionistiche autorizzate.

AVVERTENZE

- I coupon del Festival sono una raccolta fondi. Sono esentati dal contributo soltanto i bambini sotto i 6 anni, gli accompagnatori di persone con disabilità e le guide turistiche in servizio.
- A meno che l'attività non sia annullata dall'organizzazione, i coupon non vengono rimborsati in caso di cattivo tempo.
- I coupon non utilizzati non vengono rimborsati.
- I coupon sono validi nelle città della stessa provincia.

CENTRO INFORMAZIONI

☎ **091 8420046** (da lunedì a domenica dalle 10 alle 18)
Il programma potrebbe subire variazioni causate da ragioni di forza maggiore. Per aggiornamenti scarica l'**App Le Vie dei Tesori** o consulta il sito www.leviedeitesori.com

- 1** VIA XI MAGGIO, 71

Chiesa di San Giuseppe



Sabato 25 Ott. Domenica 26 Ott.
ore 10-17.40



LA SONTUOSA BASILICA BAROCCA E GLI AFFRESCHI DI GIUSEPPE FELICE

La chiesa di San Giuseppe fu eretta a fine XVI secolo, nel sito dove sorgevano alcune case dell'omonima Confraternita, la canonica e il campanile probabilmente vengono aggiunti intorno al 1700, quando la chiesa viene ingrandita dall'Ordine dei Minimi, decorata, affrescata e forse sopraelevata. Un portale settecentesco in marmo grigio sulla facciata principale e altri due portali sulle laterali. L'interno, basilicale a navata unica con due capelle, è riccamente decorato con affreschi che ricordano i marmi mischi e incorniciano affreschi del pittore trapanese Giuseppe Felice. Suntuosi la macchina d'altare in stile barocco e i due organi in legno dorato e dipinto.



- 2** VIA CAMMARERI SCURTI, 80

Chiesa del Purgatorio



Sabato e Domenica
ore 10-17.40



IL CAPOLAVORO NATO DA UN PICCOLO TEMPIO

Al posto della chiesa del Purgatorio, fino al XVI secolo, esisteva una delle chiese più piccole della città, intitolata ai santi Fabiano e Sebastiano. Nel 1574 si decise di ricostruirla, ma i fondi raccolti con le elemosine non bastarono e intervennero i Giurati della città; la chiesetta venne completata nel 1584 e vent'anni dopo venne istituita la Congregazione delle Anime del Purgatorio. Nel 1690 fu ricostruita e ampliata. Il prospetto divenne a quattro colonne corinzie in arenaria, il portale centrale in marmo grigio. La cupola, a costoloni, è rivestita di mattonelle in maiolica verde, poggia su un tamburo finestrato e culmina con un lanternino. Nella Cantoria, l'organo di Pietro La Grassa. Oggi è adibita ad auditorium, intitolata a "Santa Cecilia".

- 3** PIAZZA DEL CARMINE

Campanile del Carmine



Sabato e Domenica
ore 9-13.45



IL GIOCO OSCILLATORIO TRA STUPORE E LEGGENDE

Caso raro di campanile isolato dal complesso monumentale, il campanile del Carmine viene descritto dallo storico Villabianca come uno "de li meravigliosi monumenti della lilibetana città di Marsala". A base ottagonale, colpisce per la scala elicoidale in arenaria e spicca da lontano per la cupoletta a mattonelle verdi. Quando suonava "a mortorio", oscillava terrorizzando chi si trovava dentro; e per questo suo leggendario moto, veniva considerato una delle "meraviglie del mondo". Dopo un primo restauro nel 1684, crollò il 27 luglio 1745, e la sua ricostruzione fu affidata al famoso architetto trapanese Giovan Biagio Amico. Chiuso da decenni, ha riaperto proprio con Le Vie dei Tesori nel 2019, e da allora non è mai mancato nel programma.



- 4** Luoghi del Parco Archeologico di Lilibeo ISOLATO MADONNA DELLA GROTTA

Compl. Monumentale Santa Maria della Grotta



Sabato e Domenica
ore 10-13/15-18



LA CHIESA DEI MONACI BASILIANI NELLO STEMMA DELLA CITTÀ

È la testimonianza della presenza dei monaci basiliani in epoca normanna. Area di necropoli punico ellenistica e poi latomia romana, divenne luogo di sepoltura dei primi cristiani. Al tempo del conte Ruggero d'Altavilla le cavità sotterranee furono trasformate in un cenobio da una comunità basiliana di rito greco, che decorò di affreschi le pareti della latomia. Alla fine del XII secolo, Santa Maria della Grotta, rimasta senza monaci, venne unita all'abbazia omonima di Palermo e, come questa, nel XVI secolo fu assegnata da Carlo V ai Gesuiti. Nel Settecento l'architetto Giovan Biagio Amico realizzava la chiesa ipogea a navata unica, con una scenografica scalinata d'accesso alla latomia, che oggi ammiriamo. La Madonna della Grotta è raffigurata nell'ingresso al Comune di Marsala.

