



Marsala

TRE WEEKEND:
DA SABATO 11 OTTOBRE
A DOMENICA 26 OTTOBRE 2025

La più "british" delle città siciliane per storia e inclinazione. Marsala ha sempre avuto un impalpabile filo che la collegava al resto del mondo. Un filo dolce e alcolico che gli inglesi amarono, capirono e, soprattutto, esportarono fino a Sumatra. Questa anima british si è aggiunta a relitti punici, reperti fenici, domus romane, ipogei paleocristiani, abbazie basiliane, affreschi bizantini, cappelle nascoste scavate nel morbido tufo. Perché è una città che va scoperta dal cielo al mare, dalle terrazze ai campanili, ai mulini intorno, con uno sguardo attento alle sue cantine, vera risorsa del territorio. Torna per il settimo anno Le Vie dei Tesori e dedica grande attenzione ai siti archeologici che riescono a raccontare in maniera adeguata un'anima multistrato. Quest'anno il Piper volerà su Favignana e Levanzo, saranno visitabili le cave (dette i canyon di Sicilia) e saranno organizzati laboratori per i più piccini.

1 CHIESA DI SAN GIUSEPPE

Via XI Maggio, 71

6 IPOGEO DI CRISPIA SALVIA

Via Massimo D'Azeglio

2 CHIESA DI SANTO STEFANO

Via Antonino Sarzana, 42

7 ISTITUTO ABELE DAMIANI

Via Trapani, 218

3 CAMPANILE DEL CARMINE

Piazza del Carmine

8 LATOMIE DEI NICCOLINI

Piazza Sant'Agostino

4 COMPLESSO MONUMENTALE DI S. MARIA DELLA GROTTA

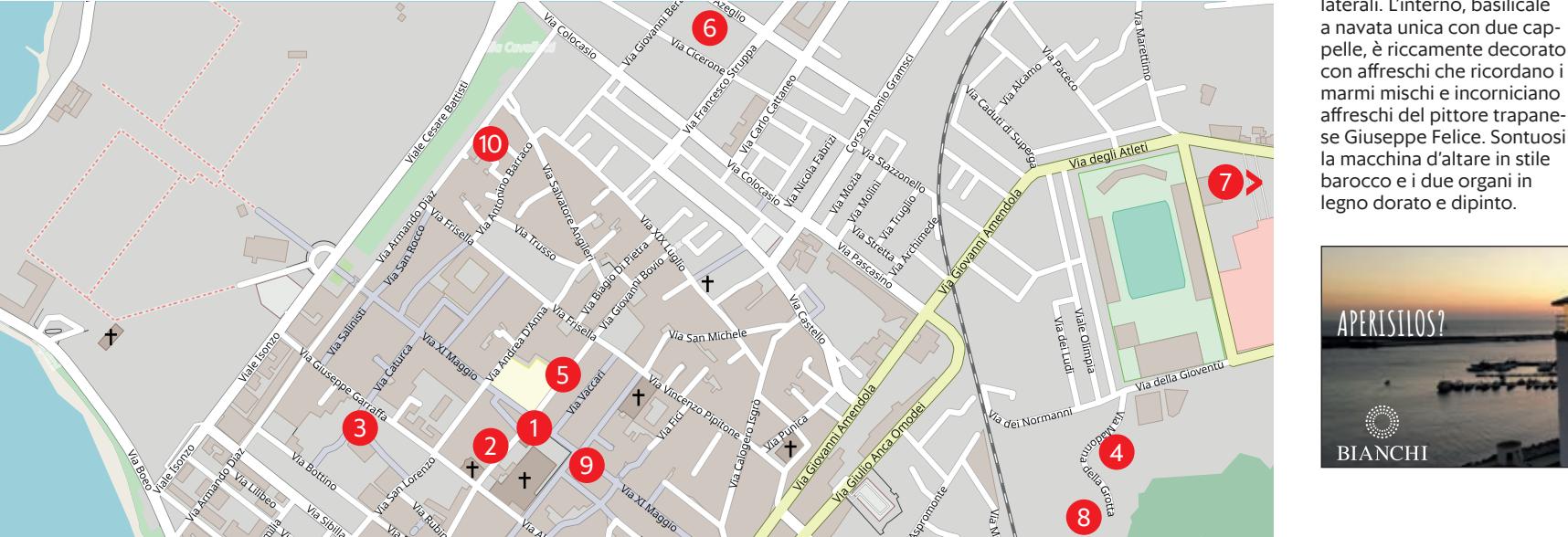
Isolato Madonna della Grotta

9 PALAZZO VII APRILE TERRAZZA

Piazza della Repubblica

5 COMPLESSO MONUMENTALE SAN PIETRO E MUSEI CIVICI

Via Ludovico Anselmi Correale, 12



COME PARTECIPARE

VISITE NEI LUOGHI: Per acquisire i coupon, basta andare sul sito www.levieditesori.com o nell'Info point del Complesso S.Pietro, Via Anselmi Correale, 12 - sabato e domenica dalle 10 alle 18

Un coupon da 18 euro è valido per 10 visite

Un coupon da 10 euro è valido per 4 visite

Un coupon da 3 euro è valido per un singolo ingresso

I luoghi possono essere visitati con prenotazione (da fare sul sito www.levieditesori.com) o senza prenotazione, se ci sono ancora posti disponibili. Chi acquisisce i coupon sul sito, riceve tramite e-mail un tagliando digitale dotato di un codice QR da presentare agli ingressi, sia stampato sia mostrato sul proprio dispositivo elettronico.

Chi prenota riceve, oltre al coupon, un altro tagliando con luogo/data/orario di prenotazione da presentare agli ingressi. I coupon sono donazioni per sostenere il Festival. Se acquistati online (e quindi tracciabili), sono scaricabili dalla dichiarazione dei redditi come donazioni a enti senza scopo di lucro. I coupon non sono personali e possono essere utilizzati da più persone, anche simultaneamente in posti diversi, fino a esaurimento del loro valore. Scuole e gruppi possono prenotare telefonicamente attraverso il centro informazioni del Festival.

LE ESPERIENZE E LE PASSEGGIATE prevedono contributi di valore differente e vanno prenotate online su www.levieditesori.com contestualmente al versamento del contributo. All'atto della prenotazione, si riceverà tramite e-mail un tagliando da esibire sul luogo. Se si prenota, si può andare direttamente sul luogo e partecipare se ci sono ancora posti disponibili. Le passeggiate sono accompagnate da guide turistiche o escursionistiche autorizzate.

AVVERTENZE

- I coupon del Festival sono una raccolta fondi. Sono esentati dal contributo soltanto i bambini sotto i 6 anni, gli accompagnatori di persone con disabilità e le guide turistiche in servizio.
- A meno che l'attività non sia annullata dall'organizzazione, i coupon non vengono rimborsati in caso di cattivo tempo.
- I coupon non utilizzati non vengono rimborsati.
- I coupon sono validi nelle città della stessa provincia.

CENTRO INFORMAZIONI

091 8420046 (da lunedì a domenica dalle 10 alle 18)

Il programma potrebbe subire variazioni causate da ragioni di forza maggiore. Per aggiornamenti scarica l'**App Le Vie dei Tesori** o consulta il sito www.levieditesori.com

1 VIA XI MAGGIO, 71 Chiesa di San Giuseppe



Sabato 25 Ott.
Domenica 26 Ott.
ore 10-17.40

LA SONTUOSA BASILICA BAROCCA
E GLI AFFRESCHI DI GIUSEPPE FELICE

La chiesa di San Giuseppe fu eretta a fine XVI secolo, nel sito dove sorgevano alcune case dell'omonima Confraternita, la canonica e il campanile probabilmente vengono aggiunti intorno al 1700, quando la chiesa viene ingrandita dall'Ordine dei Minimi, decorata, affrescata e forse sopraelevata. Un portale settecentesco in marmo grigio sulla facciata principale e altri due portali sulle laterali. L'interno, basilicale a navata unica con due cappelle, è riccamente decorato con affreschi che ricordano i marmi mischi e incorniciano affreschi del pittore trapanese Giuseppe Felice. Suntuosi la macchina d'altare in stile barocco e i due organi in legno dorato e dipinto.

2 VIA CAMMARERI SCURTI, 80 Chiesa del Purgatorio



Sabato e Domenica
ore 10-17.40

IL CAPOLAVORO NATO
DA UN PICCOLO TEMPIO

Al posto della chiesa del Purgatorio, fino al XVI secolo, nel sito dove sorgevano alcune case dell'omonima Confraternita, la canonica e il campanile probabilmente vengono aggiunti intorno al 1700, quando la chiesa viene ingrandita dall'Ordine dei Minimi, decorata, affrescata e forse sopraelevata. Un portale settecentesco in marmo grigio sulla facciata principale e altri due portali sulle laterali. L'interno, basilicale a navata unica con due cappelle, è riccamente decorato con affreschi che ricordano i marmi mischi e incorniciano affreschi del pittore trapanese Giuseppe Felice. Suntuosi la macchina d'altare in stile barocco e i due organi in legno dorato e dipinto.

3 PIAZZA DEL CARMINE Campanile del Carmine



Sabato e Domenica
ore 9-13.45

IL GIOCO OSCILLATORIO
TRA STUPORE E LEGGENDER

È la testimonianza della presenza dei monaci basiliani in epoca normanna. Area di necropoli punico-ellenistica e poi latomia romana, divenne luogo di sepoltura dei primi cristiani. Al tempo del conte Ruggero d'Altavilla le cavità sotterranee furono trasformate in un cenobio da una comunità basiliana di rito greco, che decorò di affreschi le pareti della latomia. Alla fine del XII secolo, Santa Maria della Grotta, rimasta senza monaci, venne unita all'abbazia omonima di Palermo e, come questa, nel XVI secolo fu assegnata a Carlo V ai Gesuiti. Nel Settecento l'architetto Giovan Biagio Amico realizzava la chiesa ipogea a navata unica, con una scenografica scalinata d'accesso alla latomia, che oggi ammiriamo. La Madonna della Grotta è raffigurata proprio con Le Vie dei Tesori nel 2019, e da allora non è mai mancato nel programma.