- 5** VIA LUDOVICO ANSELMI CORREALE, 12

Complesso monumentale San Pietro e Musei Civici



Sabato e Domenica
ore 10-12.15 e 15-17.15



UN FILO ROSSO TRA ARCHEOLOGIA, STORIA E RELIGIONE

Nel centro storico di Marsala, il Complesso monumentale San Pietro è un vero polo culturale che ospita i Musei Civici con tre sezioni espositive: Archeologica mette in mostra reperti che raccontano le antiche civiltà che hanno abitato il territorio; Risorgimentale-Garibaldina, dedicata alle vicende e ai protagonisti che hanno segnato l'Unità d'Italia; e infine Etnoantropologica, che custodisce la memoria della Sacra Rappresentazione del Giovedì Santo di Marsala. Appena rinnovato e arricchito da strumenti multimediali all'avanguardia – schermi touch, guida virtuale e banche dati digitali – il Complesso offre un percorso di visita coinvolgente, che unisce storia, tradizione e innovazione.



- 6** Luoghi del Parco Archeologico di Lilibeo VIA MASSIMO D'AZEGLIO, 41

L'ipogeo di Crispia Salvia



Sabato e Domenica
ore 10-12.30 e 15-17.30



LA TOMBA CHE RACCONTA L'AMORE CONIUGALE

Il più importante monumento della necropoli di Lilibeo e anche l'unico di questo tipo in Sicilia per la ricchezza della decorazione pittorica – rose rosse, melagrane, festoni, pavoni, colombe – che riveste le pareti. Una grande camera funeraria ipogea scavata nella roccia, che racconta un amore coniugale, intatta dopo quasi duemila anni. Tra le sei tombe dell'ipogeo, scoperto nel 1994, la più importante era quella destinata a una donna, Crispia Salvia, come si legge nell'epigrafe latina inchiodata sopra la sepoltura. Si scopre così che Crispia Salvia ha vissuto circa 45 anni, 15 dei quali con il marito, al quale si unì a 30 anni, forse al suo secondo matrimonio. Apparteneva ad una gens ricca e il marito Iulius Demetrius doveva essere un personaggio di alto rango.

Passeggiate

1. LA CITTÀ SEGRETA L'ANTICO LILIBEO E LE SUE PIÙ REMOTE CASE

Un percorso completamente inedito condurrà tra i resti degli isolati e delle domus dell'antica Lilibeo. Scoperti dagli anni Cinquanta del secolo scorso, i resti dell'abitato della città antica sono nascosti sotto palazzi moderni. A cura dell'archeologa Maria Grazia Griffo e di ArcheOfficina
Parco archeologico Lilibeo, piazza della Vittoria
Sabato 18 ottobre h 10 / Durata 2 h / Contributo: 8€



2. MARSALA L'INESPUGNABILE DALLE MURA PUNICHE AI BALUARDI SPAGNOLI

Sarà l'architetto Enrico Caruso, già direttore del parco archeologico Lilibeo a condurre questa passeggiata nella Marsala della dominazione spagnola, per scoprire l'evoluzione dell'impianto urbano, tra il fossato e le antiche fortificazioni puniche.
Porta Garibaldi / Sab. 25 Ott. h 10 / Durata 2 h / Contributo: 8 €

3. PARCO DELLE CAVE. I SUGGERITIVI "CANYON" NATI DAL LAVORO DEI CANTUNARI

Il Parco delle Cave è un luogo affascinante e unico, nato dalla bonifica di antichi giacimenti di tufo in disuso. Si trova a circa 30 metri sotto il livello stradale, dove si crea un paesaggio surreale e suggestivo, che ricorda i canyon dove lavoravano i "cantunari" (cavatori).
Via Margi, 6/d, Ciavolo / Sab e Dom h 9.30 / Durata: 1 h 30' / Contributo: 8 €

KIDS

1. CIRCOLETTO READING PARTY

Un appuntamento dalla delicatezza potente, un Circoletto reading party. Per rallentare, per lasciar perdere i cellulari, e sentirsi parte di questa esperienza, lasciandosi coinvolgere dalla potenza degli albi illustrati e della letteratura. Con un piccolo laboratorio per realizzare un prelibro munariano. A cura de Il Circoletto.

Complesso di S. Pietro, Via Ludovico Anselmi Correale, 12
Sab 11 ott h 17.30 / Durata: 2 ore / Contributo: 15 €

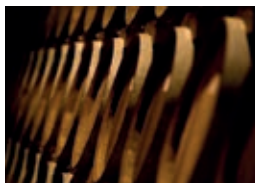
2. CREARE INSIEME UN "EMOZIONARIO"

Non c'è dubbio che noi siamo le parole che usiamo. E quello che diciamo ai più piccoli diventa la loro voce interiore. Un laboratorio per i più piccoli per creare insieme un "emozionario", immersi nella fantasia e spontaneità dei bambini. Età consigliata 3-10 anni
Giardino storico del Museo archeologico Lilibeo, Lungomare Boeo
Sab 18 Ott. h 17.30 / Durata: 2 ore / Contributo: 15 €

PELLEGRINO
1880

VISITA LE CANTINE STORICHE PELLEGRINO

VISIT THE HISTORICAL PELLEGRINO CELLARS



INFO E BOOKING

Cantine Pellegrino - Marsala
L.mare Battaglia delle Egadi, 10
Ph. 0923.719970

booking.ouverture@carlopedellegrino.it

www.carlopedellegrino.it

PRENOTA ONLINE



BOOK ONLINE

[@pellegrinowines](https://www.instagram.com/pellegrinowines)