4 Luoghi del Parco Archeologico di Lilibeo ISOLATO MADONNA DELLA GROTTA Compl. Monumentale Santa Maria della Grotta



Sabato e Domenica
ore 10-13/15-18

LA CHIESA DEI MONACI BASILIANI
NELLO STEMMA DELLA CITTÀ

Nel centro storico di Marsala, il Complesso monumentale San Pietro è un vero polo culturale che ospita i Musei Civici con tre sezioni espositive: Archeologica mette in mostra reperti che raccontano le antiche civiltà che hanno abitato il territorio; Risorgimentale-Garibaldina, dedicata alle vicende e ai protagonisti che hanno segnato l'Unità d'Italia; e infine Etnoantropologica, che custodisce la memoria della Sacra Rappresentazione del Giovedì Santo di Marsala. Appena rinnovato e arricchito da strumenti multimediali all'avanguardia - schermi touch, guida virtuale e banche dati digitali - il Complesso offre un percorso di visita coinvolgente, che unisce storia, tradizione e innovazione.

5 VIA LUDOVICO ANSELMI CORREALE, 12 Complessi monumentale San Pietro e Musei Civici



Sabato e Domenica
ore 10-12.15 e 15-17.15

UN FILO ROSSO TRA ARCHEOLOGIA,
STORIA E RELIGIONE

Il più importante monumento della necropoli di Lilibeo è anche l'unico di questo tipo in Sicilia per la ricchezza della decorazione pittorica - rose rosse, melagrane, festoni, pavoni, colombe - che riveste le pareti. Una grande camera funeraria ipogea scavata nella roccia, che racconta un amore coniugale, intatta dopo quasi duemila anni. Tra le sei tombe dell'ipogeo, scoperto nel 1994, la più importante era quella destinata a una donna, Crispia Salvia, come si legge nell'epigrafe latina inchiodata sopra la sepoltura. Si scopre così che Crispia Salvia ha vissuto circa 45 anni, 15 dei quali con il marito, al quale si unì a 30 anni, forse al suo secondo matrimonio. Apparteneva ad una gens ricca e il marito Iulius Demetrius doveva essere un personaggio di alto rango.

6 Luoghi del Parco Archeologico di Lilibeo VIA MASSIMO D'AZEGLIO, 41 L'ipogeo di Crispia Salvia



Sabato e Domenica
ore 10-12.30 e 15-17.30

LA TOMBA CHE RACCONTA
L'AMORE CONIUGALE

2. MARSALA L'INESPUGNABILE
DALLE MURA PUNICHE AI BALUARDI SPAGNOLO

Sarà l'architetto Enrico Caruso, già direttore del parco archeologico Lilibeo a condurre questa passeggiata nella Marsala della dominazione spagnola, per scoprire l'evoluzione dell'impianto urbano, tra il fossato e le antiche fortificazioni puniche.

Porta Garibaldi / Sab. 25 Ott. h 10 / Durata 2 h / Contributo: 8 €

3. PARCO DELLE CAVE. I SUGGESTIVI "CANYON" NATI DAL LAVORO DEI CANTUNARI

Il Parco delle Cave è un luogo affascinante e unico, nato dalla bonifica di antichi giacimenti di tufo in disuso. Si trova a circa 30 metri sotto il livello stradale, dove si crea un paesaggio surreale e suggestivo, che ricorda i canyon dove lavoravano i "cantunari" (cavatori).

Via Margi, 6/d, Ciavolo / Sab e Dom h 9.30 / Durata: 1 h 30' / Contributo: 8 €

KIDS

1. CIRCOLETTTO READING PARTY

Un appuntamento dalla delicatezza potente, un Circoletto reading party. Per rallentare, per lasciar perdere i cellulari, e sentirsi parte di questa esperienza, lasciandosi coinvolgere dalla potenza degli albi illustrati e della letteratura. Con un piccolo laboratorio per realizzare un prelibato munaro. A cura di Il Circoletto.

Complesso di S. Pietro, Via Ludovico Anselmi Correale, 12

Sab 11 ott h 17.30 / Durata: 2 ore / Contributo: 15 €

2. CREARE INSIEME UN "EMOZIONARIO"

Non c'è dubbio che noi siamo le parole che usiamo. E quello che diciamo ai più piccoli diventa la loro voce interiore. Un laboratorio per i più piccoli per creare insieme un "emozionario", immersi nella fantasia e spontaneità dei bambini. Età consigliata 3-10 anni

Giardino storico del Museo archeologico Lilibeo, Lungomare Boeo

Sab 18 Ott. h 17.30 / Durata: 2 ore / Contributo: 15 €

PELLEGRINO
1880

VISITA LE CANTINE STORICHE PELLEGRINO

VISIT THE HISTORICAL PELLEGRINO CELLARS



INFO E BOOKING

Cantine Pellegrino - Marsala
L.mare Battaglia delle Egadi, 10
Ph. 0923.719970
booking.ouverture@carlopellegrino.it

www.carlopellegrino.it

PRENDA ONLINE



BOOK ONLINE



@pellegrinowines